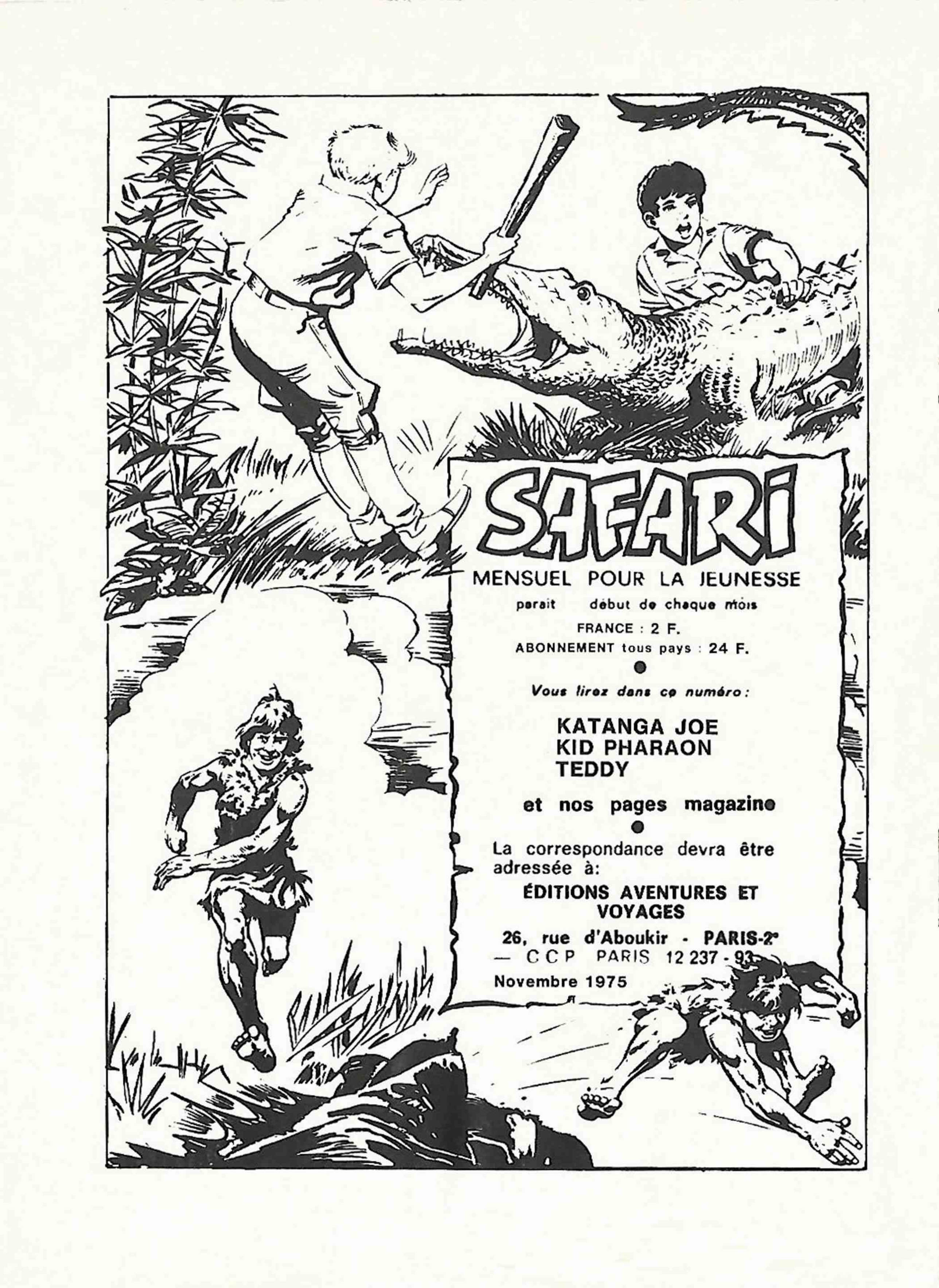
MON JOURNAL
SAFARI
N° 99
MENSUEL - 132 PAGES - 2 F.
CANADA : 50 CENTS
ESPAGNE : 35 PTS.

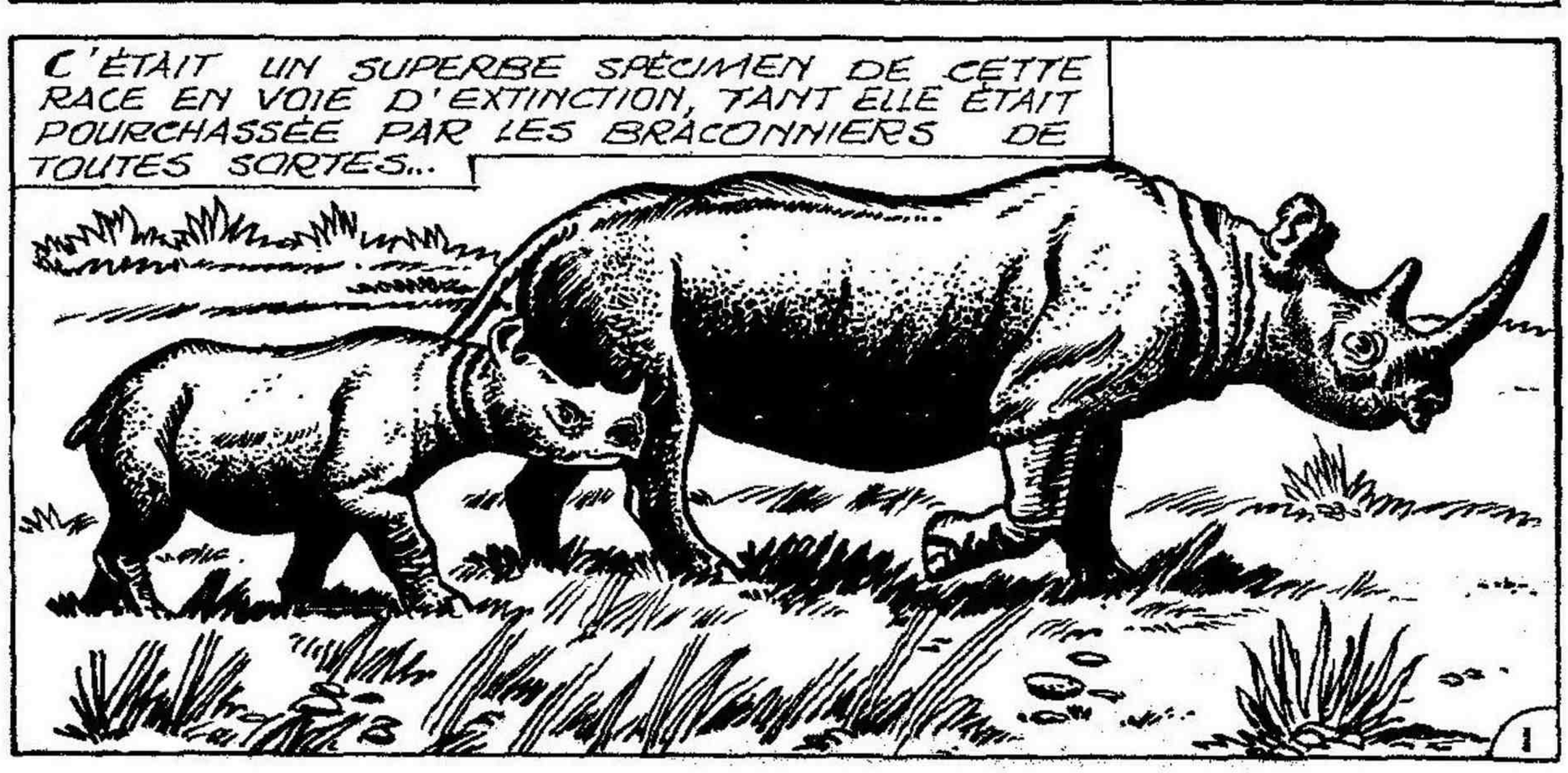

SAFARI
MENSUEL POUR LA JEUNESSE
parait début de chaque mois
FRANCE : 2 F.
ABONNEMENT tous pays : 24 F.
Vous lirez dans ce numéro :
KATANGA JOE
KID PHARAON
TEDDY
et nos pages magazine
La correspondance devra être adressée à:
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS-2e
— C C P PARIS 12 237 - 93
Novembre 1975

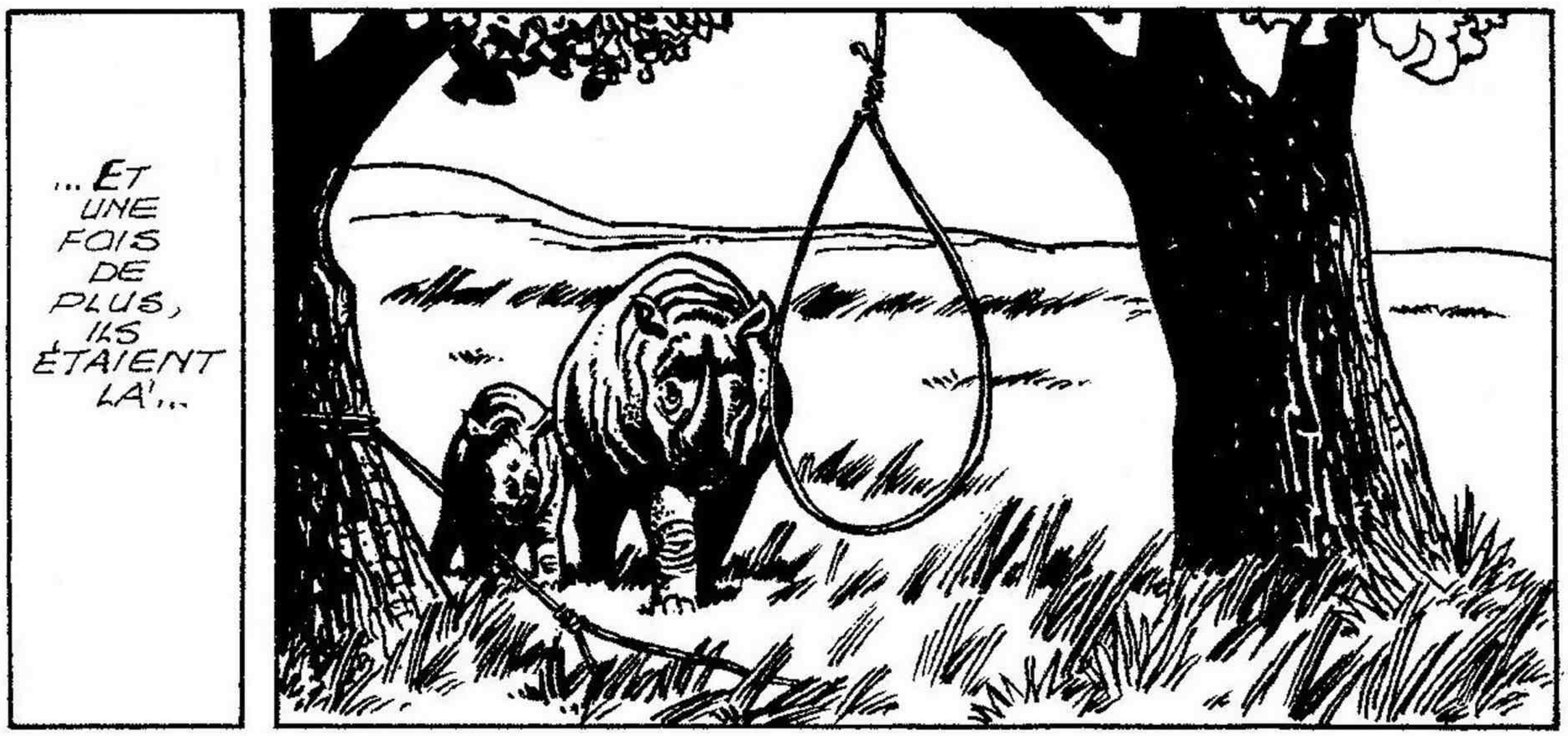
KATANGA JOE

Les Braconniers

IL FAISAIT UNE CHALEUR ÉPOUVANTABLE, CET APRÈS-MIDI-LÀ... EN QUÊTE DE FRAÎCHEUR, UNE MÈRE RHINOCÉROS SE DIRIGEAIT VERS LE FLEUVE EN COMPAGNIE DE SON PETIT...

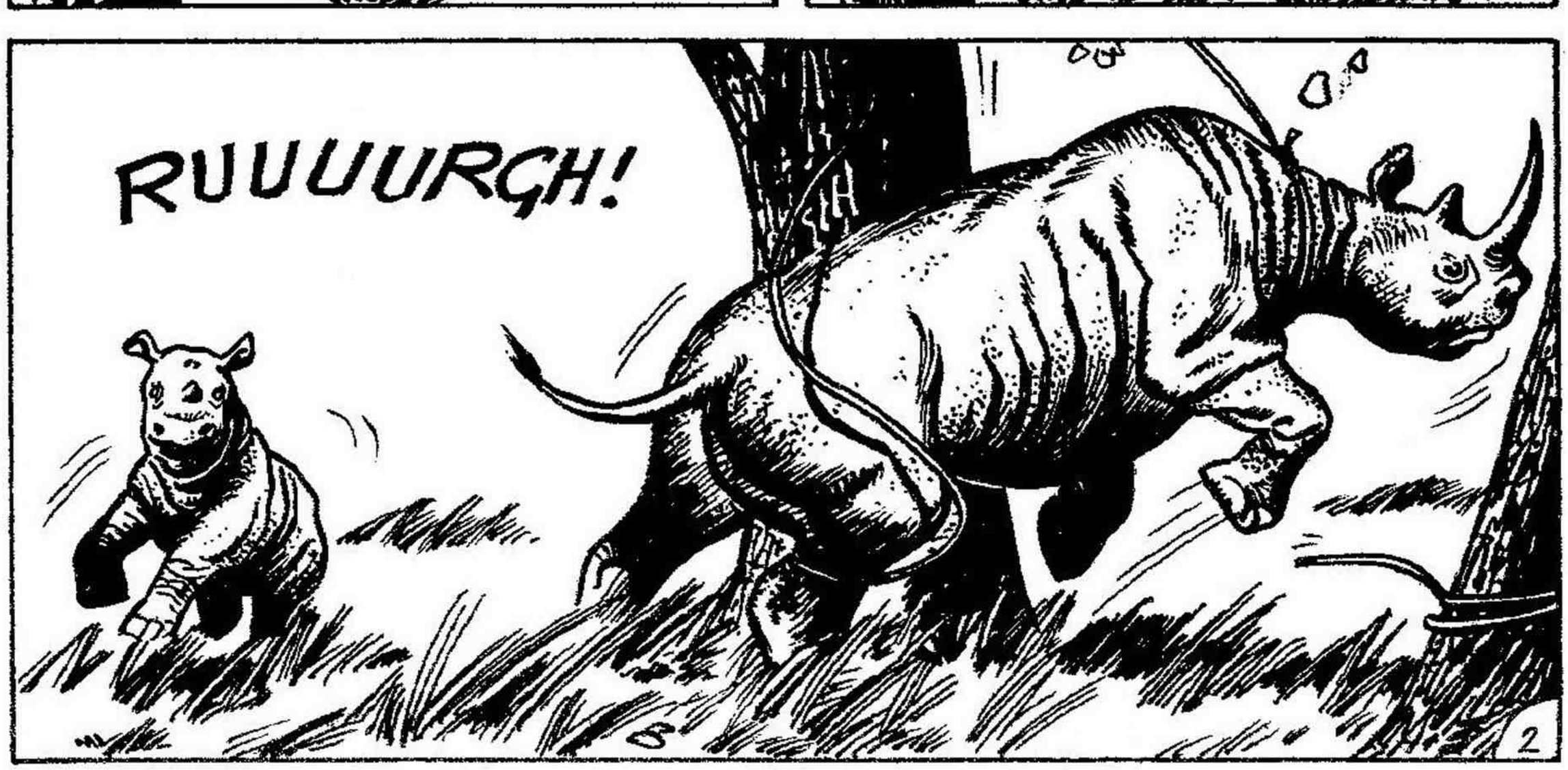
C'ÉTAIT UN SUPERBE SPÉCIMEN DE CETTE RACE EN VOIE D'EXTINCTION, TANT ELLE ÉTAIT POURCHASSÉE PAR LES BRACONNIERS DE TOUTES SORTES...



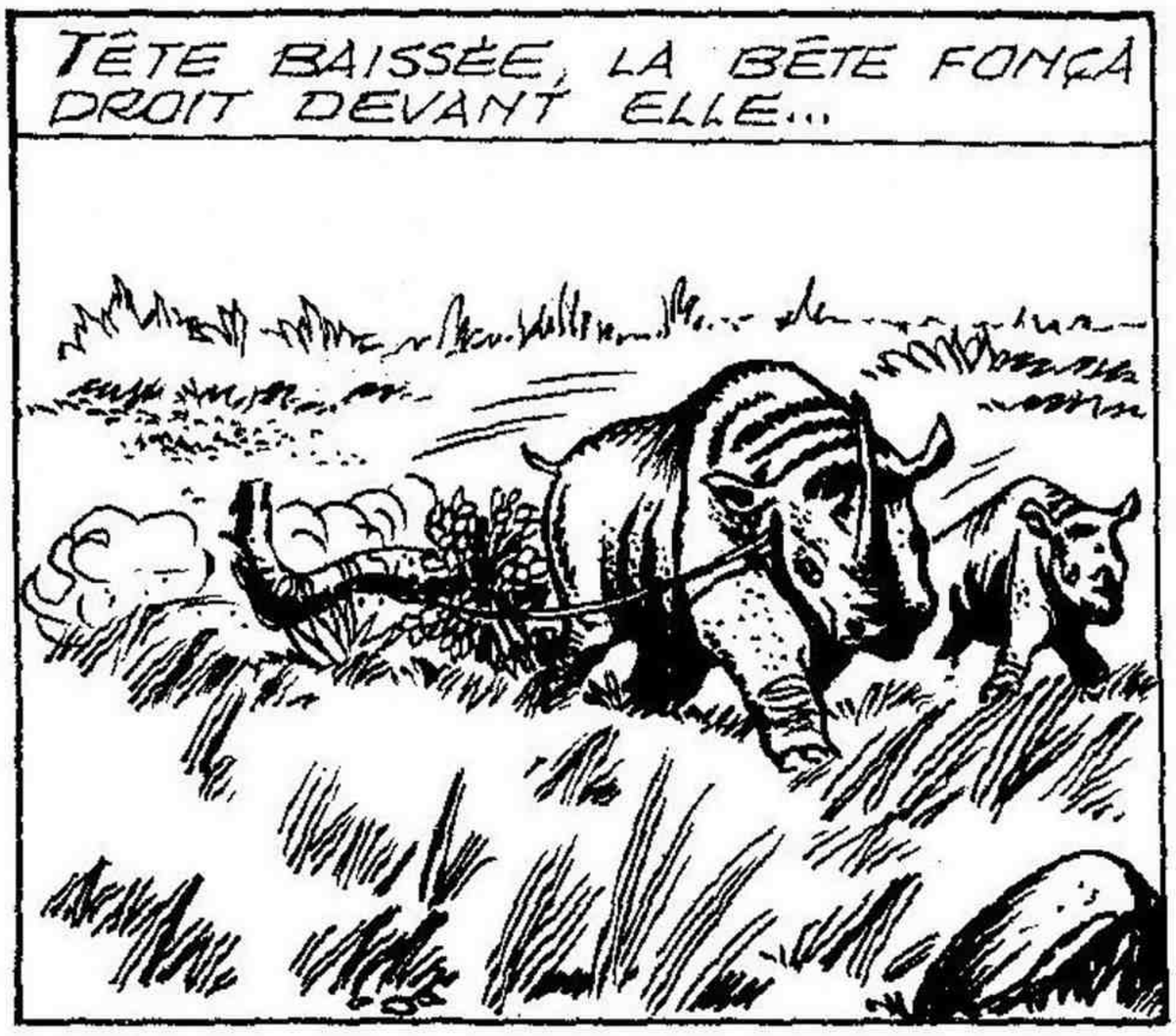

...ET UNE FOIS DE PLUS, ILS ÉTAIENT LÀ!...

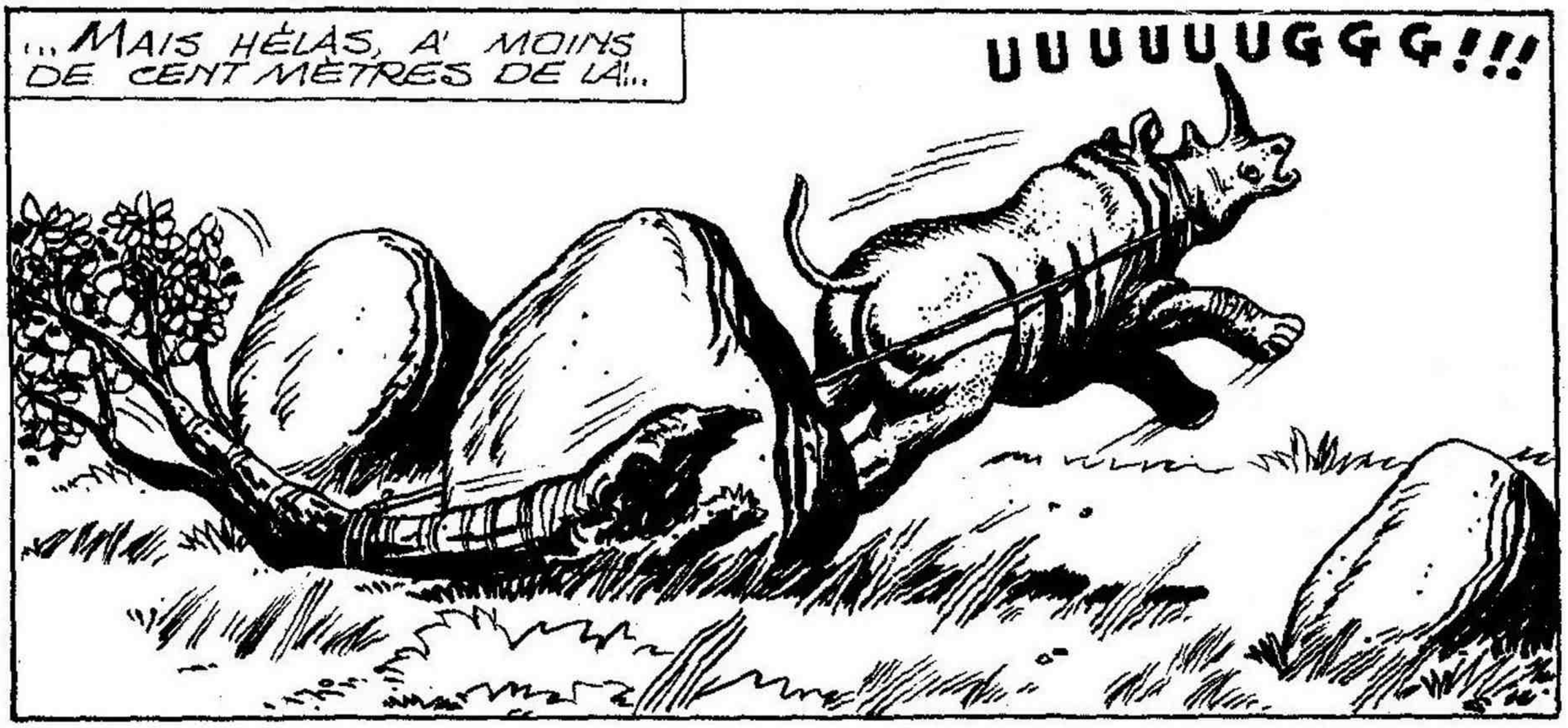
...UNE FOIS DE PLUS, LE PIÈGE DIABOLIQUEMENT PLACÉ SUR LE PASSAGE EMPRUNTÉ CHAQUE JOUR PAR L'ANIMAL POUR ALLER AU FLEUVE...

...FONCTIONNA, L'ENSERRANT PAR LE COU DANS UN NOEUD COULANT DE NYLON RÉSISTANT AUX PLUS FORTES TRACTIONS...
RUUUUUFFF...


RUUUURÇH!

...MAIS, CETTE FOIS, SOUS LA FORMIDABLE TRACTION EXERCÉE PAR LA BÊTE, CE FUT LA BRANCHE QUI CÉDA...
CRAAAC!


TÊTE BAISSÉE, LA BÊTE FONÇA DROIT DEVANT ELLE...


...MAIS HÉLAS, A' MOINS DE CENT MÈTRES DE LÀ...
UUUUUUGGG!!!

PENDANT DES HEURES ET DES HEURES, LE MALHEUREUX ANIMAL SE DÉBATTIT SOUS LES YEUX DE SON PETIT...

...QUI COURAIT DE-CI DE-LÀ, COMME S'IL CHERCHAIT UN SECOURS QUI NE VIENDRAIT PAS...
3

ALORS, ARRIVÈRENT LES LYCAONS, LES TERRIBLES "LOUPS PEINTS" D'AFRIQUE, PLUS REDOUTABLES EN BANDE QUE N'IMPORTE QUEL FAUVE...

LE LENDEMAIN, AU PETIT JOUR, ARRIVÈRENT LES CHASSEURS, QUI DÉPECÈRENT LA MÈRE...

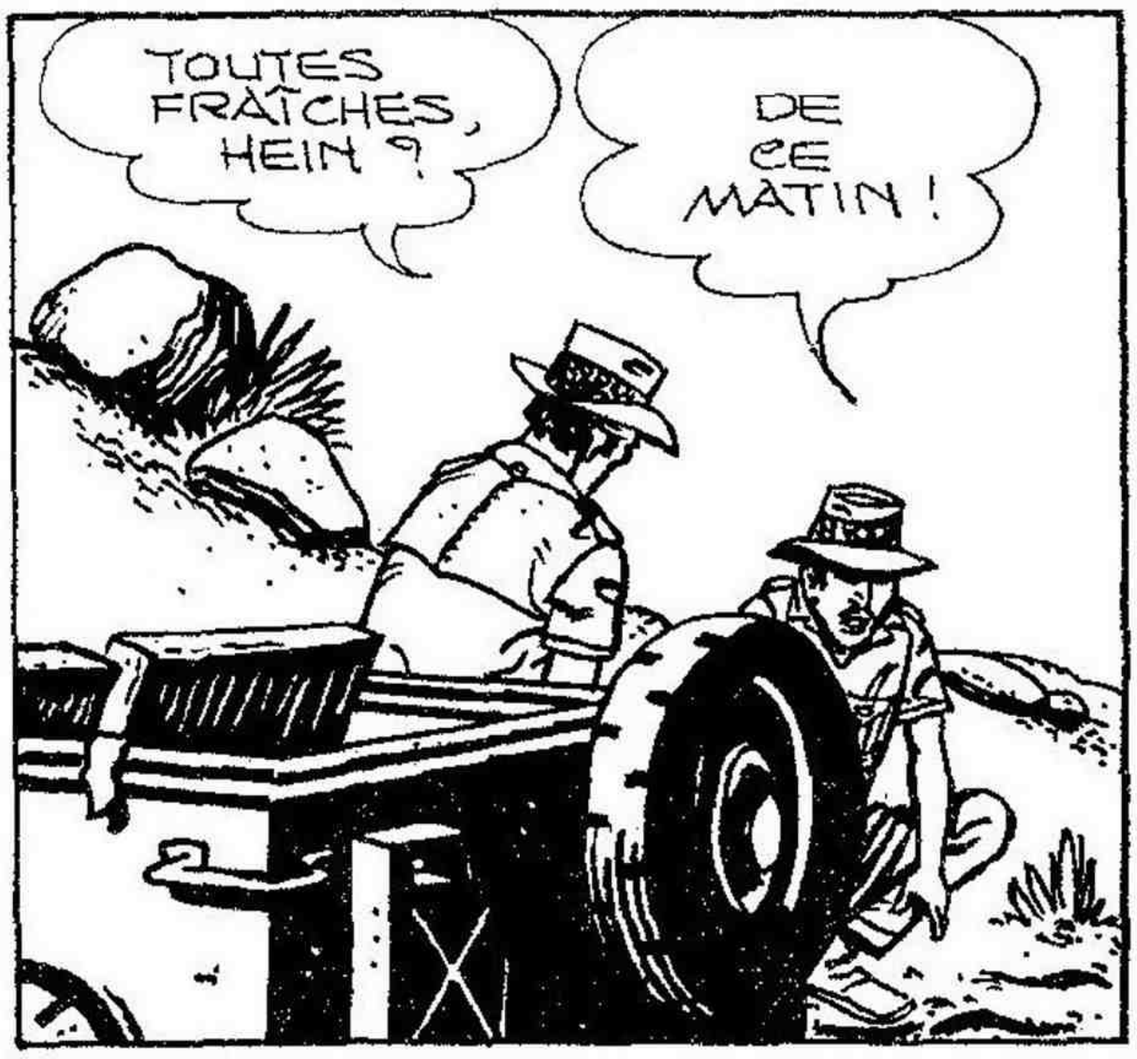
...ET REMIRENT LA CORNE À LEUR ROI... LA CORNE DE RHINOCÉROS...

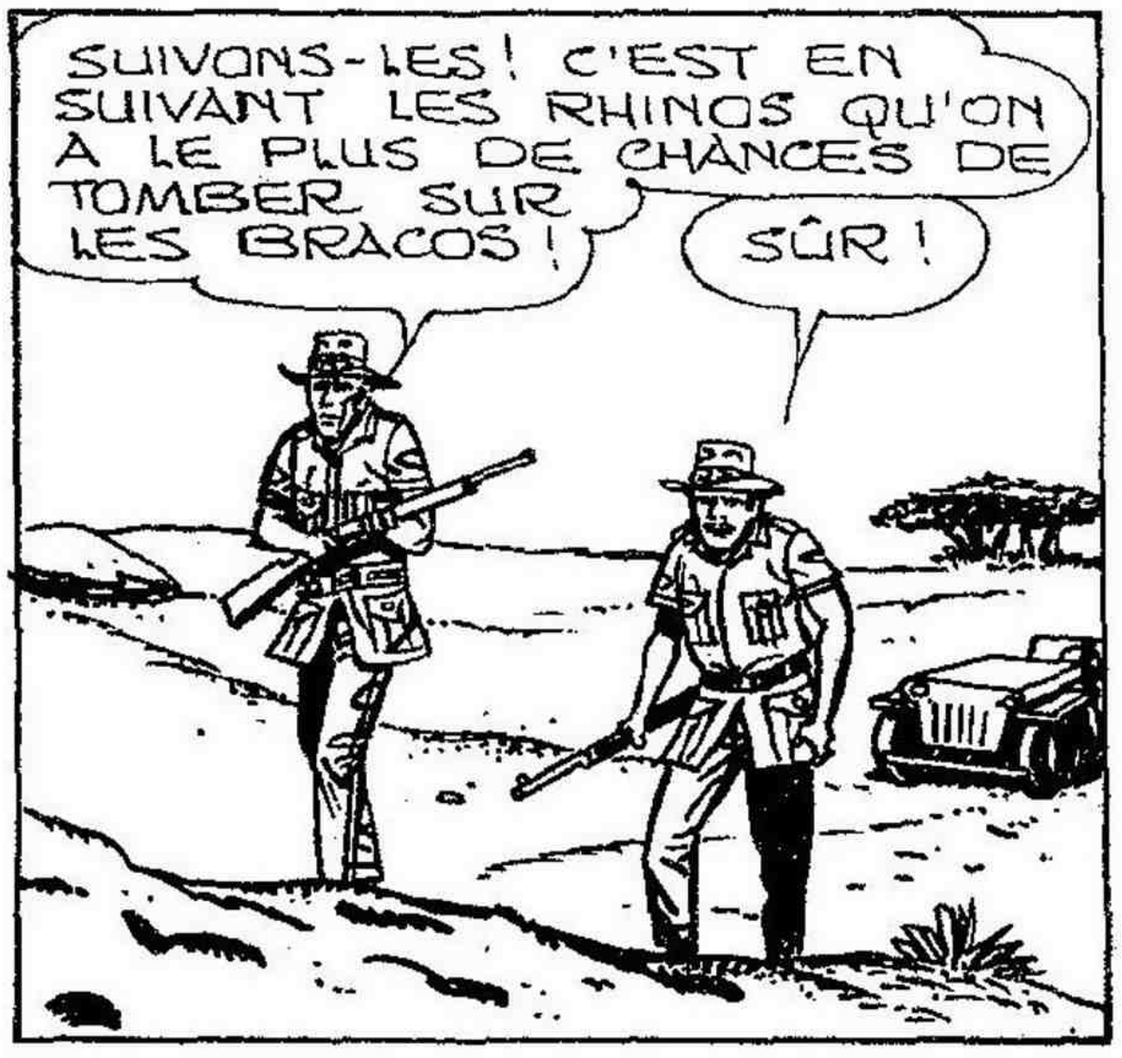
C'EST POURQUOI, DEVANT LA REPRISE DES MASSACRES, LE DÉPARTEMENT DE PROTECTION DES ANIMAUX SAUVAGES DU GOUVERNEMENT AVAIT FAIT APPEL À DES GUIDES DE CHASSE PROFESSIONNELS...

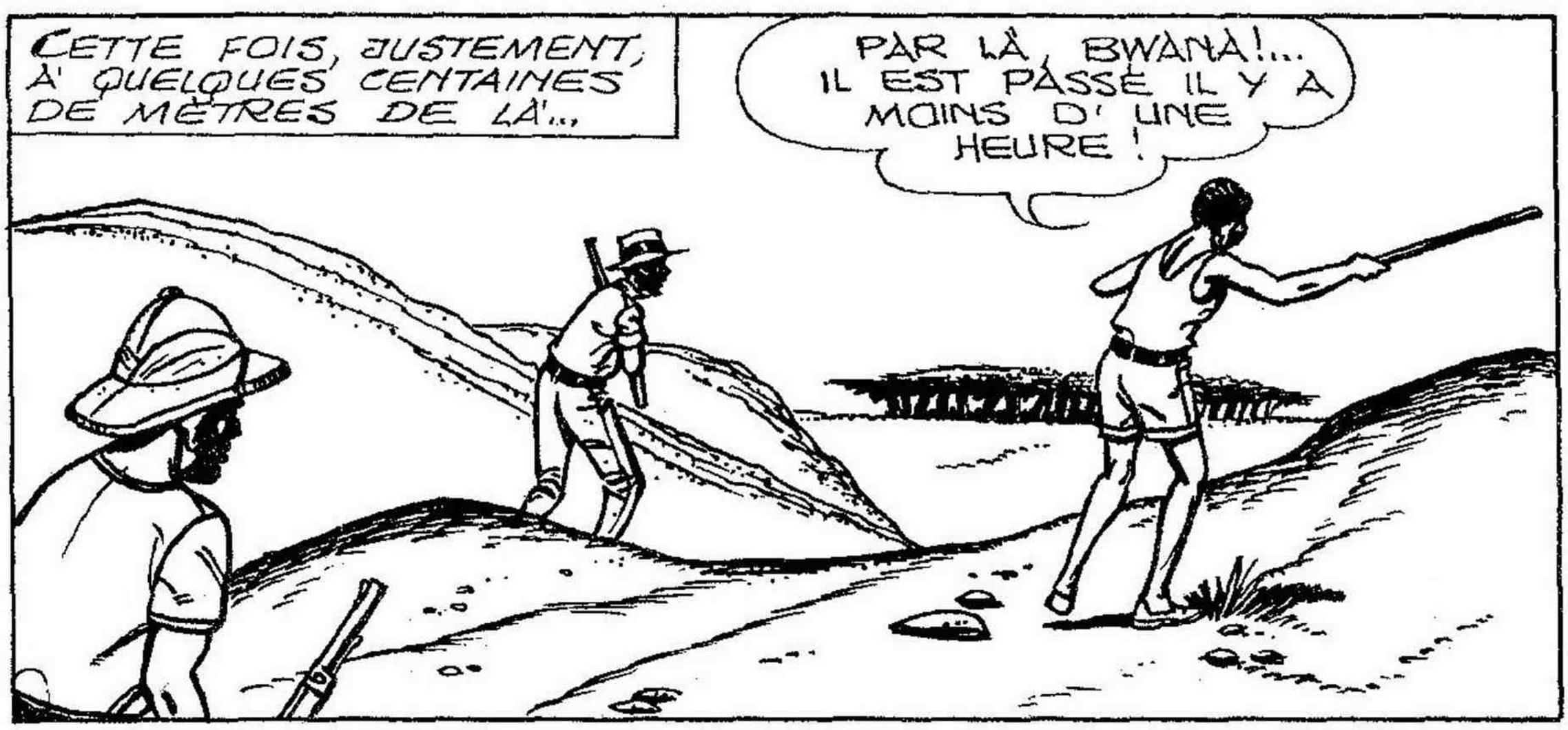
ET CE MATIN-LÀ, À BARO-ZYOBO...
TU N'AS RIEN OUBLIÉ, JIM ?
JE NE PENSE PAS ! ESPÉRONS QU'AUJOURD'HUI, NOUS AURONS PLUS DE CHANCE QUE CES JOURS DERNIERS, KATANGA JOE !

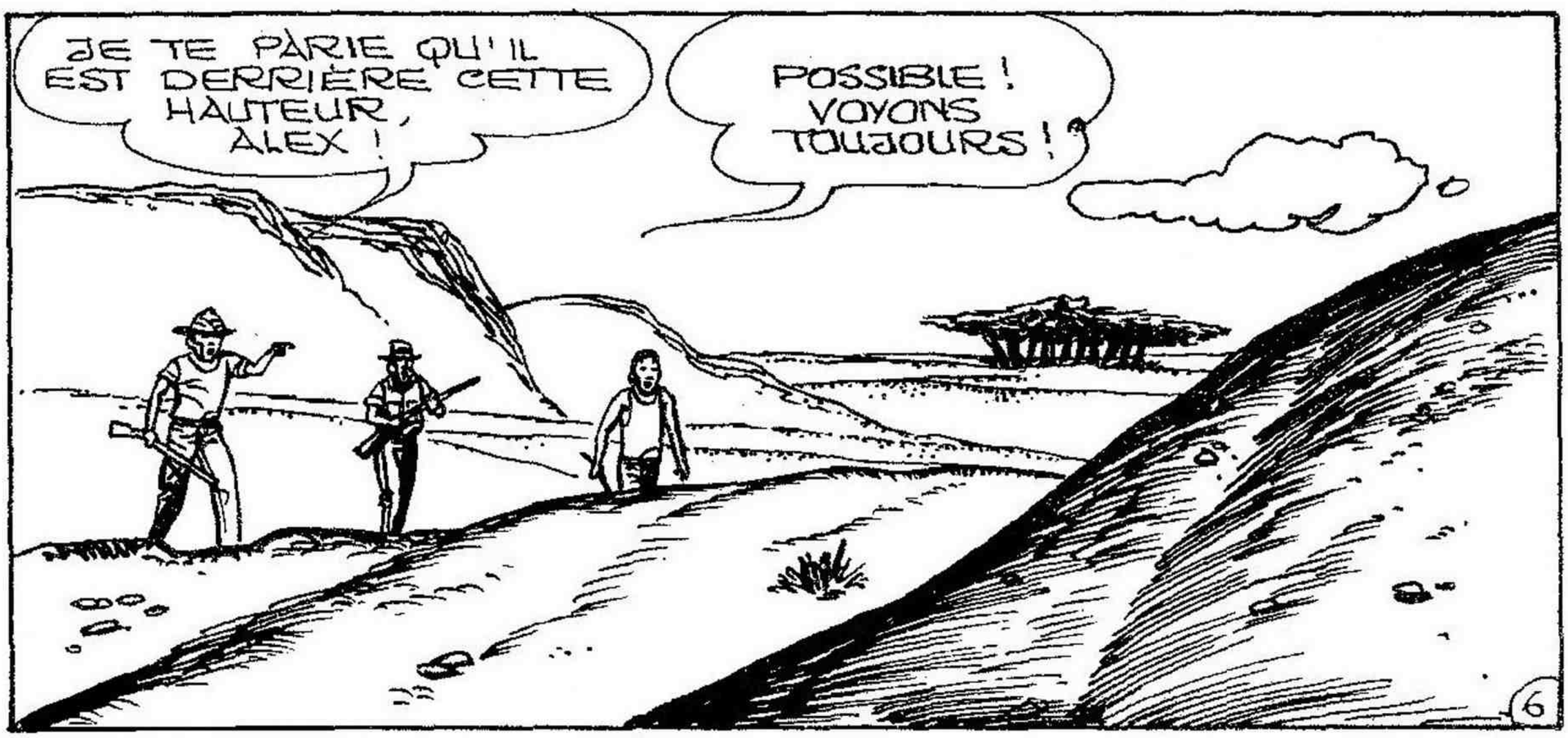
CETTE FOIS, ON PATROUILLERA À L'EST DU M' BOULOMBÔ...
OKAY !

UNE HEURE PLUS TARD...
ARRÊTE !... IL Y A DES TRACES, KI !...
5


TOUTES FRAÎCHES, HEIN ?
DE CE MATIN !


SUIVONS-LES ! C'EST EN SUIVANT LES RHINOS QU'ON A LE PLUS DE CHANCES DE TOMBER SUR LES BRACOS !
SÛR !


CETTE FOIS, JUSTEMENT, À QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES DE LÀ...
PAR LÀ, BWANA !... IL EST PASSÉ IL Y A MOINS D'UNE HEURE !

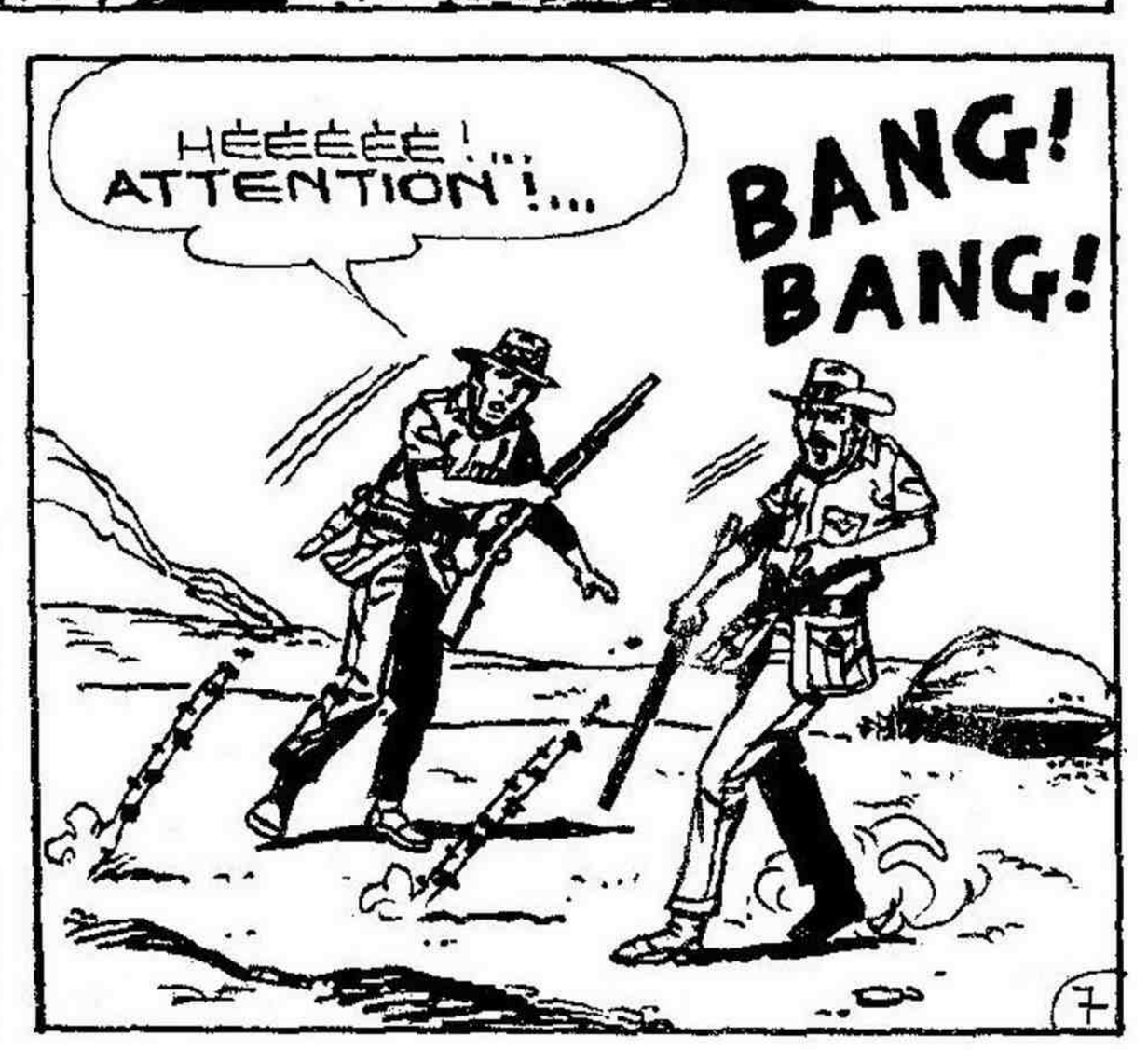

JE TE PARIE QU'IL EST DERRIÈRE CETTE HAUTEUR, ALEX !
POSSIBLE ! VOYONS TOUJOURS !
6

GAAAAH! RIEN!
OUAIS!... MAIS REGARDE QUI ARRIVE LÀ-BAS, TIBOR!...

LES CONTRACTUELS QU'ILS ONT EMBAUCHÉS POUR FAIRE LA POLICE DANS LA RÉSERVE!

ILS VIENNENT VERS NOUS!... ILS SAVENT QU'ON EST LÀ!
MMM! OUAIS!... ALORS... PAS DE CADEAU!

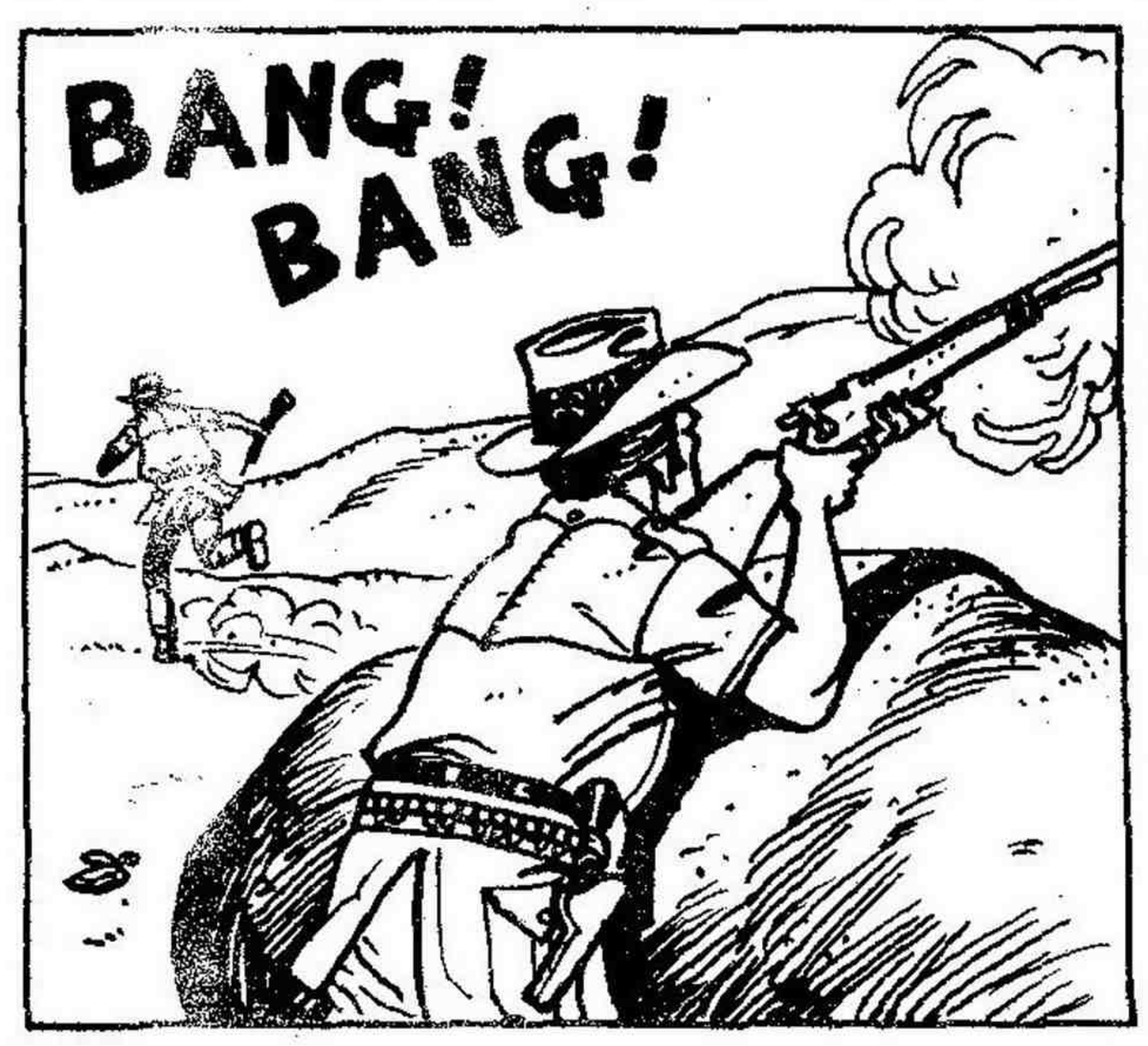
HÉ! HÉ! REGARDE!
...DES TRACES DE BONSHOMMES, CETTE FOIS! ...NOUS LES TENONS, NOS BRACOS, MON VIEUX!


HÉÉÉÉÉÉ!... ATTENTION!...
BANG! BANG!

LES BRACONNIERS ! AUSSI VRAI QU'UN ET UN FONT DEUX !
SEULEMENT, MAINTENANT, C'EST NOUS QU'ILS CHASSENT !

SI J'ARRIVAIS À CES ARBRES, JE LES PRENDRAIS À REVERS !
HMMM !... IL Y A UN FAMEUX BOUT DE TERRAIN À DÉCOUVERT JUSQUE-LÀ !

JE TENTE LE COUP ! COUVRE-MOI !
FIIIUU !... C'EST UN VRAI CENT MÈTRES DE JEUX OLYMPIQUES QU'IL FAUT QUE TU TE TAPES !


BANG ! BANG !

VINGT-DEUX ! EN VOILÀ UN QUI ESSAIE DE NOUS TOURNER !
IL IRA PAS LOIN, JE TE LE GARANTIS !
8

HUUUUH !
BANG !

DAMNATION !

CE SERA UN VRAI MIRACLE S'ILS NE ME METTENT PAS, À MOI AUSSI, DU PLOMB DANS L'AILE !
BANG ! BANG !

MIA ! ...
MIA ! ...
9

OUF ! J'AI BIEN CRU QU'ILS...
NON, MAIS ILS M'ONT SALEMENT MOUCHÉ, VIEUX !... UNE BALLE DE GROS CALIBRE...

NE T'EN FAIS PAS JIM !... TU T'EN SORTIRAS ! POUR AUJOURD'HUI, LAISSONS TOMBER CES ASSASSINS !

LA JEEP N'EST PAS LOIN, HEUREUSEMENT ! JE TE RAMÈNERAI À BARO-ZNOBO...

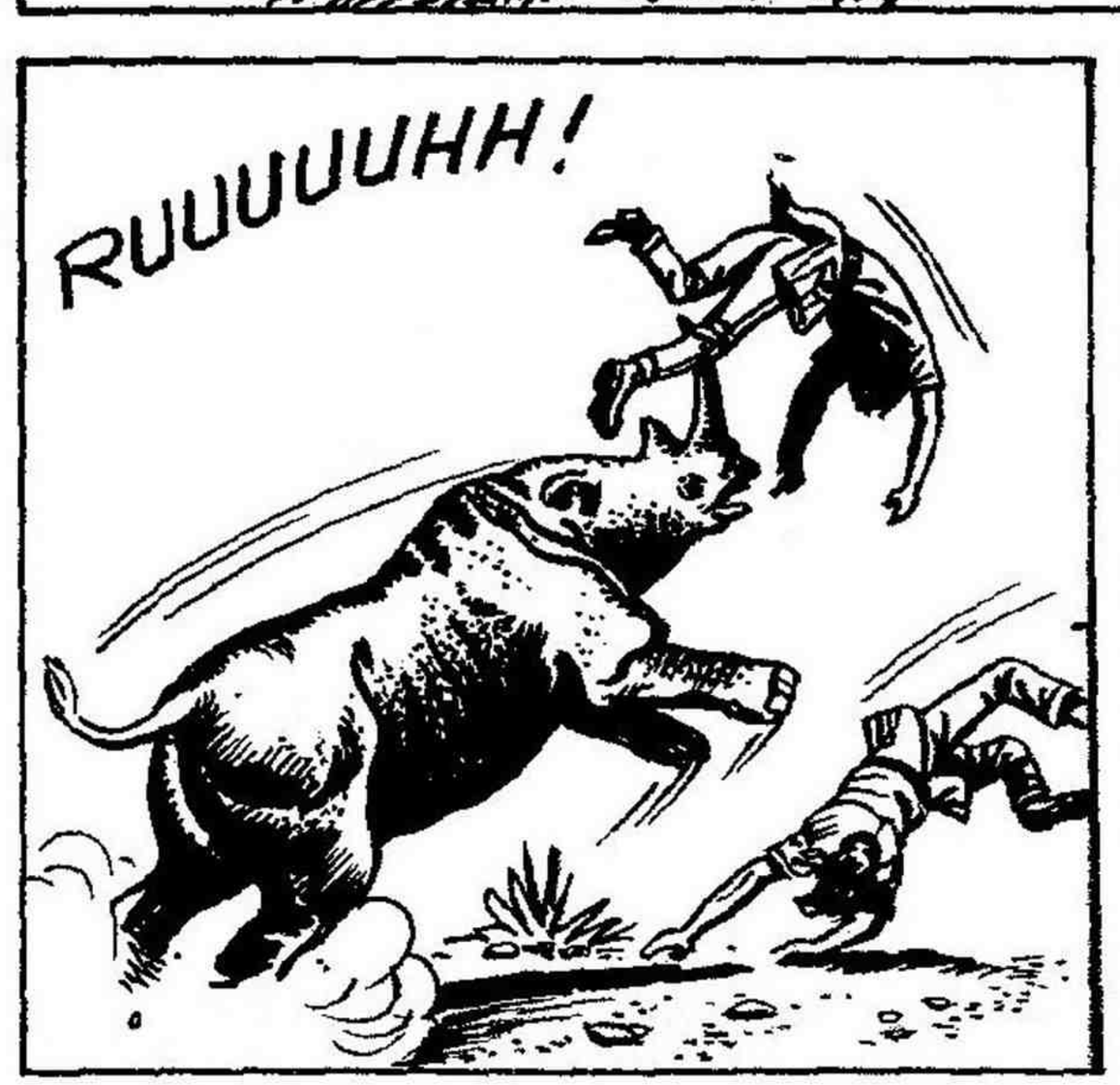
ON PEUT PAS LAISSER FILER CE GENRE DE TÉMOINS !
SÛR QUE NON !

MAIS ALORS...
NOOOON !... IL NE MANQUAIT QUE ÇA POUR COMPLÉTER LE TABLEAU !... NOUS SOMMES FICHUS !...
RRRUUUUFF...
10

À MOINS QUE, PAR UN HASARD MIRACULEUX... QUAND JE PENSE QUE NOUS SOMMES LÀ POUR PROTÉGER CES ANIMAUX ET QUE...

LA BALLE A RICOCHÉ JUSTE AU-DESSUS DE L'OEIL... ET MAINTENANT...
BANG!!

RRRUUURKH!


RUUUUUHH!

NE TIRE PAS ENCORE!... ATTENDS QU'IL LES TRANSFORME EN CARPETTES!
11

JE PEUX Y ALLER !
BANG!

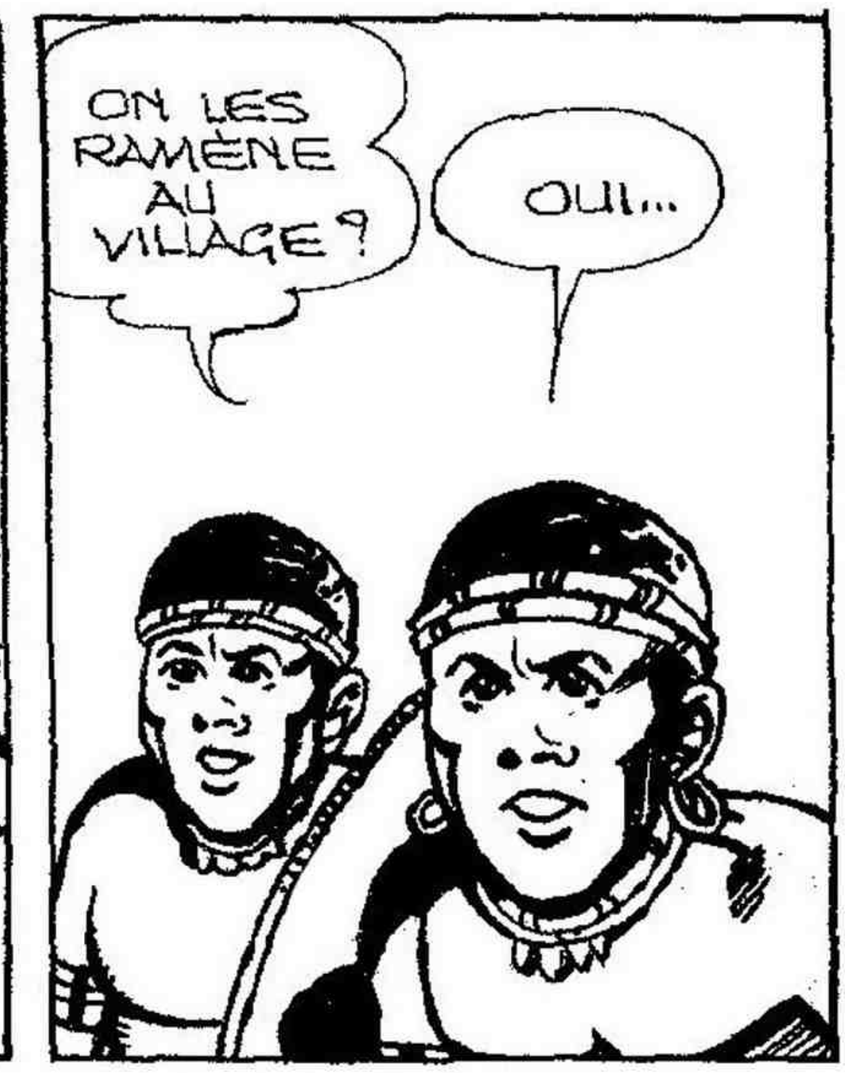
LÀ SALE BÊTE ! JE L'AI RATÉE !
LÀ LAISSONS PAS FILER !

CERTAINEMENT PAS !... JE L'AURAI, MÊME SI JE DOIS POUR ÇA TRAVERVER TOUTE L'AFRIQUE VENTRE A TERRE !...

ET LES BANDITS S'ÉLOIGNÈRENT EN COURANT, LAISSANT LÀ DEUX HOMMES QUI SERAIENT MORTS À COUP SÛR...

... S'IL N'Y AVAIT PAS EU DES TÉMOINS POUR VOIR CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ...
12

ILS SONT MORTS ?
NON, PAS ENCORE !


ON LES RAMÈNE AU VILLAGE ?
OUI...

LE LENDEMAIN AU POSTE DE LA POLICE DE LA JUNGLE DE KATOOBA...
TU VIENS PÊCHER AVEC MOI, BEHOU-BOU ?
HMMM... J'AI DANS L'IDÉE QU'IL N'Y AURA PAS DE PARTIE DE PÊCHE AUJOUR D'HUI, GROS !... VOIS QUI ARRIVE LÀ-BAS...
PD

UN GUERRIER TAMUSI !... QU'EST-CE QU'IL LUI EST ENCORE ARRIVÉ, À CET OISEAU DE ROI KINGORI ?

KATMÀO, N'GAGHO YAMBO !... LE JEUNE BWANA CAPORAL EST LÀ ?
BIEN SÛR ! QU'EST-CE QUE TU ME VEUX ?...
13

AU VILLAGE, ON A DEUX BLESSÉS BLANCS !... HOU LA LA !... PAS TOUT À FAIT MORTS, MAIS PRESQUE !
MILLE BÂTONS DE SUCETTES !... COURS PRÉPARER LA MOTO, OSCAR !

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
FIIIIUUU ! NE ME DIS PAS QU'IL VA PLUS VITE QUE NOUS, PIROULI !...
HA ! HA !... NON !... JE ROULE AU RALENTI POUR NE PAS LE DÉPASSER PUISQUE CET IDIOT NE VEUT PAS MONTER DANS LE SIDE AVEC TOI !...

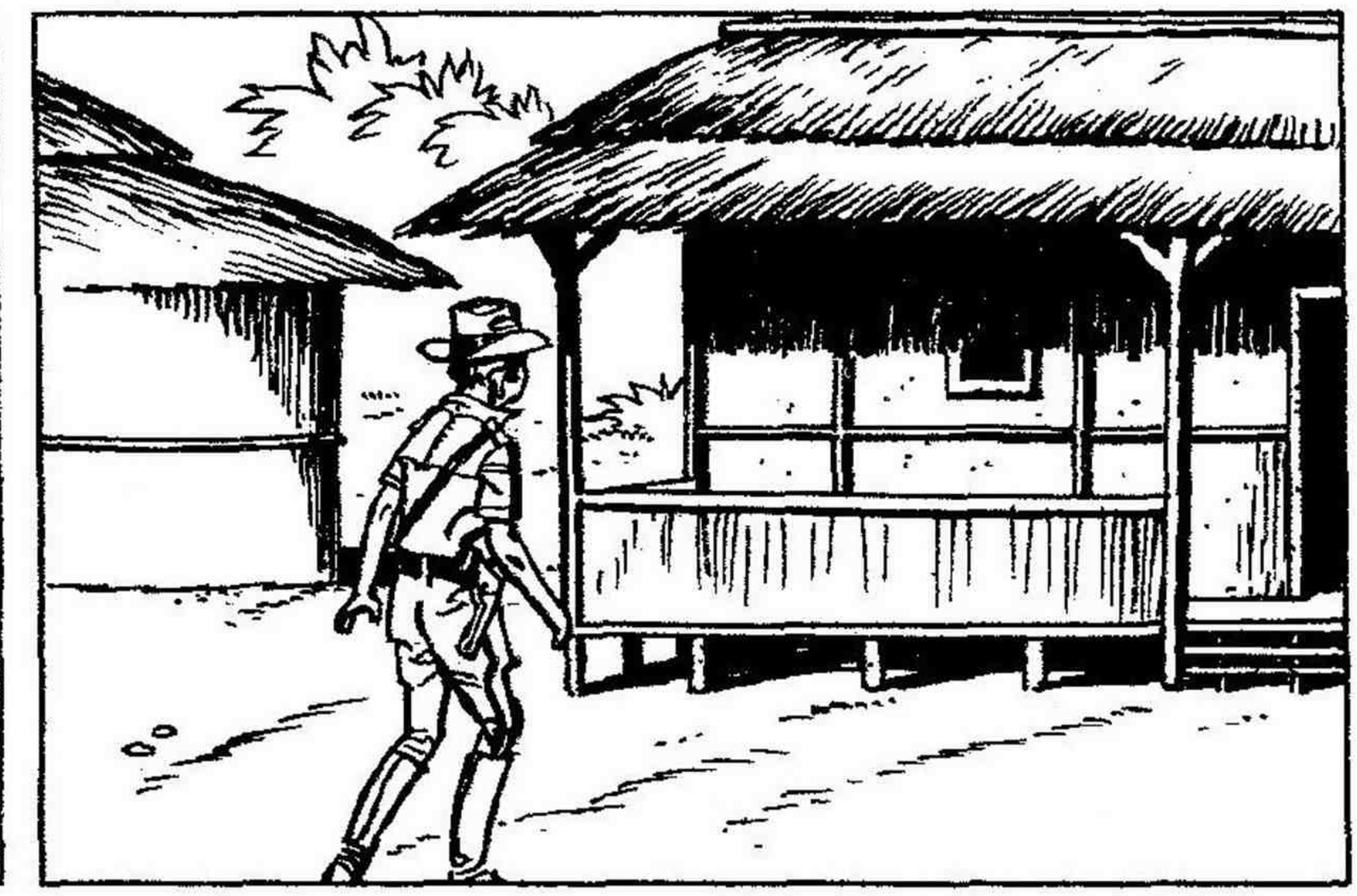
ET C'EST AINSI QUE...
ALORS, OÙ ILS SONT, CES BLESSÉS ?
ICI, BWANA !... ICI !...

LES VOILÀ, BWANA CAPORAL !
MAIS... ON DIRAIT... CE N'EST PAS VRAI !...
MON TONTON JOE !
ONCLE JOE ! POUSSE-TOI QUE JE L'EXAMINE !
14

UNE GRANDE DÉCHIRURE AU CÔTÉ... DES ECCHYMOSES...ET PEUT-ÊTRE BIEN QUELQUES CÔTES CASSÉES !

CELUI-LÀ EST MORT, PIROULI !... UNE BALLE AU CREUX DE L'ESTOMAC...
UNE BALLE TU DIS ?

SOIGNE MON ONCLE, OSCAR !... JE VAIS PARLER AU ROI !...



OÙ LES AVEZ-VOUS TROUVÉS ? COMMENT ÇA S'EST PASSÉ ?

CE SONT MES GUERRIERS QUI LES ONT DÉCOUVERTS ALORS QU'ILS POURSUIVAIENT DES TIMBORIS, CES CHIENS DE CHASSEURS DE RHINOCÉROS !...
15

ET ALORS ?

LES TIMBORIS ONT ATTAQUÉ LES BWANAS ET PUIS... ET PUIS LE RHINOCÉROS A PIÉTINÉ LES BWANAS !...

IL Y A COMME UN OS DANS TON HISTOIRE ! **UN DES BWANAS A ÉTÉ TUÉ D'UN COUP DE FUSIL !**... LES TIMBORIS ONT DES ARMES A FEU ?

EH BIEN... HUM !... IL Y AVAIT DES CHASSEURS BLANCS AVEC LES TIMBORIS !

PARCE QUE LES TIMBORIS CHASSENT AVEC DES BLANCS ?

EUH !... NON, MAIS COMME ILS CHASSENT TOUS DES RHINOCÉROS, PARFOIS, ILS SE RENCONTRENT !

ET PUIS... LES TIMBORIS VENDENT AUX BLANCS LES CORNES DES RHINOCÉROS !...

MMM'OUAIS ! TU SAIS OÙ ILS SONT, CES CHASSEURS BLANCS ?

MA FOI, NON... MAIS JE PEUX TE DIRE OÙ SONT LES TIMBORIS !

ÇA, JE LE SAIS, MOI AUSSI !

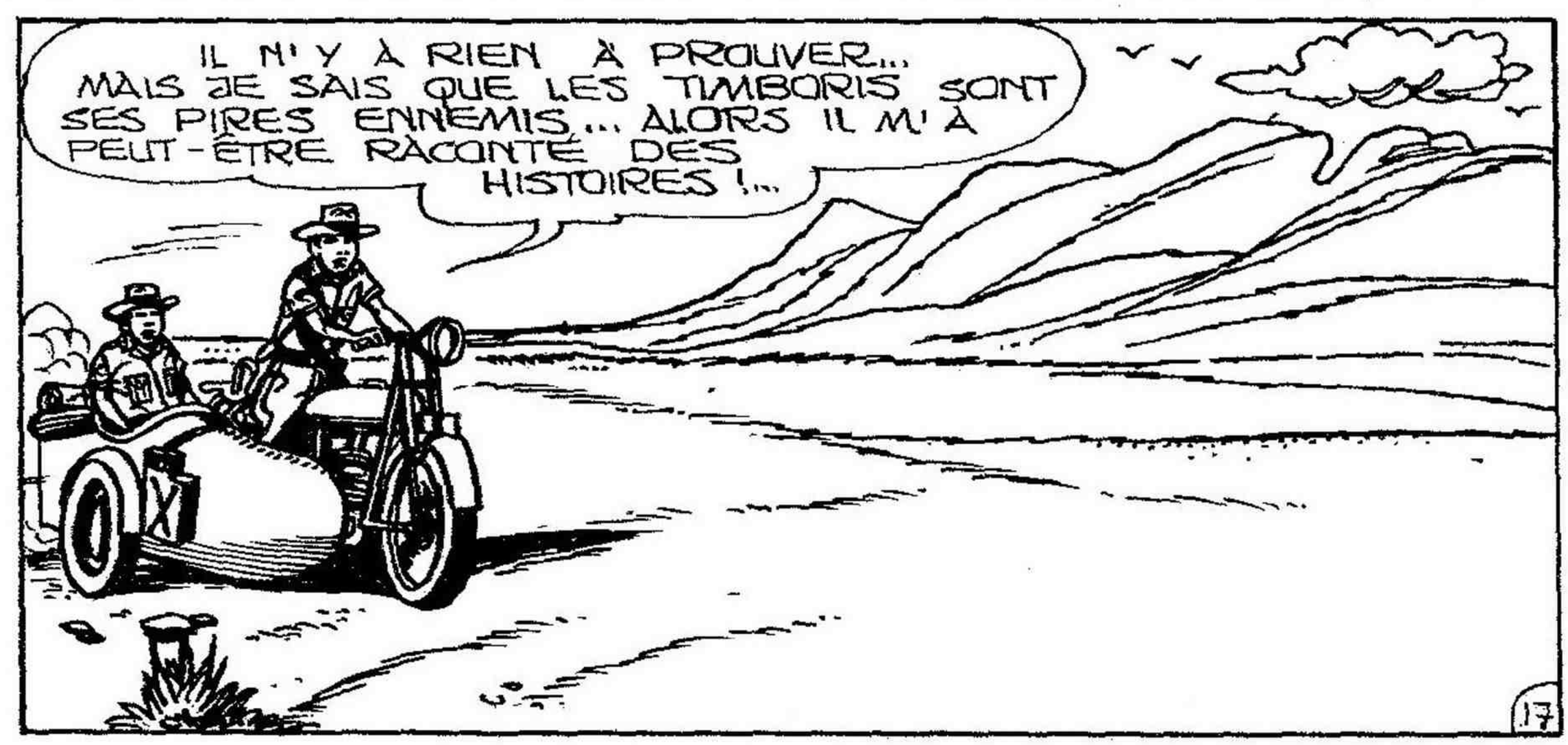
16

POURQUOI TU LUI AS DIT QUE LES TIMBORIS Y ÉTAIENT EUX AUSSI, GRAND ROI ?
PARCE QUE LES TIMBORIS SONT NOS ENNEMIS MORTELS. COMME ÇA, LE BWANA CAPORAL LES METTRA TOUS EN PRISON !

COMMENT VA-T-IL ?
IL EST HORS DE DANGER... MAIS IL NE POURRA PAS BOUGER AVANT QUELQUES JOURS !...

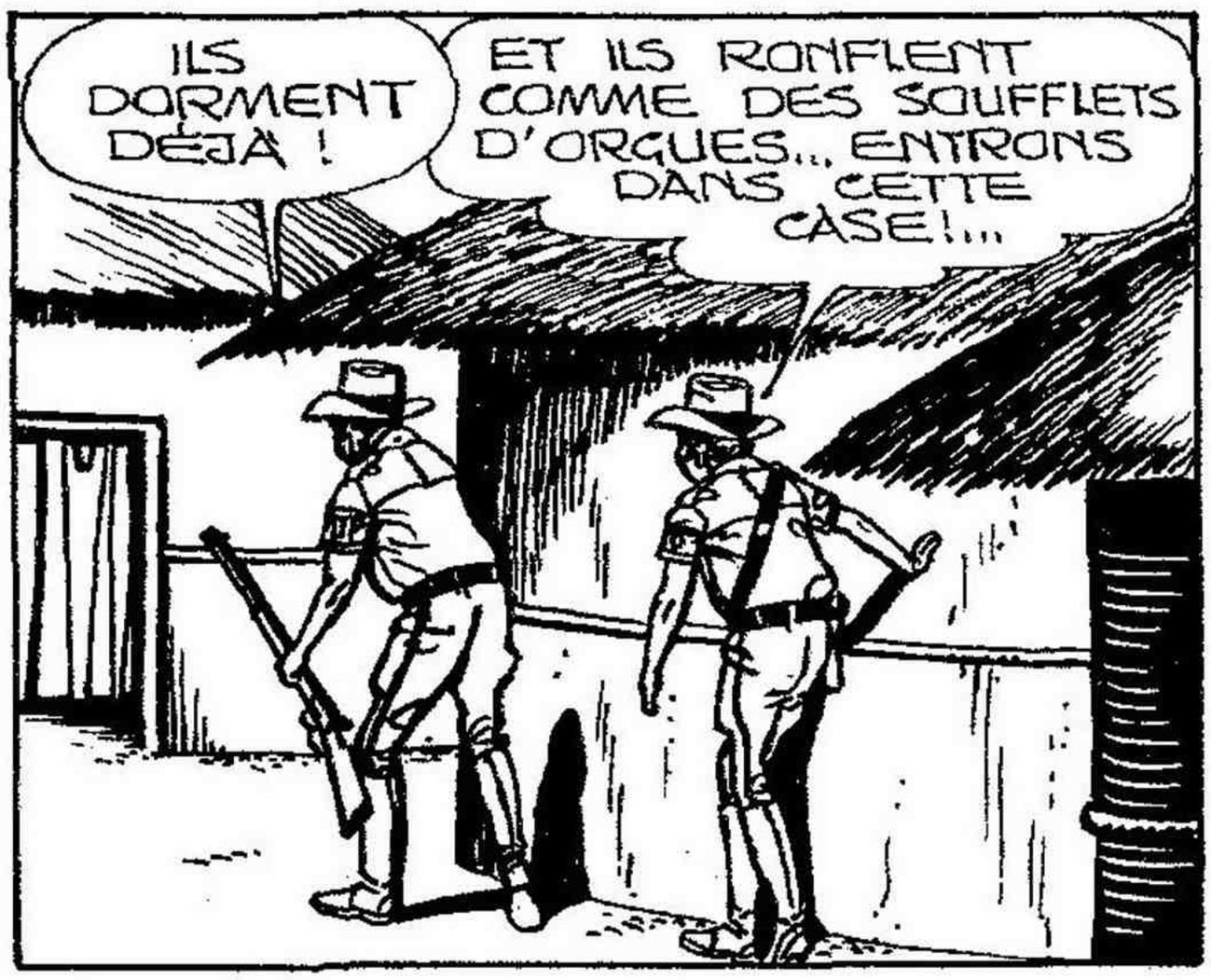
BIEN !... BEHOU-BOU ET MOI ALLONS TOUT DE SUITE AU VILLAGE DES TIMBORIS... TOI, TU RESTES LÀ AVEC MON ONCLE !
UPD

UN PEU PLUS TARD...
JE SUIS À PEU PRÈS SÛR QUE LE ROI KINGORI NE M'A PAS DIT EXACTEMENT COMMENT ÇA S'EST PASSÉ !
COMMENT TU PEUX LE PROUVER ?


IL N'Y A RIEN À PROUVER... MAIS JE SAIS QUE LES TIMBORIS SONT SES PIRES ENNEMIS... ALORS IL M'A PEUT-ÊTRE RACONTÉ DES HISTOIRES !...
17

QUELQUES DIZAINES DE MILLES PLUS LOIN...
NOUS Y VOILÀ !...

SI ON FAISAIT UN TOUR DANS LE PATELIN ?
POURQUOI PAS ?... LA NUIT TOMBE ET IL N'Y A PAS UN CHAT DEHORS !...

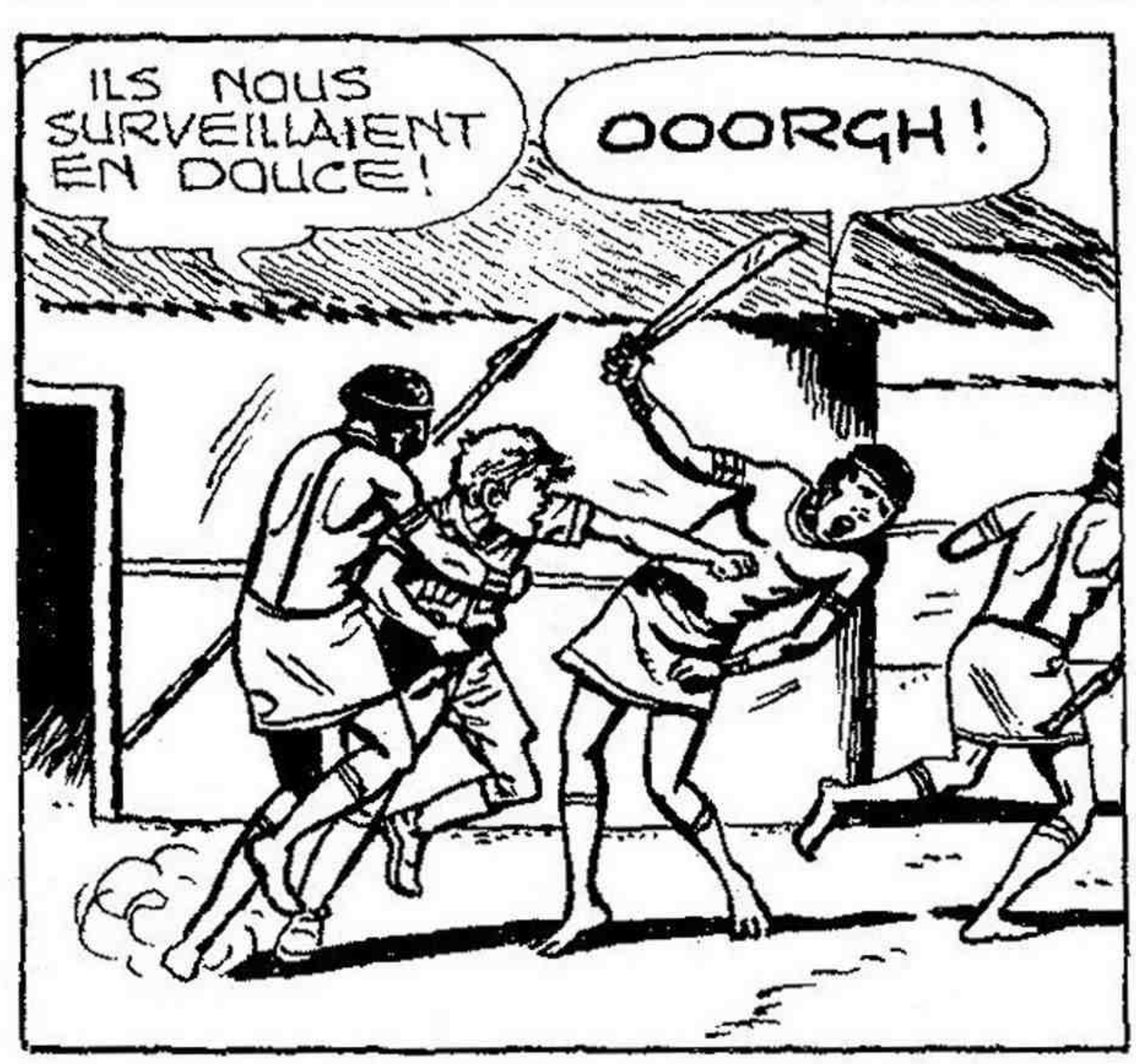

ILS DORMENT DÉJÀ !
ET ILS RONFLENT COMME DES SOUFFLETS D'ORGUES... ENTRONS DANS CETTE CASE !...

DES PEAUX À GOGO !
DE RHINOS, MON VIEUX !..

KINGORI N'AURAIT DONC PAS MENTI ?
À PREMIÈRE VUE, NON ... MAIS JE NE VOIS PAS DE CORNES !
UP
18

ELLES SONT BIEN TROP PRÉCIEUSES POUR QU'ON LES GARDE ICI! LE ROI DOIT LES PLANQUER DANS SA CASE!... ALLONS Y JETER UN COUP D'OEIL ET ENSUITE...

WAKI HANKA-KANKA!
HUUUUH!
ATTENTION!


ILS NOUS SURVEILLAIENT EN DOUCE!
OOORGH!

MAIS ÇA LEUR PORTERA PAS BONHEUR!... DÉGUSTE ÇA, TOI!...
AAAAAH!

COGNONS DANS LE TAS, BEHOU-BOU, OU ON EST CUITS!... OOOH!
BANG!
19

MAHOMBÉE TCHOMBÉ YAKÔ !... QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ?
DES POLICIERS, ROI AINGO !... ILS ONT VU LES PEAUX !

QUOI ?... ILS LES ONT VUES ?
NOUS LES AVONS VUES, OUI !... ET NOUS SAVONS MAINTENANT QUE TU ES UNE DE CES CANAILLES DE TUEURS DE RHINOCÉROS !...

... TU GARDES LES PEAUX, MAIS TU VENDS LES CORNES À DES TRAFIQUANTS !... ÇA VA TE COÛTER UN FAMEUX PAQUET D'ANNÉES DE PRISON !

DANS CE CAS, ENFERMEZ-LES DANS UNE CASE ET NE LES PERDEZ PAS DE VUE !... DEMAIN, NOUS EN FINIRONS AVEC EUX !...

JE CRAINS QUE TU N'AIES PARLÉ PLUS QU'IL NE FALLAIT, PIROULI' !
JE SAIS... MAIS J'ÉTAIS TELLEMENT EN COLÈRE QUE J'AURAIS DIT N'IMPORTE QUOI !
20

JAMAIS ILS NE NOUS LAISSERONT PARTIR VIVANTS D'ICI !...

LE JOUR VENU...
KWANNCHO M' BI !
VOILÀ L'HEURE DE LA GRANDE JAVA, MON PAUVRE PIROULI !...

VOUS AVEZ EU TORT DE DÉCOUVRIR LA VÉRITÉ !... NOUS VENDONS DES CORNES DE RHINOCÉROS AUX BLANCS, OUI...
PD
UP

... C'EST UN BON COMMERCE ET JE NE VEUX PAS ALLER EN PRISON !... DONC VOUS ALLEZ MOURIR !... CONDUISEZ-LES À LA RIVIÈRE !

HUH !... COMMENT CROIS-TU QU'ILS VONT NOUS FAIRE MOURIR ?
LES CROCOS, PARDI !
21

HEIN ! QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS ?... ILS S'INSTALLENT COMME POUR ASSISTER AU CINÉ !

JE VOIS... JE VOIS...

ILS ATTENDENT LA VENUE DES CROCOS EN CROQUANT DES SUCRERIES !

EN CROQUANT... DES CROQUANTS... PENDANT QUE LES CROCOS NOUS CROQUENT... CE SERAIT ENCORE PLUS CROQUIGNOLET... SI J'AVAIS LE COEUR À RIRE !...

PENDANT CE TEMPS, LES BRACONNIERS BLANCS CONTINUAIENT À NE PAS CHÔMER...

LES TRACES SE DIRIGENT DROIT VERS LE SUD !

ELLES SONT TOUTES FRAÎCHES !

MAIS...

HEIN !! UN SIDE-CAR !

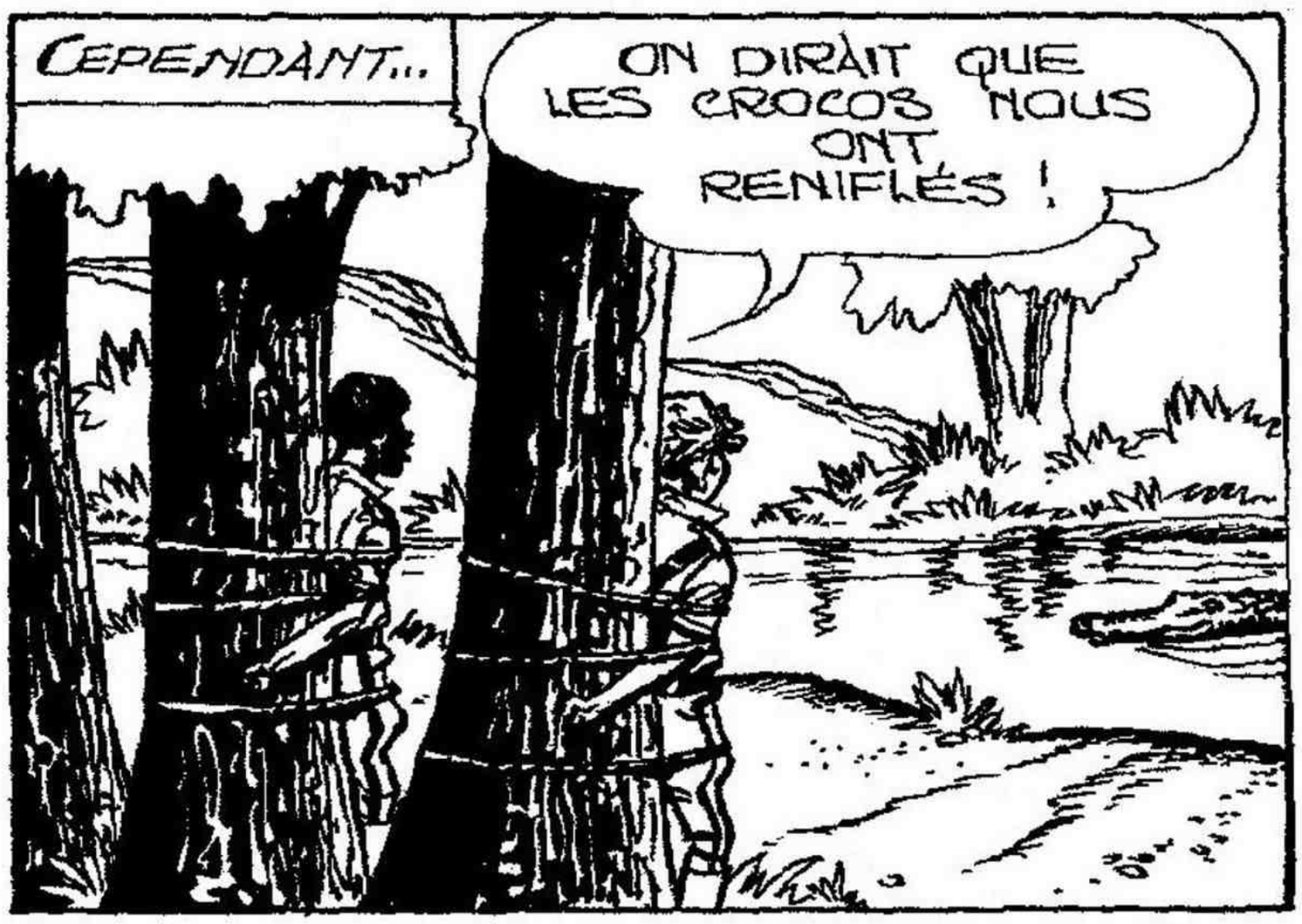
BWANA ! BWANA !... UN SIDE-CAR !

HEIN ?... QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?

JE N' AI JAMAIS VU CE GENRE D' ENGIN PAR ICI !

IL Y A DES EMPREINTES DE BOTTES ICI, BWANA!... ELLES SE DIRIGENT VERS LE VILLAGE DES TIMBORIS!

LES TIMBORIS ! DAMNATION !... C'EST PEUT-ÊTRE ENCORE UN DE CES CHIENS DE GARDES DE LA RÉSERVE !... IL FAUT QU'ON EN AIT LE COEUR NET !...

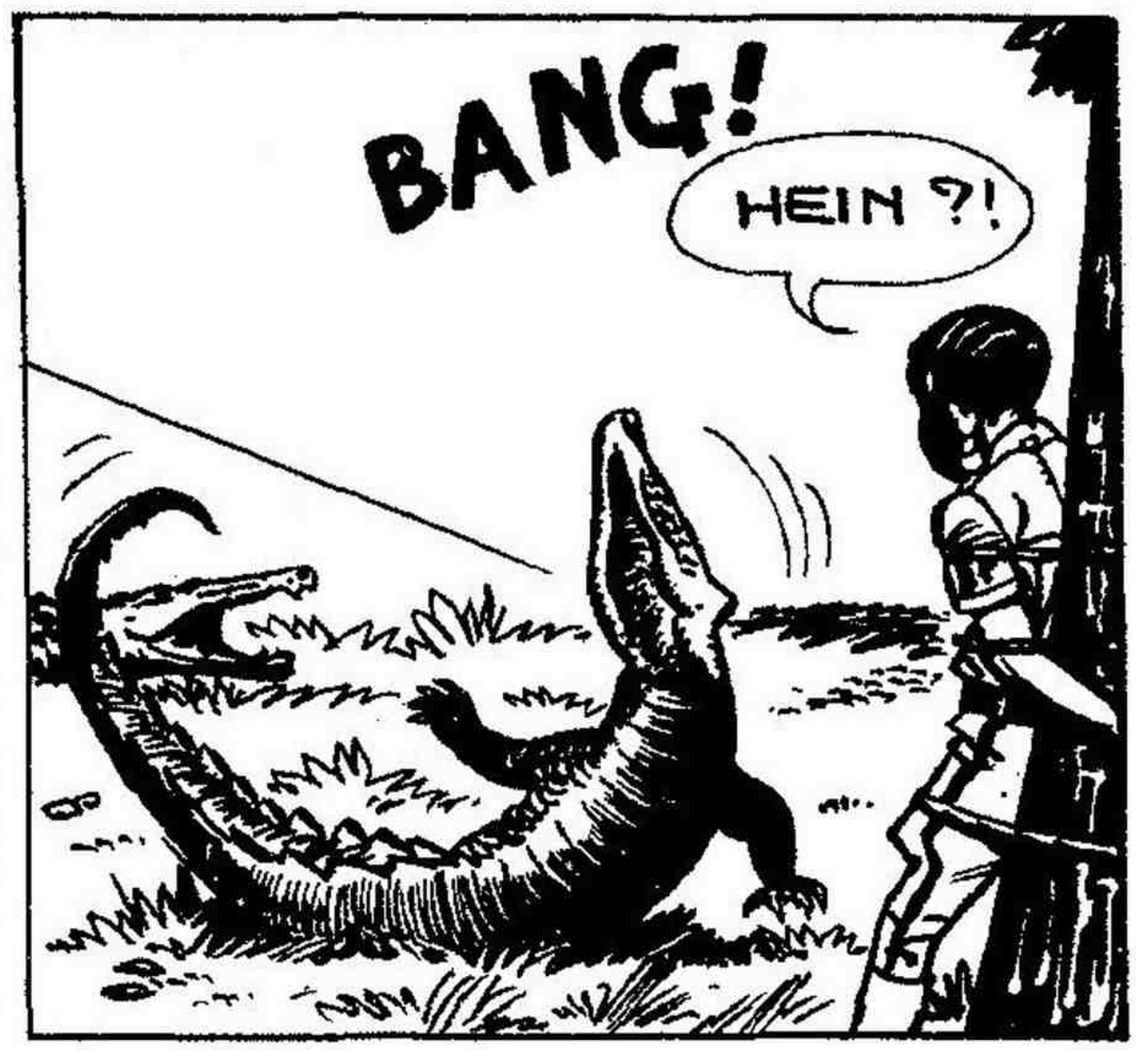

CEPENDANT...
ON DIRAIT QUE LES CROCOS NOUS ONT RENIFLÉS !

23

HU ! HU ! ... BON APPÉTIT, FRÈRE CROCODILE !

UN POUR CHACUN ! ... HOU LÀ LÀ ! ÇA VA ÊTRE NOTRE FÊTE !

TU AS VU LES RÂTELIERS QU'ILS ONT !
PAS UNE DENT GÂTÉE ! C'EST BIEN NOTRE VEINE !


BANG !
HEIN ?!

QUI... QUI TIRE ?
JE NE SAIS PAS... MAIS QUI QUE CE SOIT... IL EST EN TRAIN DE NOUS SAUVER LA VIE !
BANG
BANG !
24

PAR MUUNGU LE DÉVASTATEUR !... ILS SONT LÀ DANS CES FOURRÉS !... ABATTEZ-LES !

HÉ ! HÉÉÉÉ !... DOUCEMENT !... NOUS SOMMES DES AMIS !...

TU NE NOUS RECONNAIS PAS ?... C'EST NOUS, AINGO !
OOH ! LES BWANAS CHASSEURS !

POURQUOI AVEZ-VOUS EMPÊCHÉ LES CROCODILES DE LES DÉVORER ?
PARCE QUE CE SONT DES FLICS, PARDI !... SI TU LES TUES, LE GOUVERNEMENT ENVERRA D'AUTRES POLICIERS...

PEUT-ÊTRE, MAIS ILS ONT DÉCOUVERT NOTRE PETIT COMMERCE !... ET ILS SAVENT AUSSI QUE VOUS AVEZ TUÉ LES GARDES !
OH ! GOSH !... ALORS, C'EST DIFFÉRENT !... ILS DOIVENT MOURIR !...
25

MAIS, PAS COMME ÇA !... IL FAUT QUE ÇA AIT L'AIR D'UN ACCIDENT !

J'AI MA PETITE IDÉE !... VENEZ PAR ICI AVEC EUX !...

BIZARRE, TU NE TROUVES PAS QUE CE SOIT JUSTEMENT EUX QUI NOUS AIENT SAUVÉS !
BIZARRE, OUI... PARCE QUE J'AI L'IMPRESSION QUE CE SONT EUX LES CHASSEURS QUI ONT BLESSÉ ONCLE JOE ET TUÉ SON COPAIN !

BIEN SÛR, QUE CE SONT EUX !... MAINTENANT, OÙ NOUS CONDUISENT-ILS COMME ÇA ?
PAS LA MOINDRE IDÉE !

REGARDE ! ILS ONT TROUVÉ NOTRE MOTO !
OUI... ET JE NE VOIS PAS CE QU'ILS PEUVENT BIEN SE RACONTER !
26

ILS EMBARQUENT LE SIDE ! PLUS ÇA VA, MOINS JE PIGE !

JE CROIS QUE C'EST L'ENDROIT IDÉAL !
AH ! EXPLIQUE !

TU COMPRENDRAS PLUS TARD ! ... FICELEZ-LES À LA MOTO !

POURQUOI NOUS ATTACHENT-ILS COMME ÇA À LA BÉCANE ?
PAS LA MOINDRE IDÉE !

AVEC TES GUERRIERS, VOUS MONTEZ LA GARDE ICI PENDANT QU'ALEX ET MOI ALLONS CHERCHER NOTRE COMPLICE !... HU ! HU ! HU !...

OUAIS !... ON LE FERA VENIR ICI ET C'EST LUI QUI LIQUIDERA LES FLICS !

ENSUITE, ON LEUR ENLÈVERA LES CORDES POUR QUE ÇA AIT TOUT À FAIT L'AIR D'UN ACCIDENT ET LE GOUVERNEMENT NE POURSUIVRA PERSONNE !

À LA JEEP, MAINTENANT !

HMMM !... J'AI COMME L'IMPRESSION ... QUE JE DEVINE CE QU'ILS MIJOTENT !...
HEIN !... DIS VITE, ALORS !
28

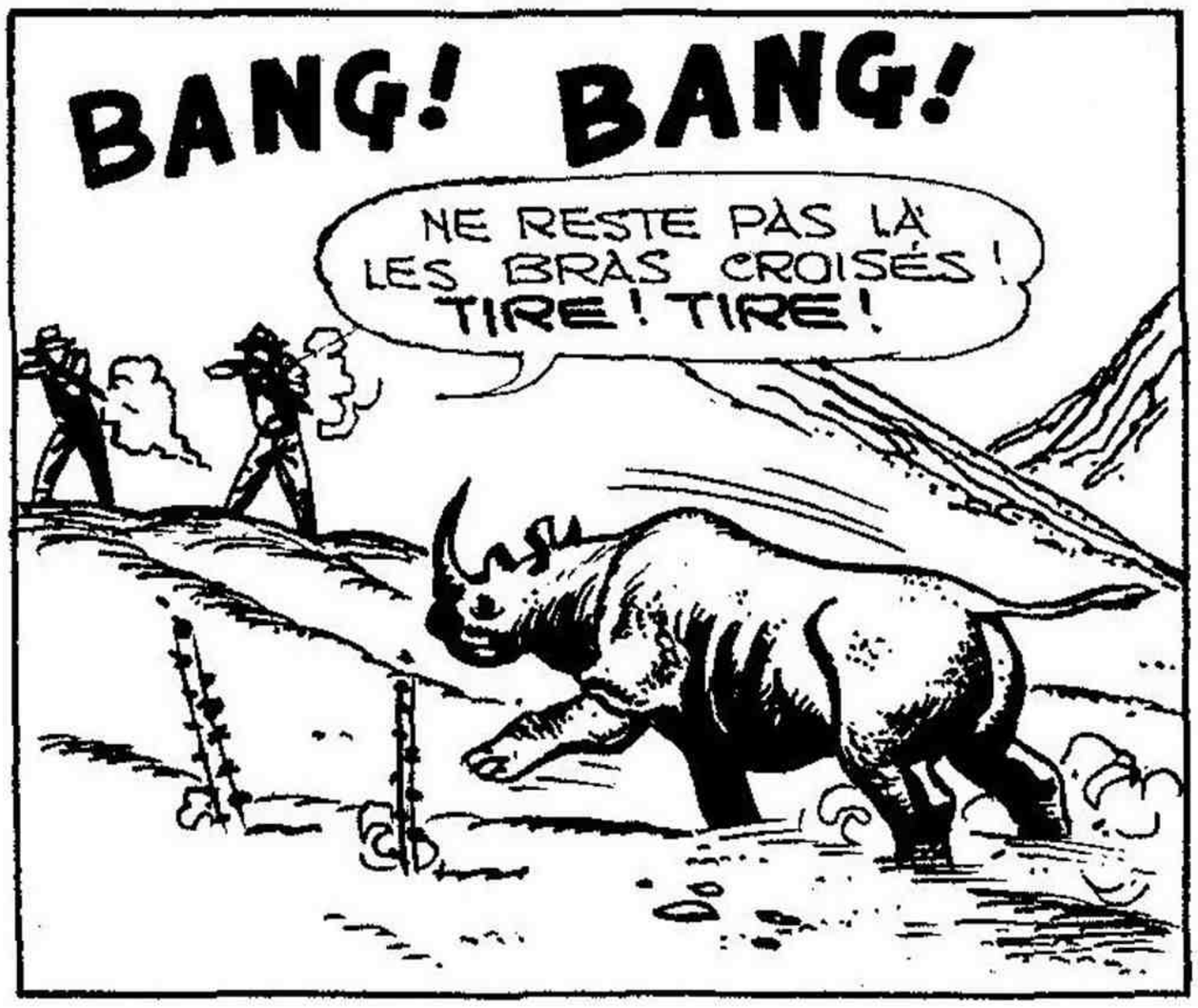
PAR LÀ, BWANA ! ... IL A CONTINUÉ DANS CETTE DIRECTION !

LE VOILÀ !
LE TOUT MAINTENANT, C'EST DE LUI FAIRE FAIRE DEMI - TOUR !

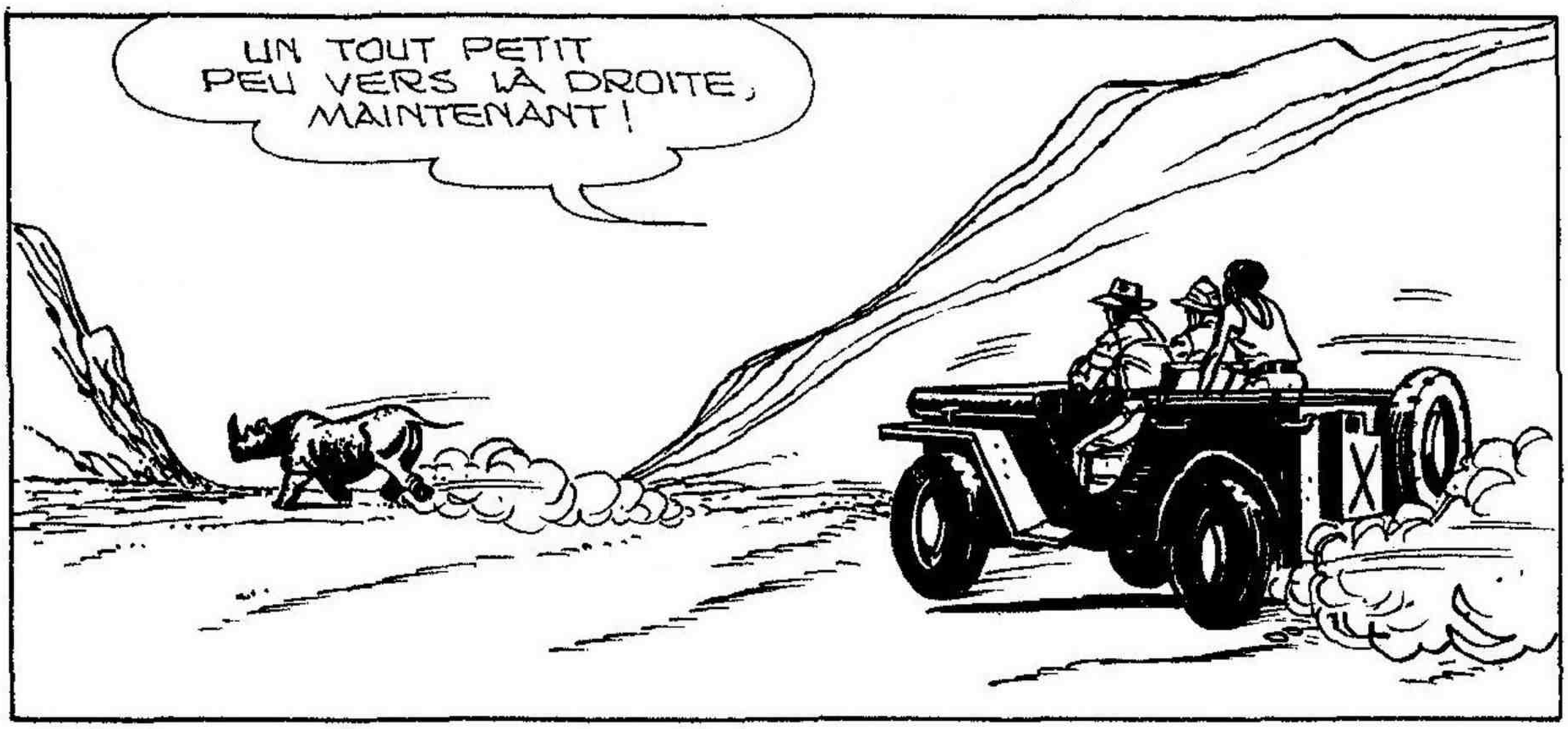
IL FAUT TIRER POUR QUE ÇA LUI SIFFLE AU RAS DES OREILLES !
OKAY !... CE QU'IL FAUT, POUR QU'IL CHARGE DANS LA DIRECTION DE LA MOTO !

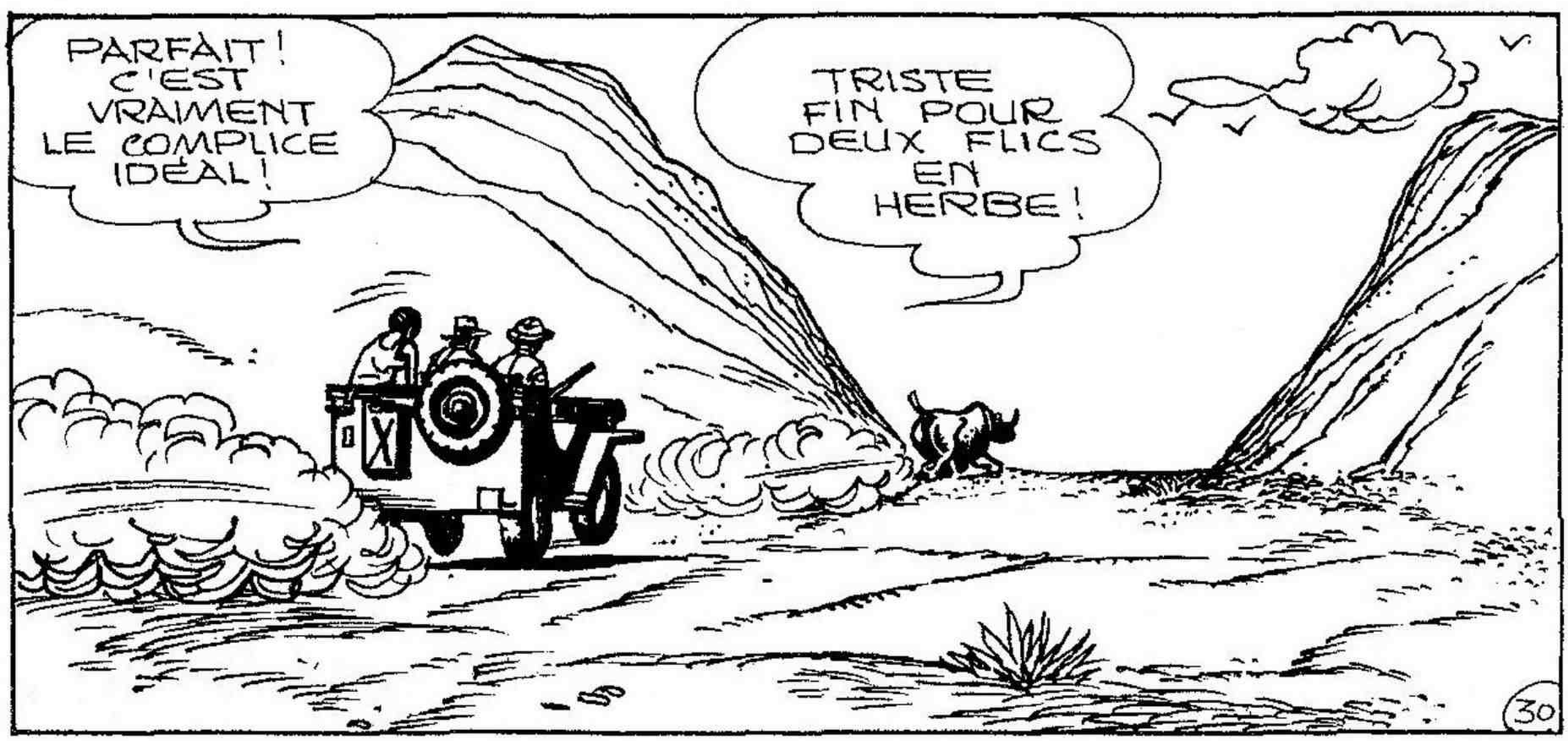
BANG !

DAMNATION ! C'EST VERS NOUS QU'IL CHARGE !
RUUUUUUFFF...
29


BANG! BANG!
NE RESTE PAS LÀ LES BRAS CROISÉS ! TIRE ! TIRE !

IMPECC ! IL SUFFIT DE LUI FAIRE GARDER CETTE DIRECTION !...


UN TOUT PETIT PEU VERS LA DROITE, MAINTENANT !


PARFAIT ! C'EST VRAIMENT LE COMPLICE IDÉAL !
TRISTE FIN POUR DEUX FLICS EN HERBE !
30

PENDANT CE TEMPS, AU VILLAGE TAMUSI...

RECOUCHEZ-VOUS, ONCLE JOE ! VOUS ALLEZ ROUVRIR VOTRE BLESSURE !

AVEC TOUS LES POINTS QUE TU M'AS FAITS JE SUIS PLUS RECOUSU QU'UNE VIEILLE PAIRE DE GODASSES !

MAINTENANT, DIS VOIR... OÙ SONT ALLÉS PIROULI ET BEHOU-BOU ?

AU VILLAGE DES TIMBORIS ... JE NE SAIS PAS EXACTEMENT POURQUOI !

LE ROI KINGORI NOUS LE DIRA PEUT-ÊTRE... ALLONS LE VOIR !

LE BWANA CAPORAL EST ALLÉ PUNIR CES CHIENS DE TIMBORIS QUI CHASSENT LE RHINOCÉROS !...

AH ?... NOUS, LES BRACONNIERS QUI NOUS ONT ATTAQUÉS ÉTAIENT DES BLANCS !

OUI, MAIS LES TIMBORIS Y ÉTAIENT AUSSI ... SEULEMENT, VOUS NE LES AVEZ PAS VUS !

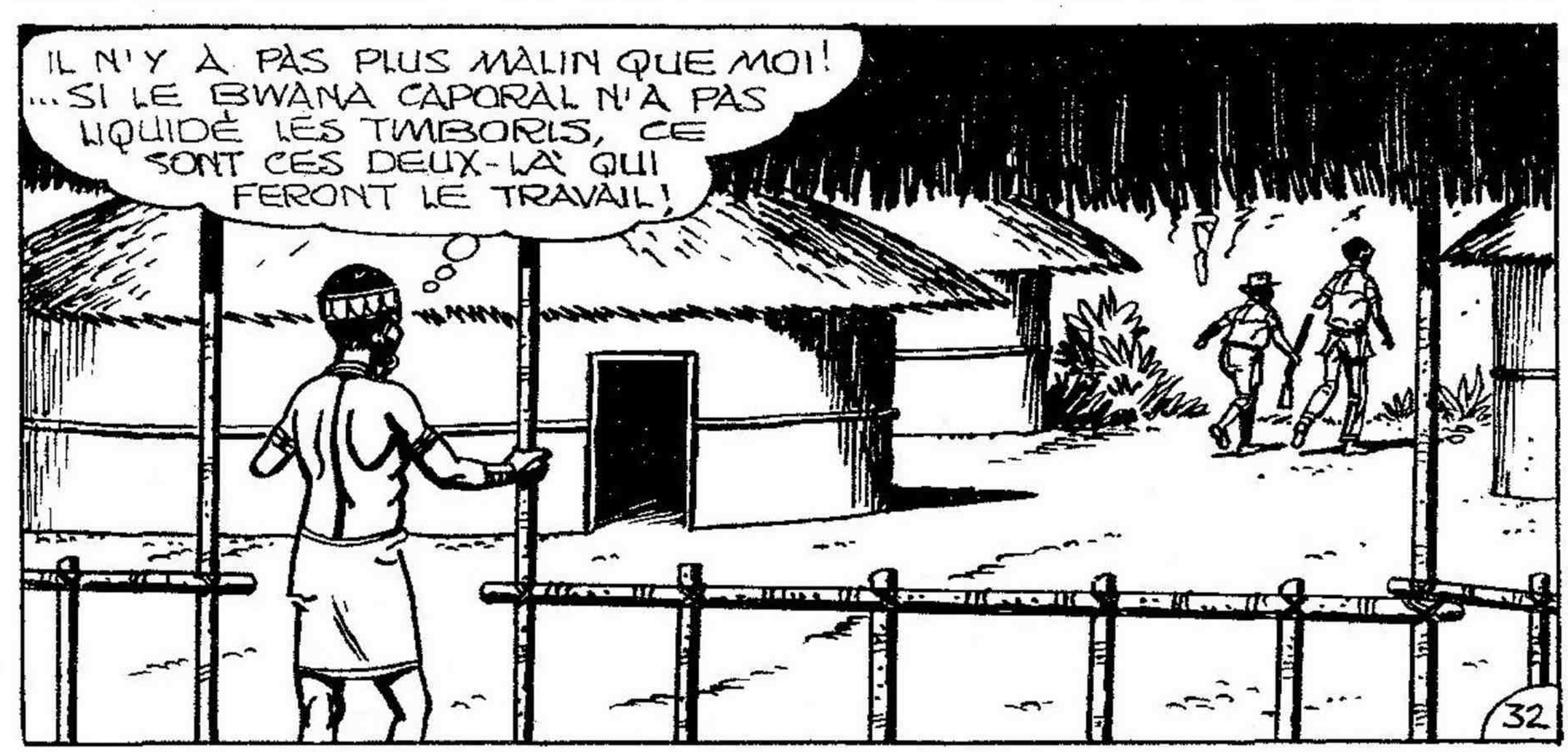
31

... MAIS MOI SI ! ET LORSQUE LES TIMBORIS ONT VOULU VOUS ACHEVER, C'EST NOUS QUI LES AVONS MIS VAILLAMMENT EN FUITE APRÈS UN TERRIBLE COMBAT !...

TSST !... ET PIROULI ET BEHOU-BOU ONT PRIS LE RISQUE D'ALLER LÀ-BAS ? ... UN GROS DANGER QU'ILS ONT COURU LÀ... IL FAUT Y ALLER !...

MAIS, ONCLE JOE ... VOUS ÊTES PLUS FAIBLE QUE...
MOI ? JE SUIS PLUS COSTAUD QU'UN ÉLÉPHANT SOLITAIRE ! ... ALLONS CHERCHER LES ARMES !

VITE ! VITE ! REMUONS NOUS !
CE N'EST PAS PRUDENT, ONCLE JOE !


IL N'Y A PAS PLUS MALIN QUE MOI ! ... SI LE BWANA CAPORAL N'A PAS LIQUIDÉ LES TIMBORIS, CE SONT CES DEUX-LÀ QUI FERONT LE TRAVAIL !
32

PENDANT CE TEMPS...

ILS VONT CHASSER JE NE SAIS PAS QUOI DANS NOTRE DIRECTION... UN ÉLÉPHANT OU UN RHINO... POUR QU'IL NOUS ÉCRABOUILLE !

CE QUE JE DONNERAIS POUR QUE TU TE TROMPES, VIEUX !...

ET MOI DONC !

JE N'AI PLUS UN POIL DE SEC, PIROULI !

OR, NON LOIN DE LÀ...

POURQUOI LES ONT-ILS ATTACHÉS SUR LA MOTO ?

PAS LA MOINDRE IDÉE, OSCAR... MAIS ÇA DOIT ÊTRE QUELQUE CHOSE DE GRATINÉ !...

LE TOUT EST DE SAVOIR COMMENT NOUS ALLONS LES SORTIR DE LÀ !

ON TIRE DANS LE TAS ET ON FONCE ?

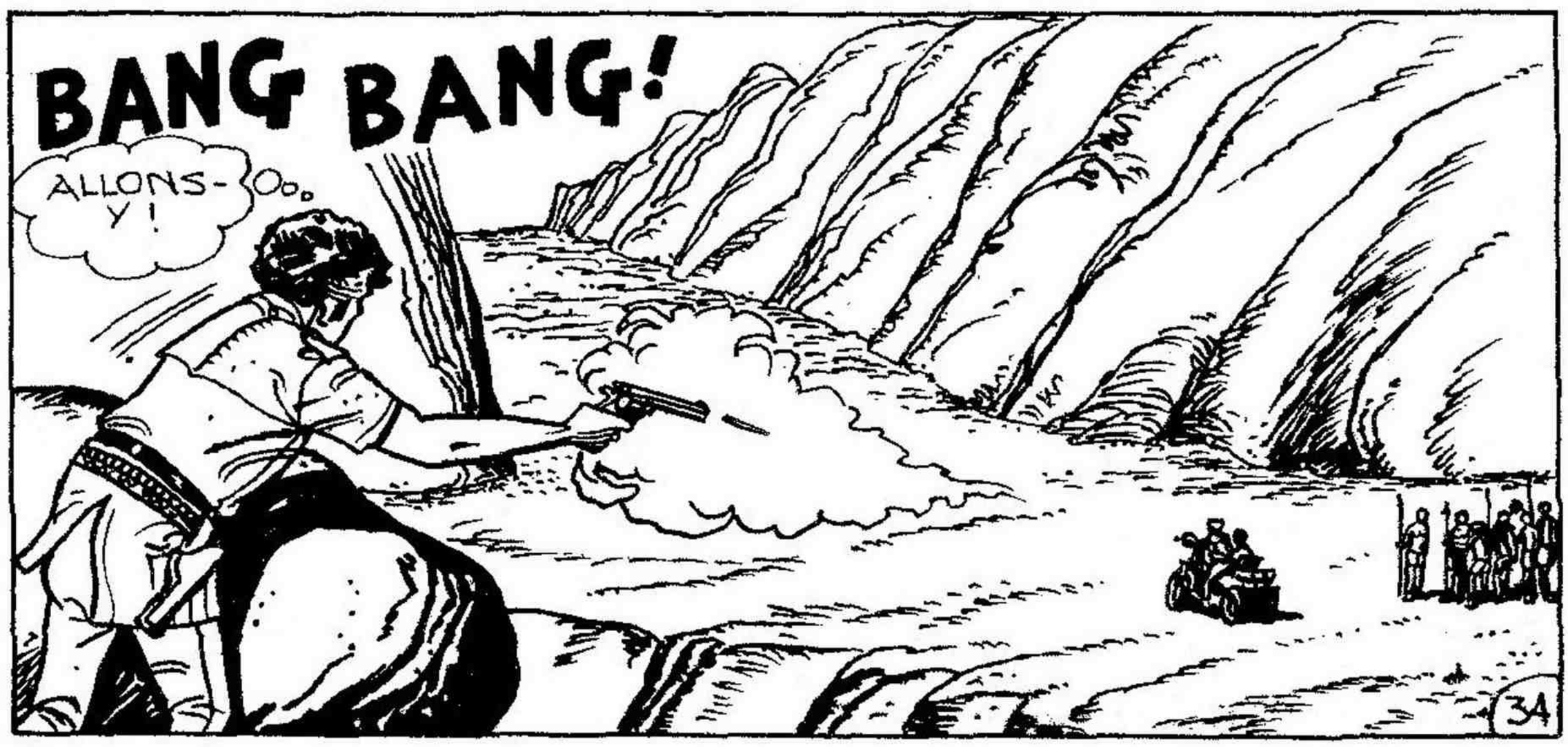
33

PAS QUESTION ! ILS LES LIQUIDERAIENT AVANT QUE NOUS ARRIVIONS À EUX !

ÉCOUTE !... JE VAIS LES PRENDRE À REVERS POUR OCCUPER CES CROQUANTS PENDANT QUE TU DÉTACHES PIROULI ET BEHOU-BOU !
D'ACC !

ESPÉRONS QU'ILS NE ME VERRONT PAS... SINON, LES ENFANTS SONT PERDUS !

JE CROIS QU'ICI, JE SUIS À LA BONNE DISTANCE !...


BANG BANG !
ALLONS-Y !
34

HOU LA LA!
QUI EST-CE QUI NOUS TIRE DESSUS?

LÀ-HAUT, GRAND ROI !
PAR MUUNGU ! UN HOMME SEUL ! ... TUEZ-LE !

TUEZ-LE, J'AI DIT ! ... À MORT ! À MORT !

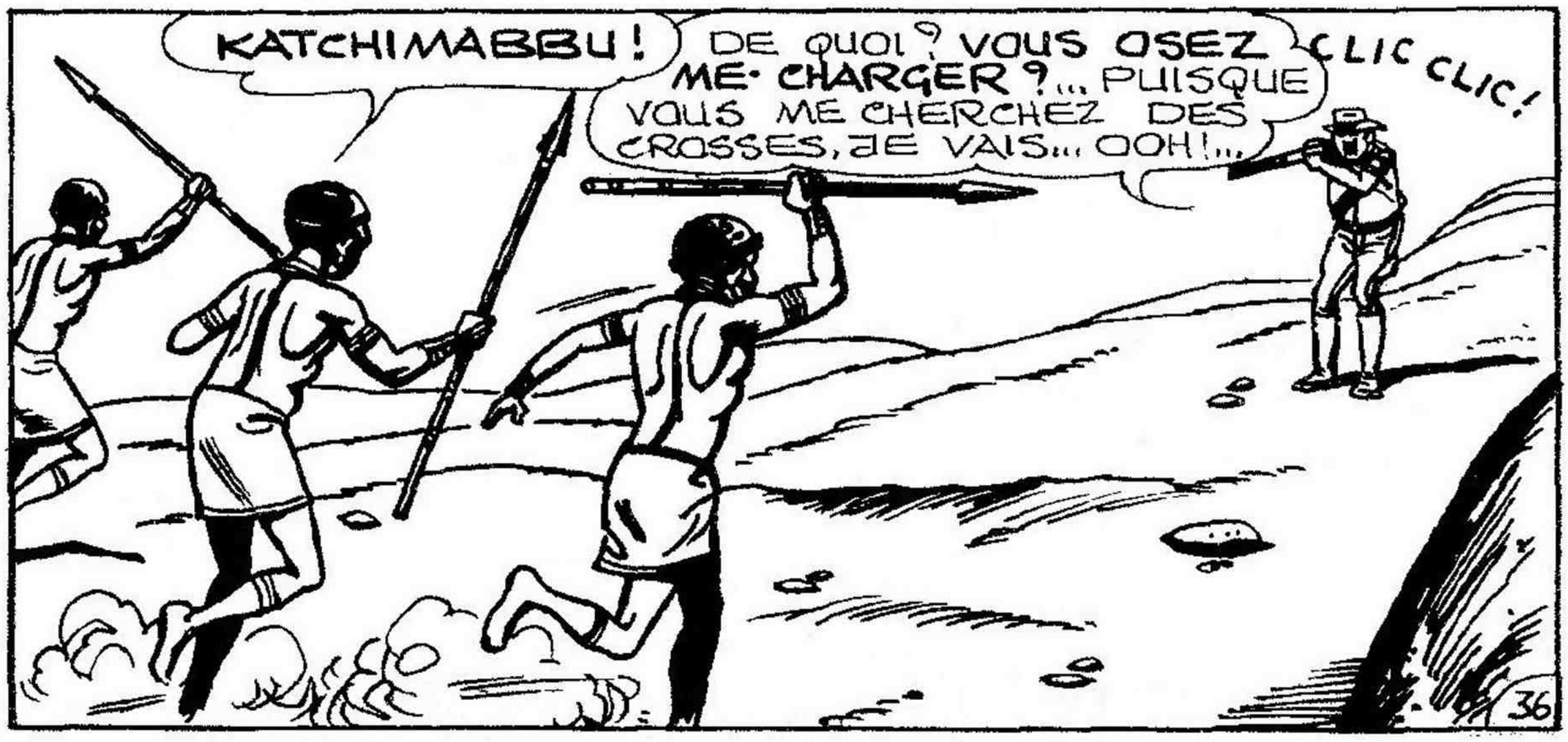
JE LEUR TIRERAI AU RAS DES ORTEILS POUR LES CALMER !
BANG! BANG!
35

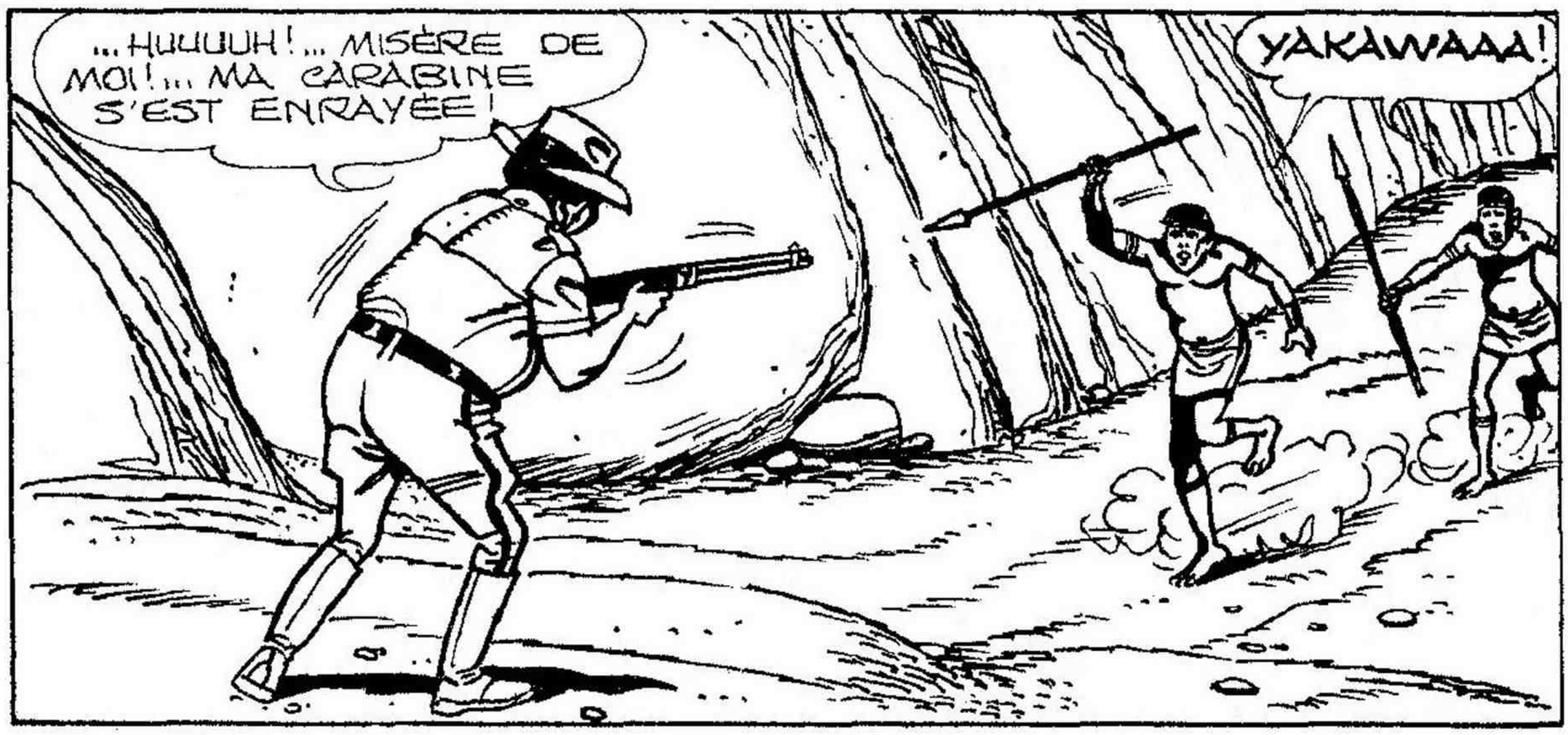
À MOI DE JOUER !

MILLE BOUDINS !... ILS SONT RESTÉS TROIS AUPRÈS DES COPAINS ! CE N'ÉTAIT PAS PRÉVU AU PROGRAMME !

MAIS QU'IMPORTE ! ...HAUT LES COEURS, BARON OSCAR DU CHINION DE LAMÉMÉE ! ...EN AVANT !

HÉ, MANANTS ! JETEZ CES LARDOIRES OU JE PIQUE UNE SAINTE COLÈRE !


KATCHIMABBU !
DE QUOI ? VOUS OSEZ ME CHARGER ?... PUISQUE VOUS ME CHERCHEZ DES CROSSES, JE VAIS... OOH !...
CLIC CLIC !
36


...HUUUUH!... MISÈRE DE MOI!... MA CARABINE S'EST ENRAYÉE!
YAKAWAAA!

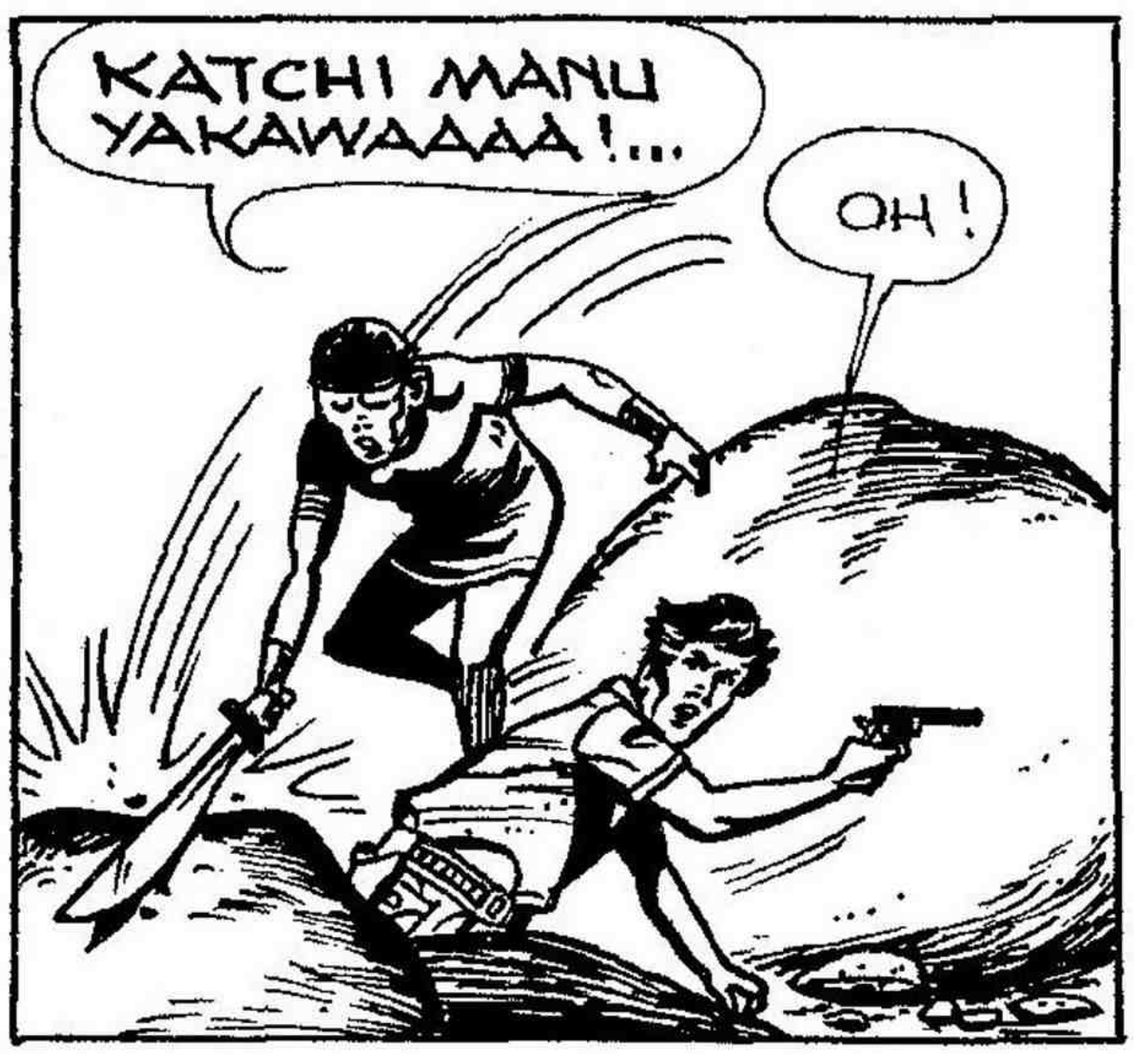
WAAAAAAAAAAAAAA!...
OH!... MAIS... TU NE T'IMAGINES TOUT DE MÊME PAS...

...QUE TU IMPRESSIONNES LE GRAND OSCAR TOUT PETIT GUERRIER DE RIEN DU TOUT!
AAAARRGH!

YAKAWAAAWAAA...
COMMENT?... LA LEÇON QUE J'AI DONNÉE À VOTRE PETIT AMI NE VOUS AURAIT PAS SUFFI?
37

HOU LA LA ! VOILÀ QUI CHANGE TOUT, ON DIRAIT !
C'EST TONTON JOE ET OSCAR !...

JE NE VOIS PAS CE QUI SE PASSE !... ESPÉRONS QUE PENDANT CE TEMPS, OSCAR DÉTACHE LES GOSSES !
BANG BANG


KATCHI MANU YAKAWAAAAA !...
OH !

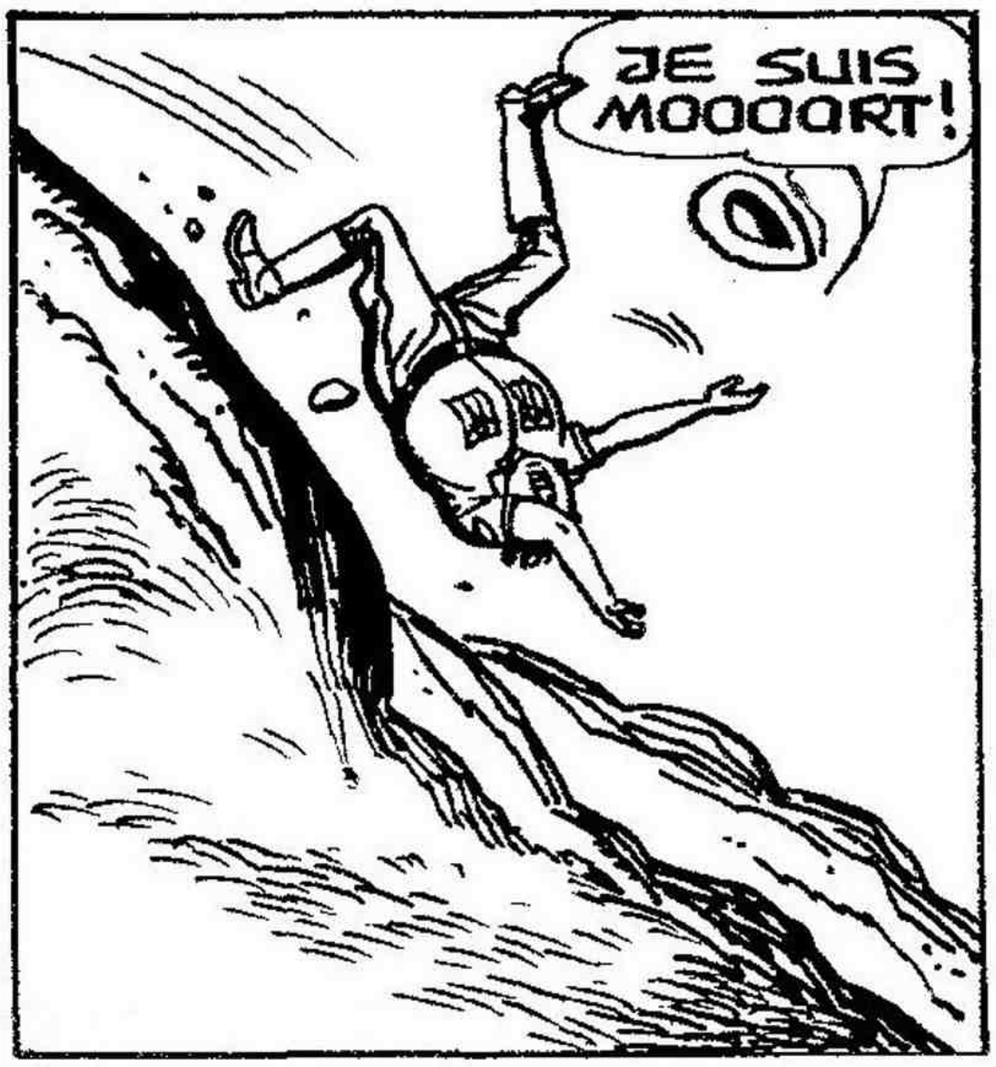
TRAÎTRE !
QUCK !

BANG !
ET TOI AUSSI !
OUYOUILLE !
38

ILS CHERCHENT À M'ENCERCLER !... MIEUX VAUT CHANGER DE POSITION !

ICI, JE SUIS DANS UNE SITUATION PLUS FAVORABLE !... VOYONS UN PEU CE QUI SE PASSE EN BAS...

YAKAWAAAAAAA !
TARAÏ-N'GOBBO !
HUUUUAAH !


JE SUIS MOOOORT !

DIEU SOIT LOUÉ, S'IL LE CRIE SI FORT, C'EST QU'IL NE L'EST PAS !... MAIS C'EST À MOI DE DÉLIVRER LES GOSSES !
39

MAIS PENDANT CE TEMPS...

IMPECC!... IL VA JUSTE DANS LA DIRECTION VOULUE !

RRRRUUUFFF...

OH ! NOOON !... UN RHINO ... QUI FONCE VERS LES ENFANTS !

LES ASSASSINS !... C'ÉTAIT DONC ÇA QU'ILS MIJOTAIENT !

ÇA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA, CANAILLES !

BANG ! BANG !

HUUUH !

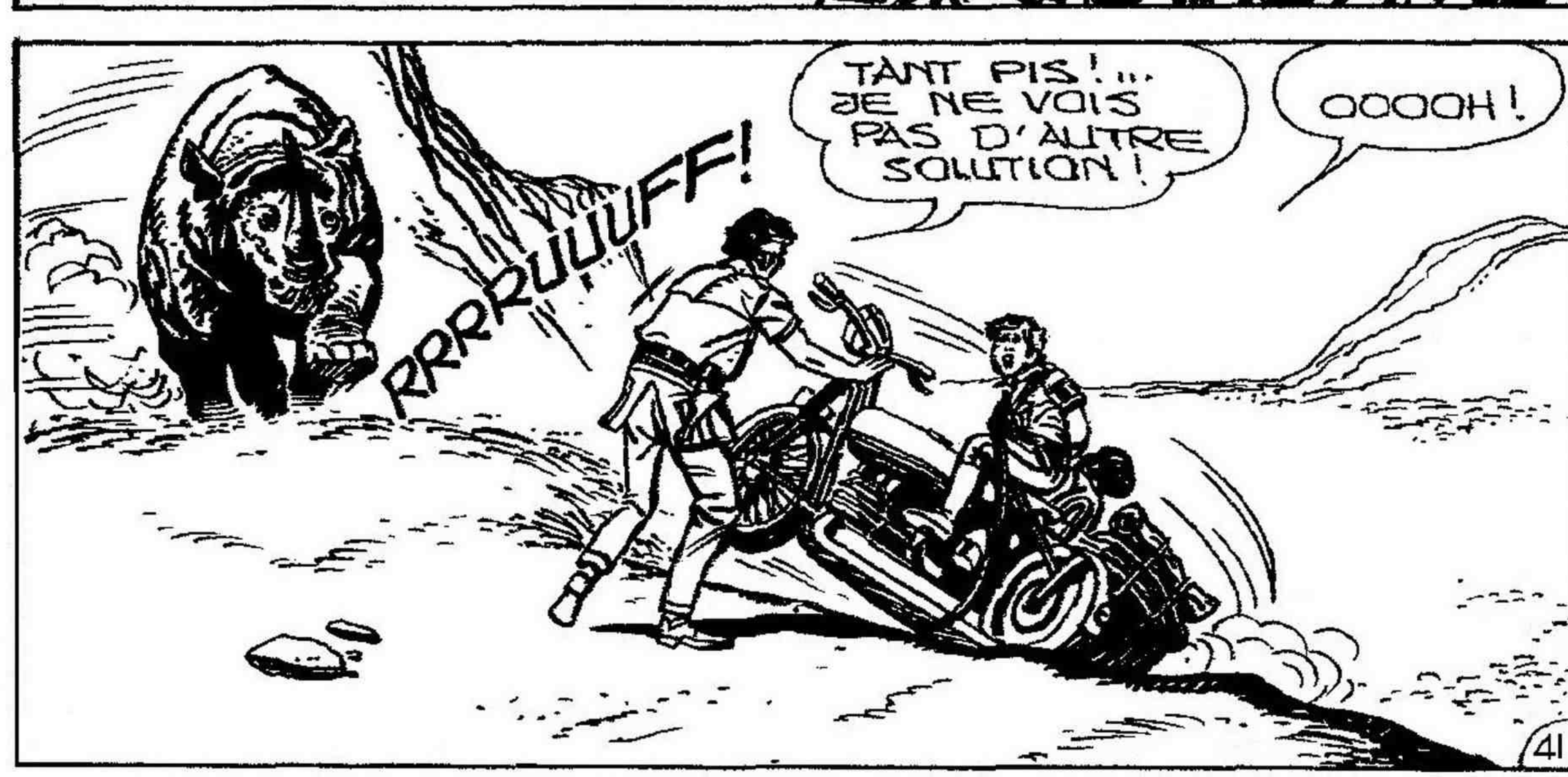
OOOH !

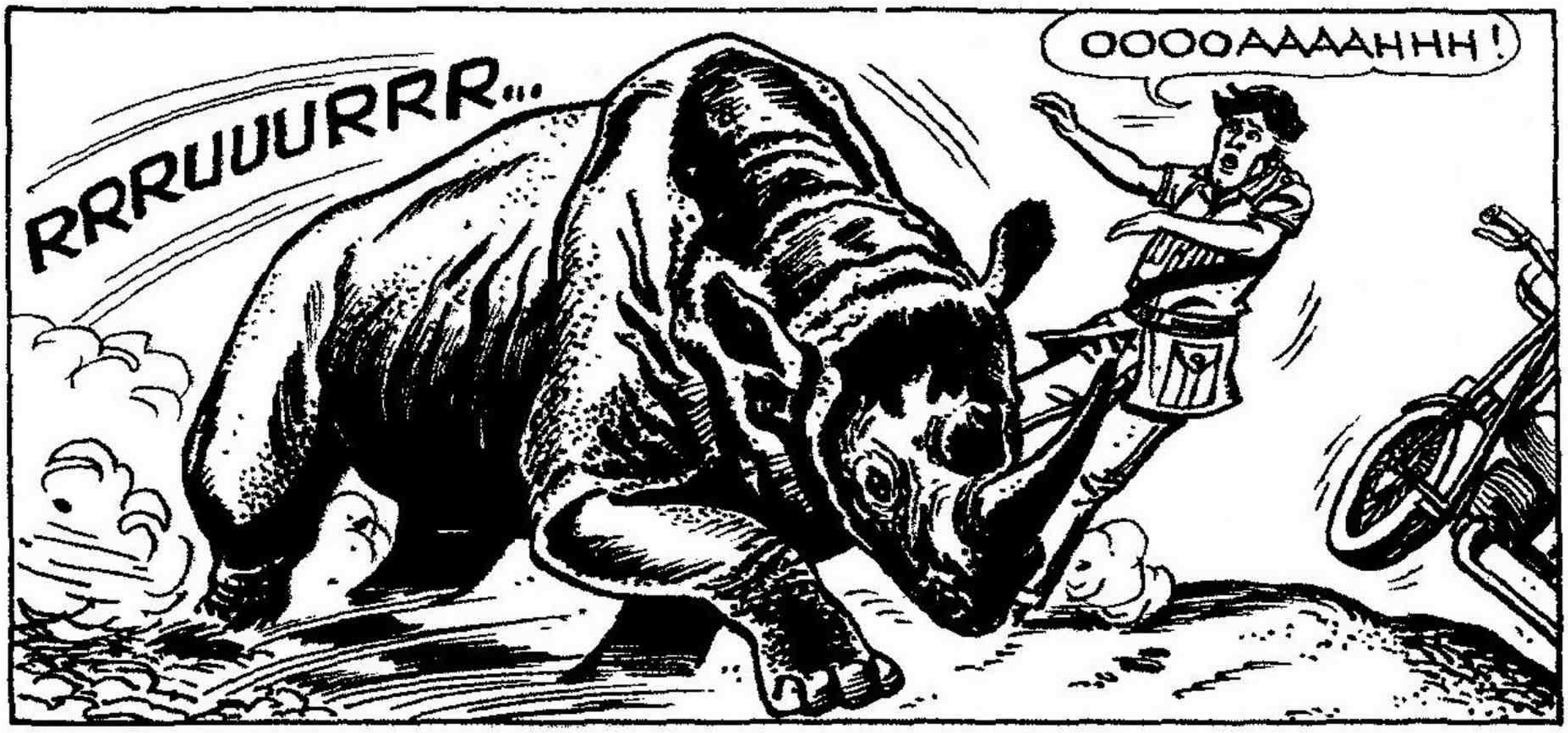
40

MAINTENANT, VITE ! VITE !

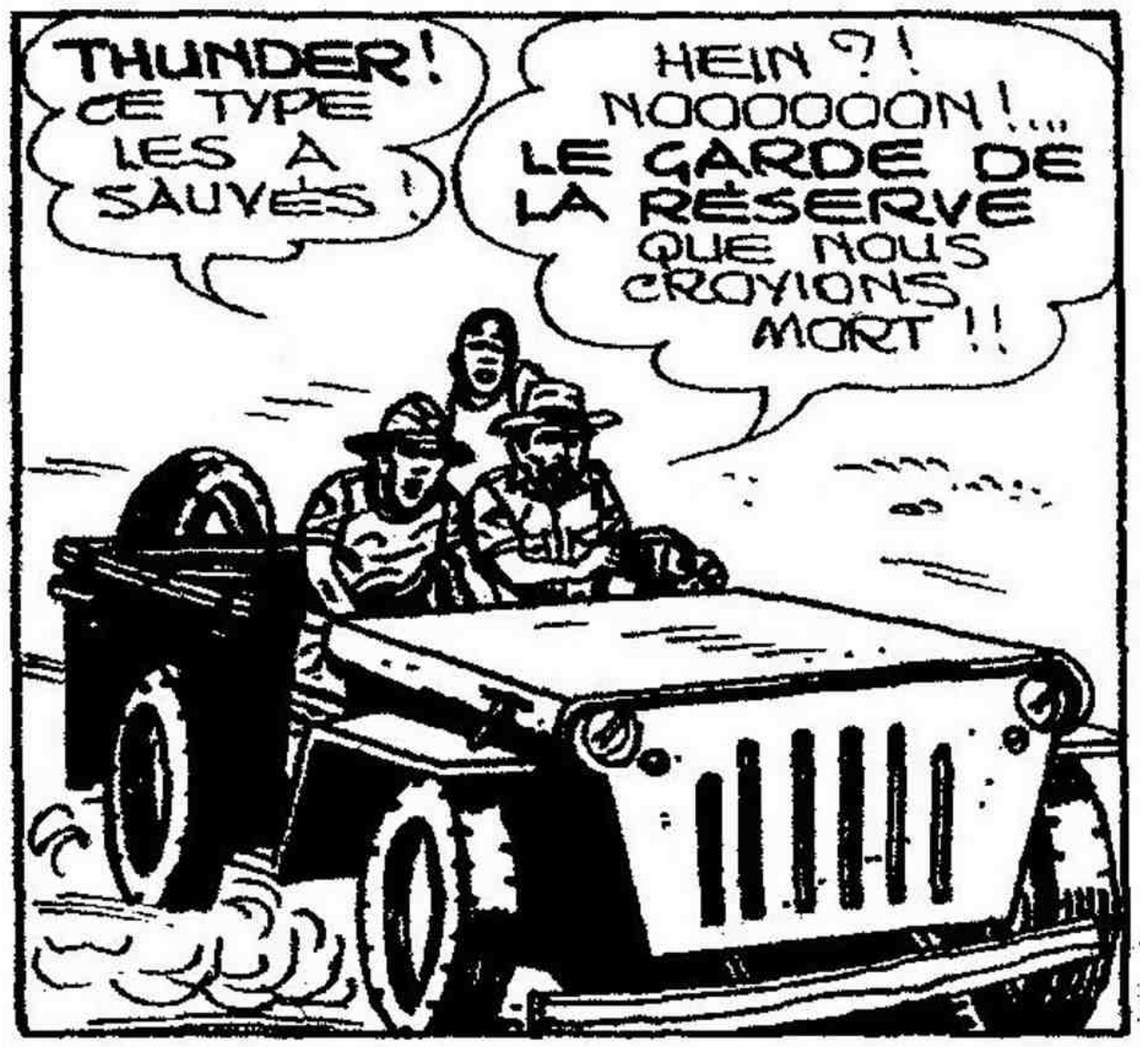
ME VOILÀ !
ATTENTION DERRIÈRE TOI, TONTON !

DAMNATION ! IL VA NOUS RATATINER TOUS LES TROIS !

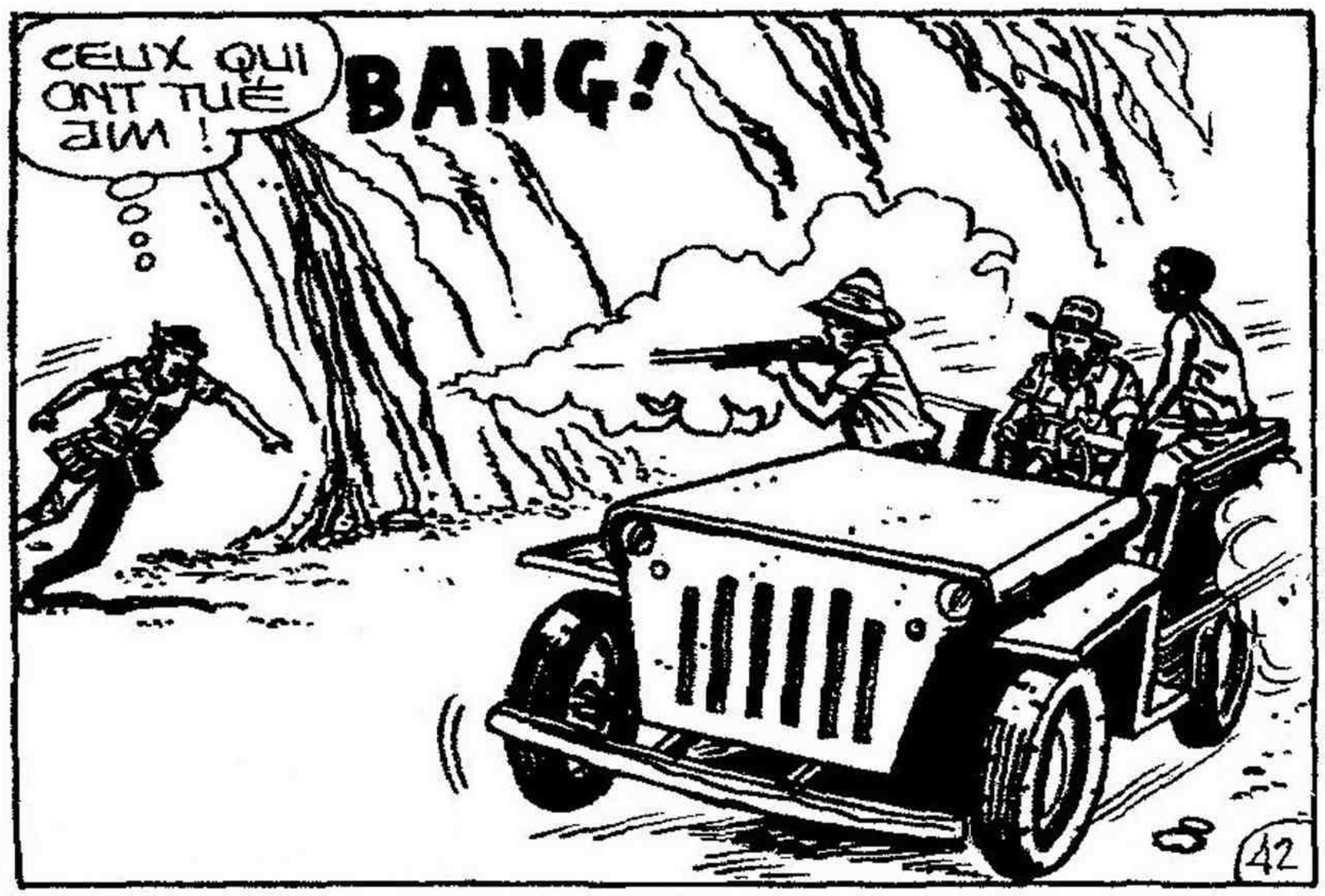

RRRRUUUFF !
TANT PIS ! ... JE NE VOIS PAS D'AUTRE SOLUTION !
OOOOH !
41


RRRUUURRR...
OOOOAAAAHHH!

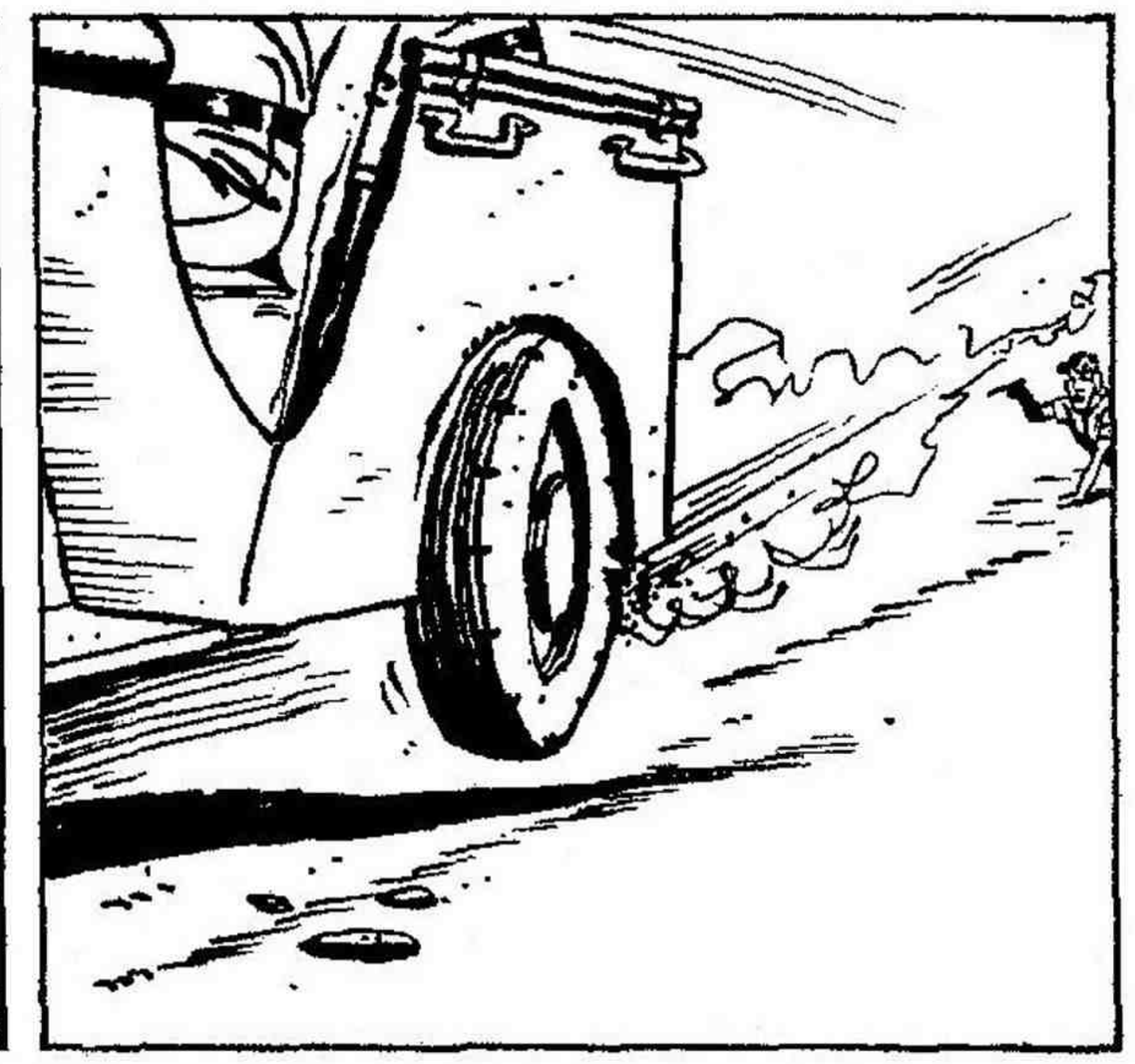
HOU LA LA LA LA!!
NOUS ALLONS Y LAISSER LA PEAU ET LES OOOOS!

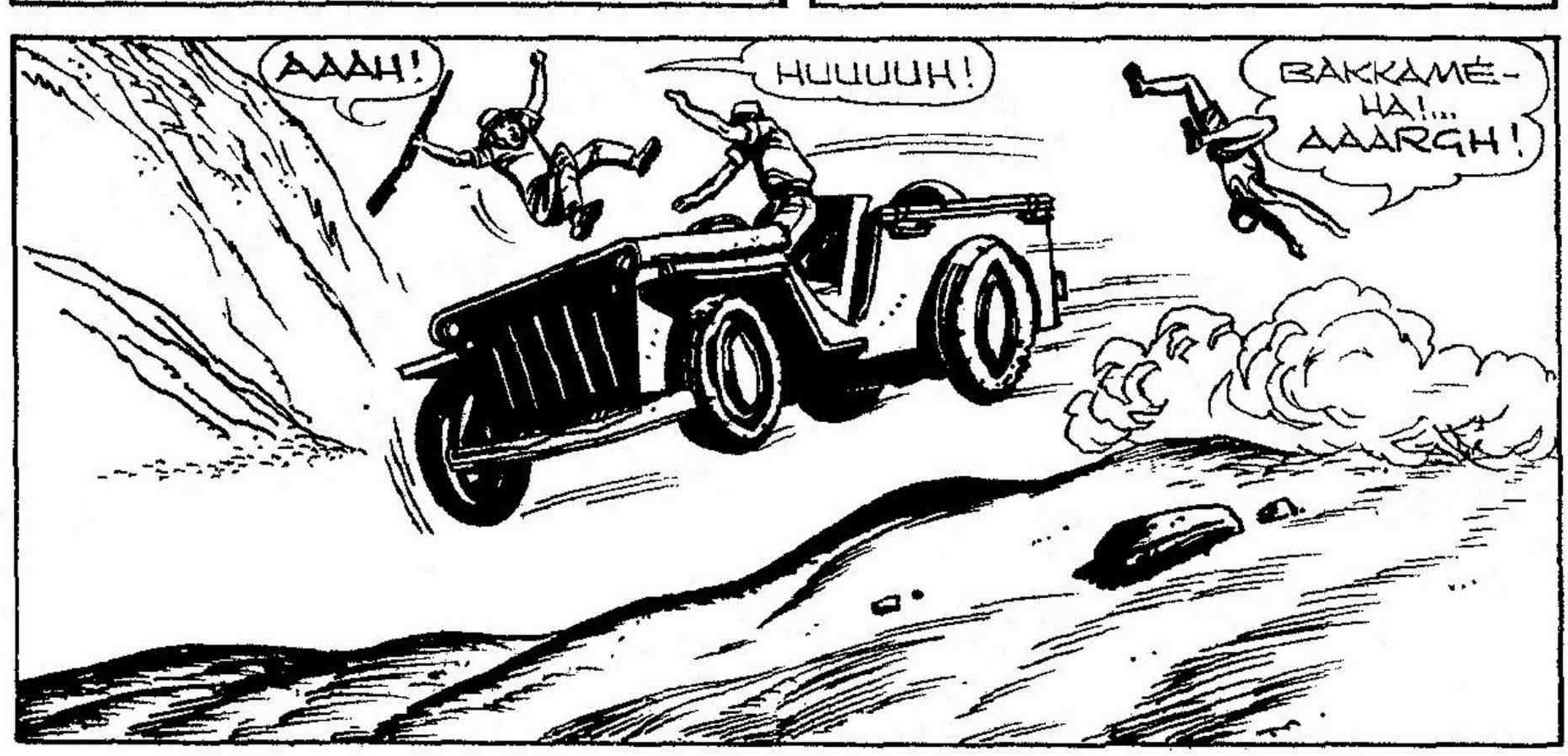

THUNDER! CE TYPE LES A SAUVÉS!
HEIN?! NOOOOOON!... LE GARDE DE LA RÉSERVE QUE NOUS CROYIONS MORT!!

CETTE FOIS, ON LE LIQUIDERA POUR DE BON, JE TE LE GARANTIS!


CEUX QUI ONT TUÉ JIM!
BANG!
42

... MAIS CETTE FOIS, ÇA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA !
BANG!

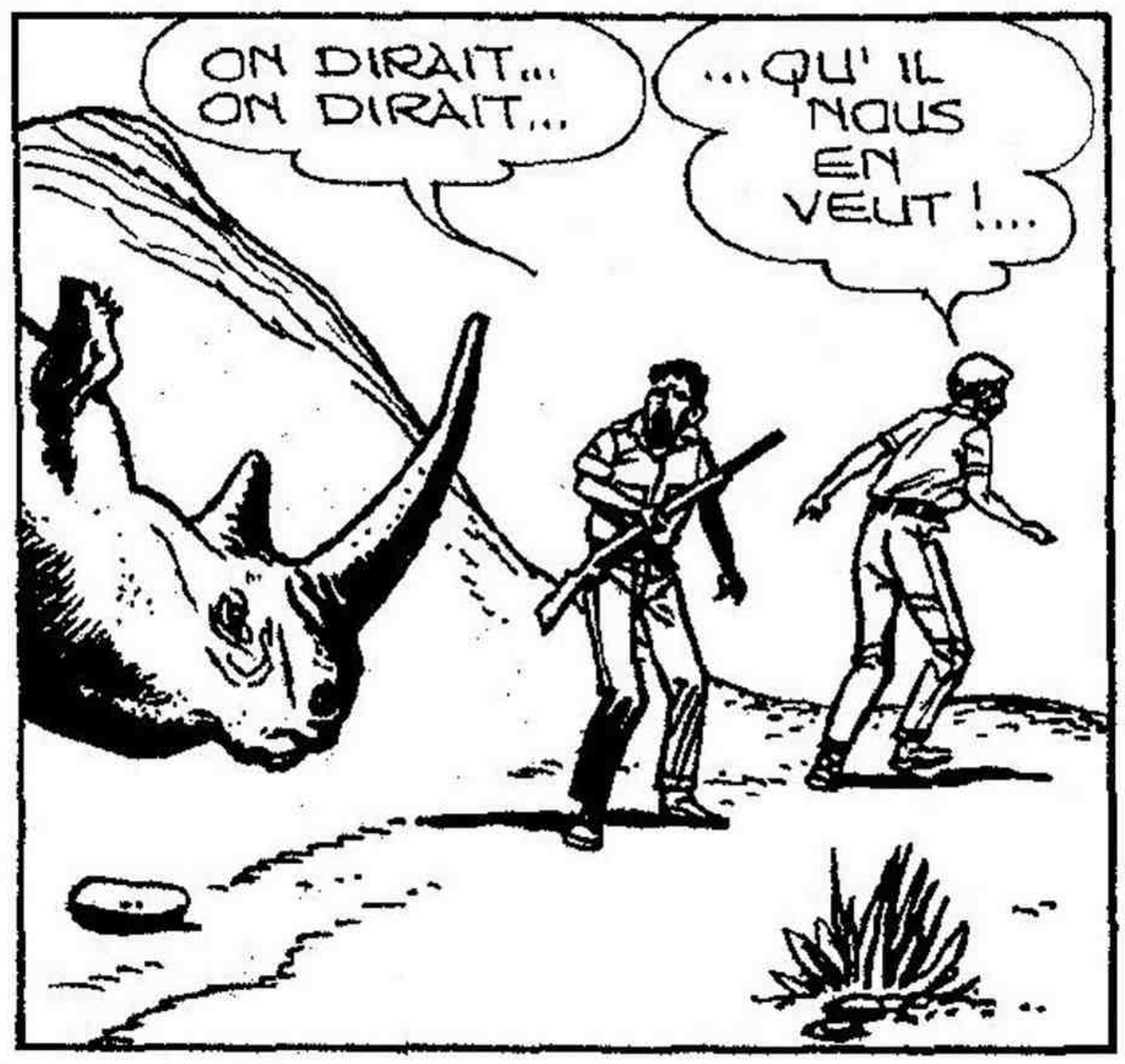



AAAH!
HUUUUH!
BAKKAME-HA!... AAARGH!

LE CHIEN MAUDIT !... ENCORE UN PEU, IL AVAIT NOTRE PEAU!
MAIS C'EST NOUS QUI AURONS LA SIENNE !

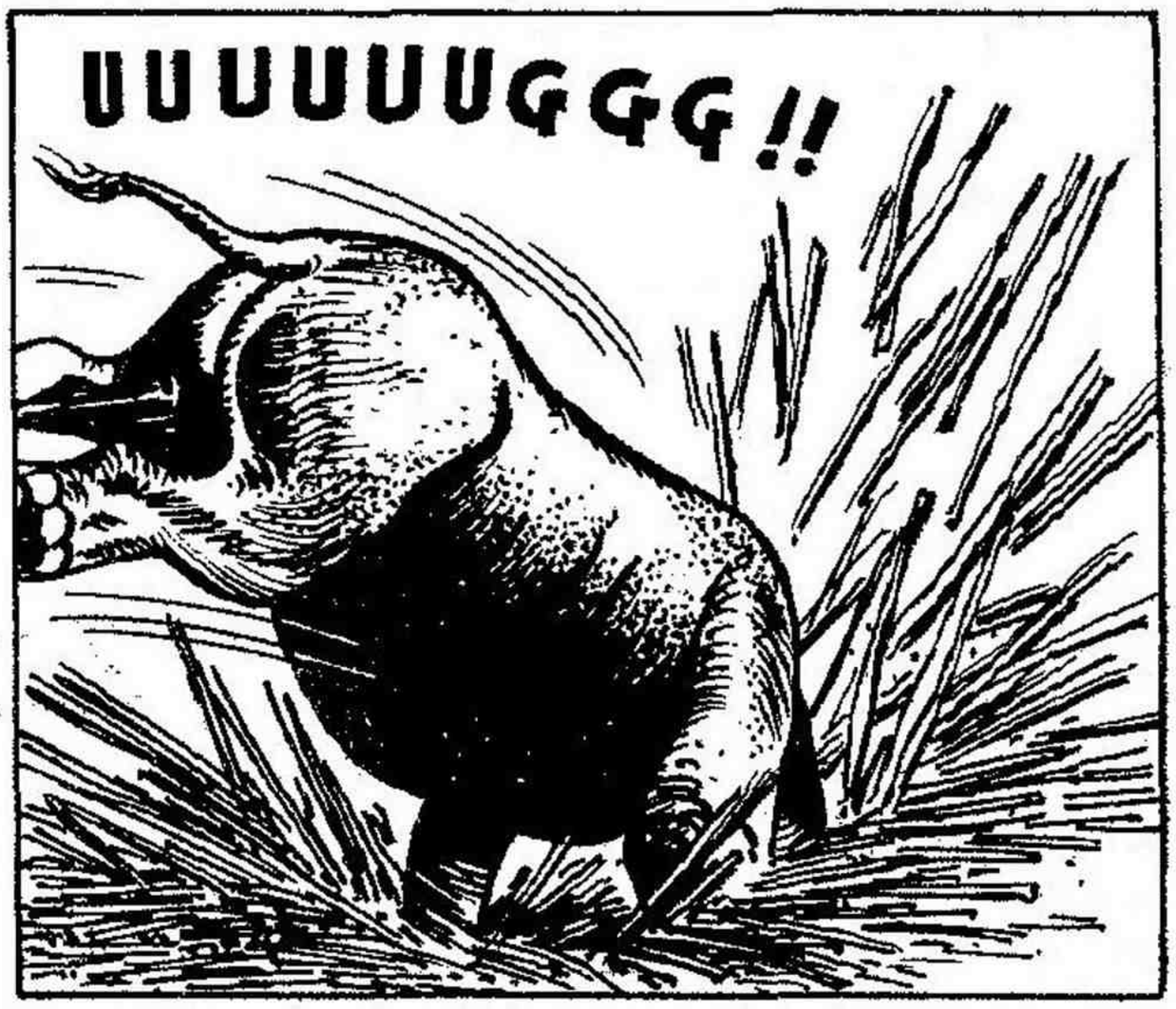
BANG! BANG!
43

ATTENTION, TIBOR!
LE... LE RHINOCÉ... ROOOOS!...
RRRUUUFF!


ON DIRAIT... ON DIRAIT...
...QU' IL NOUS EN VEUT!...

IL NOUS POURSUIT!
SAUVE QUI PEUT!
RRRUUUFFF...

KRRRAASH!
OOOH!
UN PIÈÈÈÈÈÈGE!
44

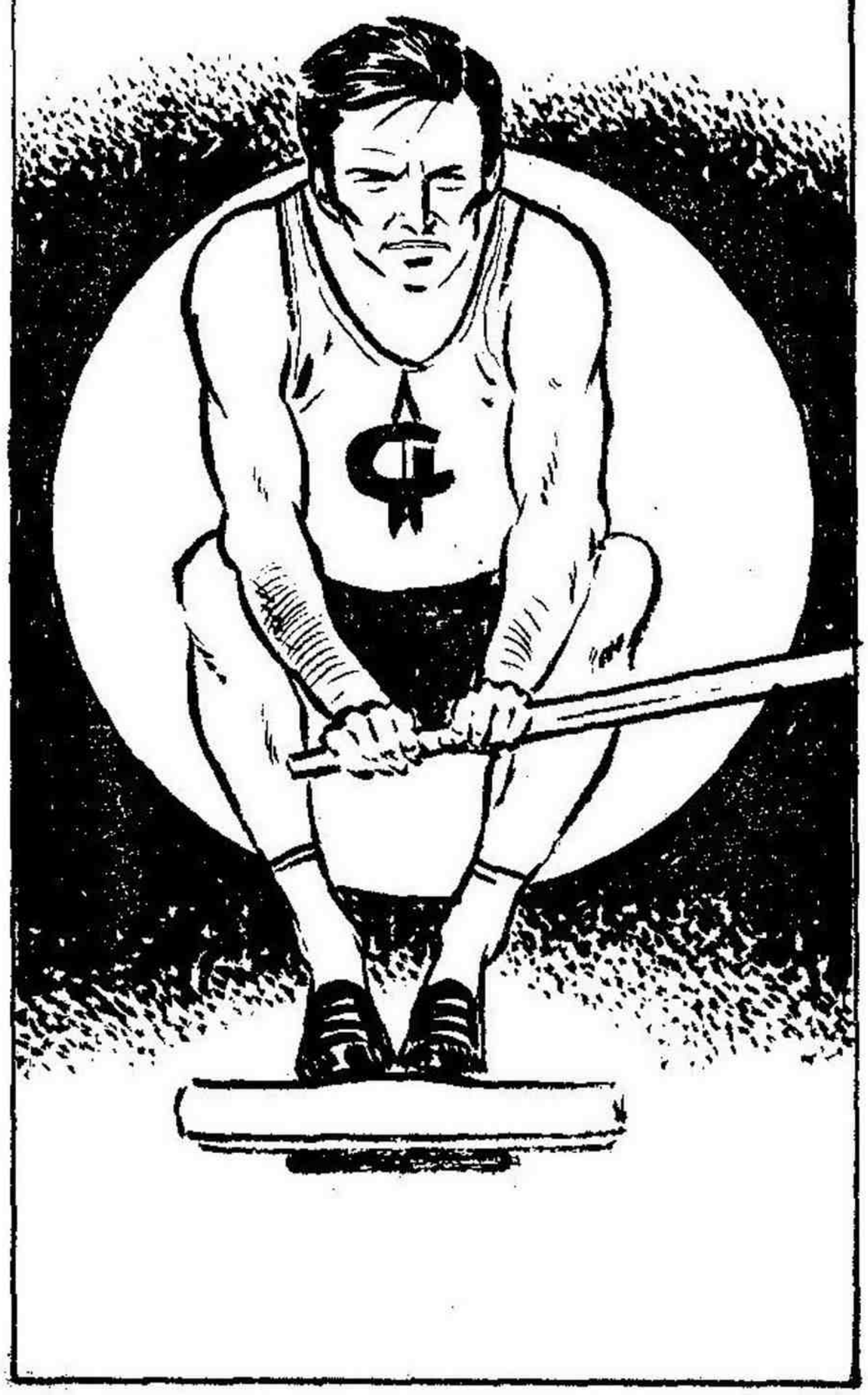


FIN de l'épisode

45

UN SPORT DE VÉRITABLE CAMARADERIE

L'AVIRON



SUR la Seine, des « huit » luttent avec vigueur, encouragés de la berge par des milliers de spectateurs. Les pelles s'enfoncent dans l'eau avec un ensemble parfait. Les dos se courbent puis se tendent sous l'effort. Les muscles des bras, des cuisses, des jambes se raidissent... le duel est vif mais, peu à peu, une équipe se détache... Cambridge va battre Oxford !

Et les Parisiens ont ainsi pu assister à un match qui se renouvelle chaque année depuis le 10 juin 1829 !

A dire vrai, il ne s'agissait là que d'une revanche platonique. La véritable épreuve — la plus célèbre du monde — s'était déroulée quelques jours plus tôt sur la Tamise et s'était terminée par la victoire de Cambridge. Depuis la dernière guerre, cette école prend assez régulièrement le pas sur sa rivale. Mais Oxford ne s'avoue battu qu'après être allé à la limite de ses forces. Sur leurs embarcations longues de 18 mètres et d'un poids dépassant légèrement les 100 kilos, les huit rameurs ont, de part et d'autre, combattu jusque sur la ligne d'arrivée.

L'aviron — ou rowing — est un sport complet. C'est aussi, dans sa version originelle, un

sport vieux comme le monde. Les peuples primitifs creusaient des troncs d'arbre. Ils s'en servaient pour naviguer sur l'eau en utilisant des bâtons plats comme rames. Les Egyptiens, les Grecs, les Romains circulaient sur les mers à bord de bateaux à voiles mais aussi à rameurs tout comme les Vikings. Puis vint le temps des galères dont la fin fut marquée par la victoire de Lépante remportée en 1571 par les chrétiens de Don Juan d'Autriche sur les barbaresques.

Mais déjà, l'aviron était pratiqué à titre sportif. Ainsi peut-on lire sur une pierre tombale pharaonique conservée au musée d'Edimbourg : « Amenophis II fut renommé pour ses exploits de rameur ». Or Aménophis II appartenait à la XVIIIe dynastie (XVe siècle avant J.-C.). Virgile parle, dans l'Enéide, d'une course de bateaux. En Italie, on organisait des régates dont la plus fameuse se courait sur le grand canal de Venise.

Sous sa forme moderne, le rowing a été codifié à la fin du XVIIIe siècle. Un premier club d'aviron avait été créé en 1775 à Ranelagh Gardens, sur les bords de la Tamise. Depuis on utilise diverses formes de bateaux aux équipages plus ou moins nombreux.

Les bateaux classiques — admis aux championnats et aux

Jeux Olympiques — sont le « skiff » non barré avec un seul homme à bord ; le « double scull » non barré ; le « deux de pointe » avec barreur et le « deux de pointe » sans barreur ; les « quatre rameurs de pointe » avec ou sans barreur et, enfin, le « huit » barré.

A l'origine, l'aviron était un « sport élégant » au point que sa pratique était réservée aux « mains blanches ». Les clubs n'admettaient pas comme adhérents des travailleurs manuels. Il s'est, fort heureusement, démocratisé et il compte aujourd'hui des adeptes dans la plupart des pays. C'est un sport complet mais aussi un sport d'équipe. Il fait travailler tous les muscles. Pour faciliter le travail de poussée et de traction des jambes, les Britanniques ont imaginé d'équiper les embarcations de sièges coulissants.

Dès que l'on est au moins deux à bord, on forme un équipage au sens le plus profond du terme. Il doit exister entre les partenaires plus que le besoin de l'effort physique, que le désir de la performance, que l'espoir de la victoire. Il faut posséder une série de qualités morales dont la première s'appelle l'abnégation. Quand on fait partie d'un équipage il est nécessaire d'oublier sa personnalité. On s'intègre dans un ensemble qui doit lui-même... agir comme un seul homme ! Et plus l'équipage est nombreux, plus cet oubli de soi prend une importance capitale.

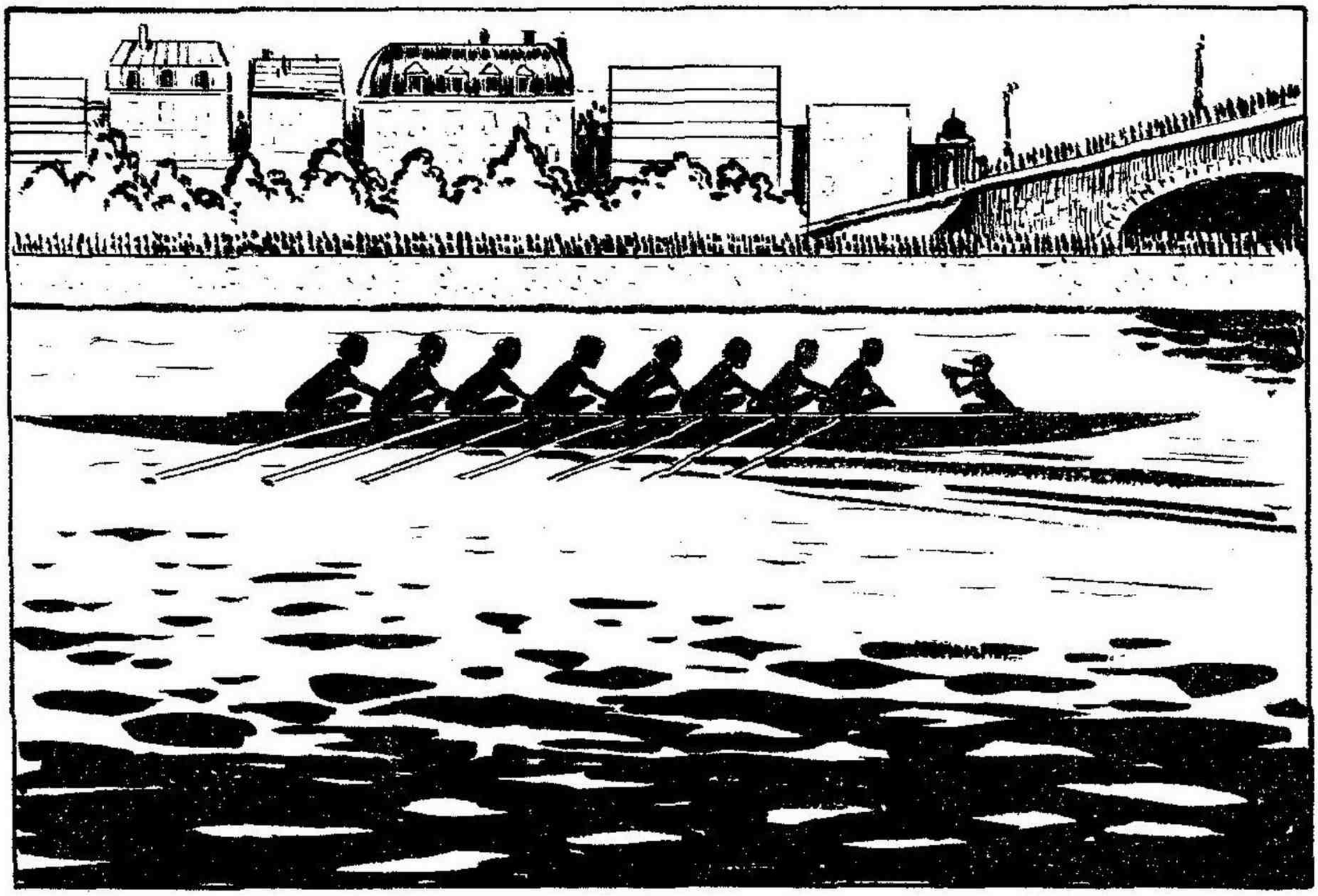
Georges, qui pratique l'aviron dans un club de la région parisienne, explique :

— J'ai commencé par le skiff mais très rapidement j'ai été attiré par le huit. Au début, ce fut très dur. Même s'il s'établit une camaraderie sans réserve entre les co-équipiers, il est difficile de se discipliner complètement, de coordonner son action et ses réflexes, de réagir en même temps, au centième de seconde près, à la moindre impulsion donnée par le chef de nage, c'est-à-dire par le rameur qui imprime sa cadence au huit.

Un bateau ne peut bien marcher que si le rythme n'est jamais cassé par les écarts d'un ou de plusieurs équipiers.

Réellement, et sans vouloir employer une expression grandiloquente, on peut dire qu'un équipage doit avoir un seul corps et une seule âme.

C'est cette uniformité dans le style et dans le rythme qui permet à l'embarcation d'obtenir sa meilleure cadence. Généralement, on part d'une façon relativement lente (28 coups de rame à la minute par exemple) pour augmenter progressivement l'allure jusqu'à « l'enlevage » terminal. Et constamment les « pelles » doivent conserver un synchronisme parfait, attaquer l'eau



en même temps et dans la même position verticale, exécuter la même passée dans l'eau pour ressortir ensuite toujours verticalement.

L'effort demandé aux rameurs est très violent. Il n'est pas rare de voir, après l'arrivée d'une course, plusieurs athlètes écroulés sur leur siège, vidés de toutes leurs forces, littéralement asphyxiés. Il leur faut de longues minutes pour retrouver leur souffle et leurs esprits.

Les deux épreuves reines de l'aviron sont le huit parce que, justement, il a nécessité de la part des rameurs un entraînement pénible et qu'il offre une image très spectaculaire d'un sport particulièrement élégant, et le skiff parce que, au contraire, il représente l'expression de l'effort solitaire.

Un Français d'origine grecque a été champion olympique. Il s'appelait Jean Sephériadès et il surclassa tous ses rivaux.

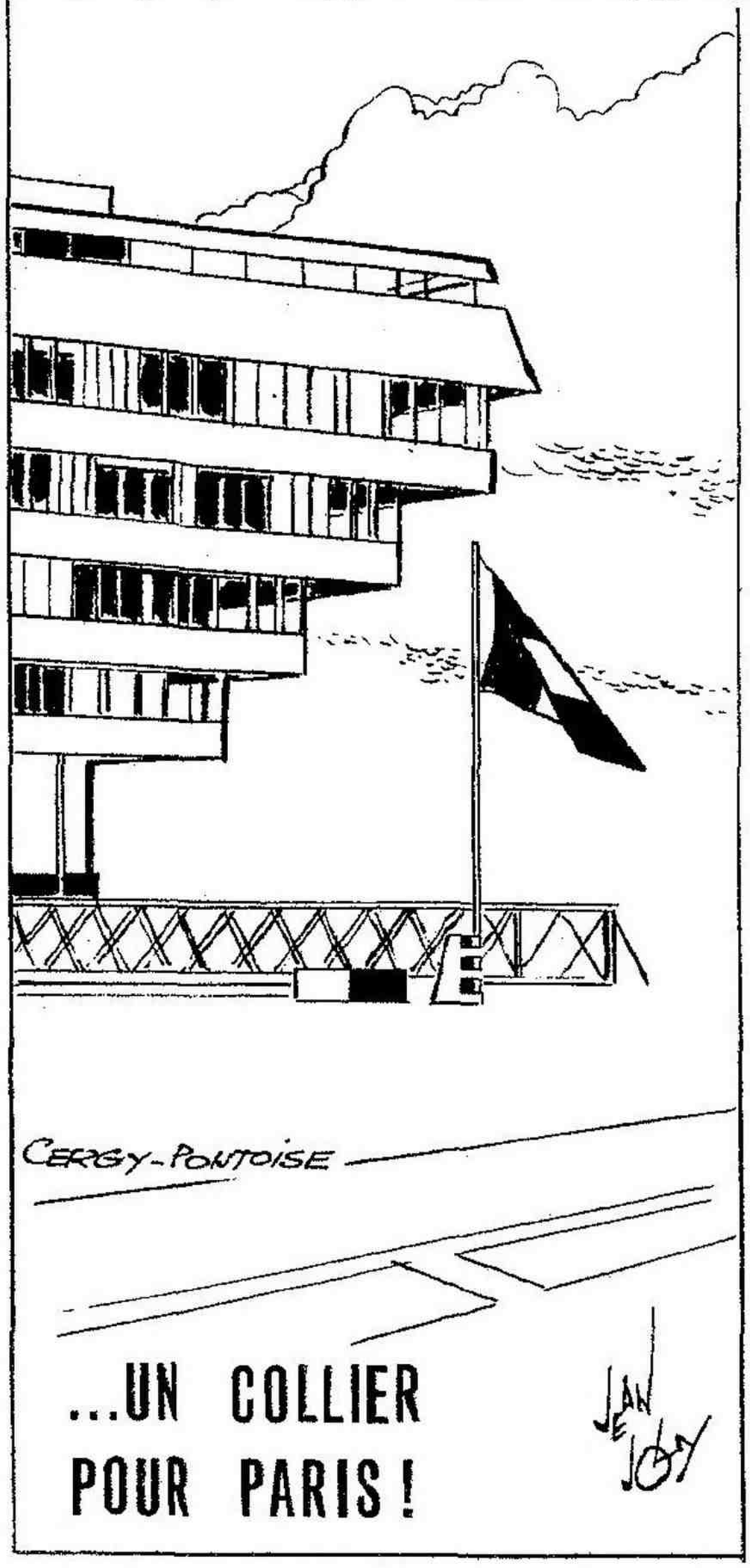
Quant aux Etats-Unis, ils remportèrent également le skiff olympique avec un garçon au nom célèbre. Il s'appelait Pat Kelly, frère de la princesse Grace de Monaco.

Mais il est inutile de rêver aux grands champions pour s'adonner à ce sport qui fait appel à une qualité humaine trop souvent négligée : l'esprit d'équipe...

A.A.

NOTRE TEMPS

LES VILLES NOUVELLES.



LES « villes nouvelles », cela peut paraître un terme assez vague. Pourtant, en l'occurrence, il désigne quelque chose de précis : il s'agit de cités très modestes à l'origine et situées autour de Paris dont on se propose de faire d'énormes ensembles, des « villes nouvelles ».

Elles sont au nombre de cinq : Evry, Melun-Sénart, Cergy-Pontoise, Marne-la-Vallée, Saint-Quentin-en-Yvelines.

Le 26 février dernier, à Evry, dans l'Essonne, le Conseil des ministres se réunissait.

Il s'agissait pour le Gouvernement de sensibiliser l'opinion, pour marquer, selon les propres termes du Président de la République « l'attachement du Gouvernement à l'achèvement des villes nouvelles ». M. Valéry Giscard d'Estaing ne manquait pas également de préciser qu'il s'agissait de doter la région parisienne de « foyers d'animation » et de donner à ces « villes nouvelles », la « personnalité de véritables villes françaises ».

Bref, il faut que ces cités qui commencent à sortir de terre aient une âme ! Et cela n'est pas des plus faciles ! Il

SUR PLACE LE TRAVAIL, LE SPORT ET LOISIRS

n'y a pas encore de recette éprouvée pour créer une âme ! En ce qui concerne une ville, il semble que le temps... et même les siècles !... par une mystérieuse alchimie ait été jusqu'ici capable de réaliser ce miracle. Injecter du béton, fût-ce avec art !, semble un moyen un peu élémentaire. Même si par la suite on transhume des populations pour remplir jusqu'au dernier étage les immeubles frais construits !

Cependant, tenter une aussi grande, une aussi difficile entreprise est à la mesure de notre pays. Sur la route de l'avenir, il faut marcher à grands pas, avancer et prendre des risques ! Les critiques même les plus valables, les plus sincères, sont souvent stériles : il faut se battre avec la réalité. Et puisque ces « villes nouvelles » seront peuplées, il faut faire confiance aux hommes pour que le miracle de l'âme ait lieu !

LE BUT !

Les villes nouvelles sont tout à la fois conçues pour faire obstacle à Paris et aider ce même Paris.

Faire obstacle en ce sens qu'elles visent à interdire à la capitale la fameuse extension dite en « tache d'huile » Paris

ne doit pas continuer indéfiniment à s'enfler comme la grenouille de la fable. Une enflure anarchique, stupide qui finirait par le faire éclater dans un magma de banlieues sinistres !

Aider ce même Paris car, entre les villes nouvelles et lui, on va ménager le maximum d'espaces verts, de « zones interstitielles » pour parler le jargon des spécialistes. Pour ces fameuses zones interstitielles, il est nécessaire de protéger les espaces naturels. Ou tout au moins ceux qui restent ! Ainsi, la capitale, grâce à ces poumons, respirera-t-elle mieux, sera-t-elle débarrassée du lourd carcan des banlieues moroses.

Et les villes nouvelles harmonieusement élaborées et construites, elles-mêmes entourées d'espaces naturels, absorberont l'excédent de la population de la région parisienne.

La difficulté est de préserver au maximum lesdites « zones interstitielles ». Car sinon, l'expansion en tache d'huile, véritable cancer urbain risque de triompher et d'enserrer les villes nouvelles dans son anarchie.

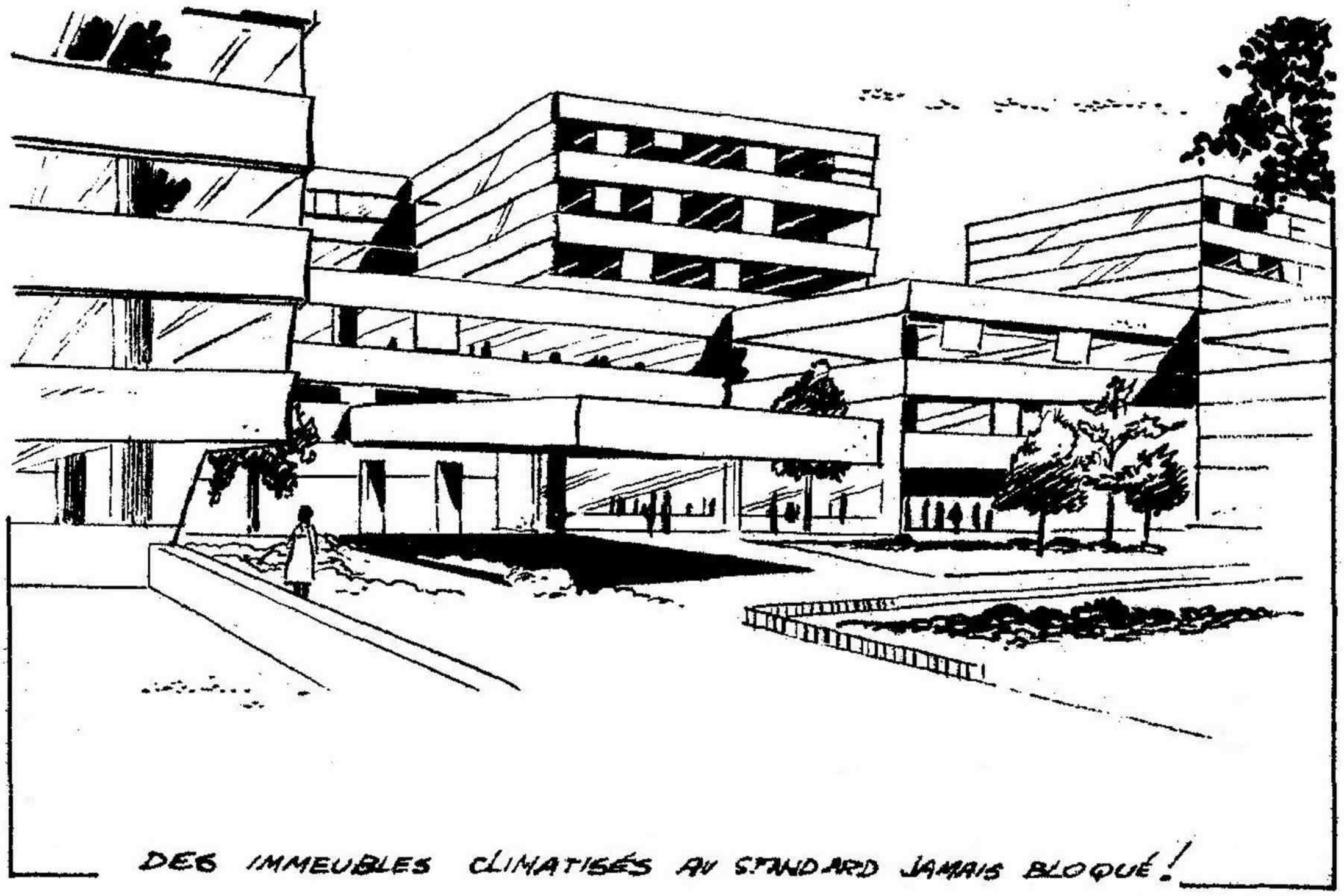
Les villes nouvelles ont pour but de faire contrepoids à Paris de manière que l'équilibre soit atteint pour l'ensemble de la région parisienne. Elles ne sont en aucun cas dirigées contre la capitale. Bien au contraire ! L'idéal serait que Paris, entouré de verdure, ait à son cou les diamants de ses cinq « villes nouvelles » !

Cela, bien sûr, est pratiquement impossible. Cependant, toute utopique que soit cette image, c'est celle vers laquelle on doit tendre sans espérer y parvenir complètement un jour.

ADIEU « PETIT BOURG » !

Evry, la ville nouvelle choisie par le Président de la République pour y tenir son Conseil des ministres, c'était encore il y a tout juste deux ans Evry-Petit-Bourg. Dans vingt ans, Evry, tout en ayant perdu son « Petit Bourg » risque de rattraper Toulouse au point de vue population et de laisser loin derrière notre bonne ville de Strasbourg. A condition qu'Evry soit une réussite ! Une réussite que seul l'avenir démontrera... Mais une réussite que l'on peut, dès maintenant, espérer...

Tout d'abord, Evry est le cœur du département le plus dynamique de notre pays. L'Essonne détient en effet une expansion démographique record avec le chiffre de 40 % en six ans.



Et puis Evry bénéficie du concours des architectes les plus doués, les plus prestigieux. Il est d'ailleurs juste de rendre hommage à une jeune femme charmante, Marie-Bernadette Raimbault qui, assistée de Jean-Louis Solal, a su mener à bien la réalisation du centre commercial d'Evry. Ce centre est tout à fait extraordinaire et n'a rien à voir avec les lugubres entassements communautaires où les villes se ravitaillent ordinairement. A Evry, une femme... sensible, délicate en un mot, artiste... a su éviter l'univers concentrationnaire. La lumière du jour pénètre partout. Des ruptures de rythme dans la construction donnent un sentiment de nature retrouvée grâce à des plantations variées, des fleurs, des jets d'eau, des fontaines et des surfaces destinées au repos. Là, tout n'est peut-être pas « ordre, luxe, volupté », mais tout invite à la joie de vivre et d'exister. Et d'acheter !

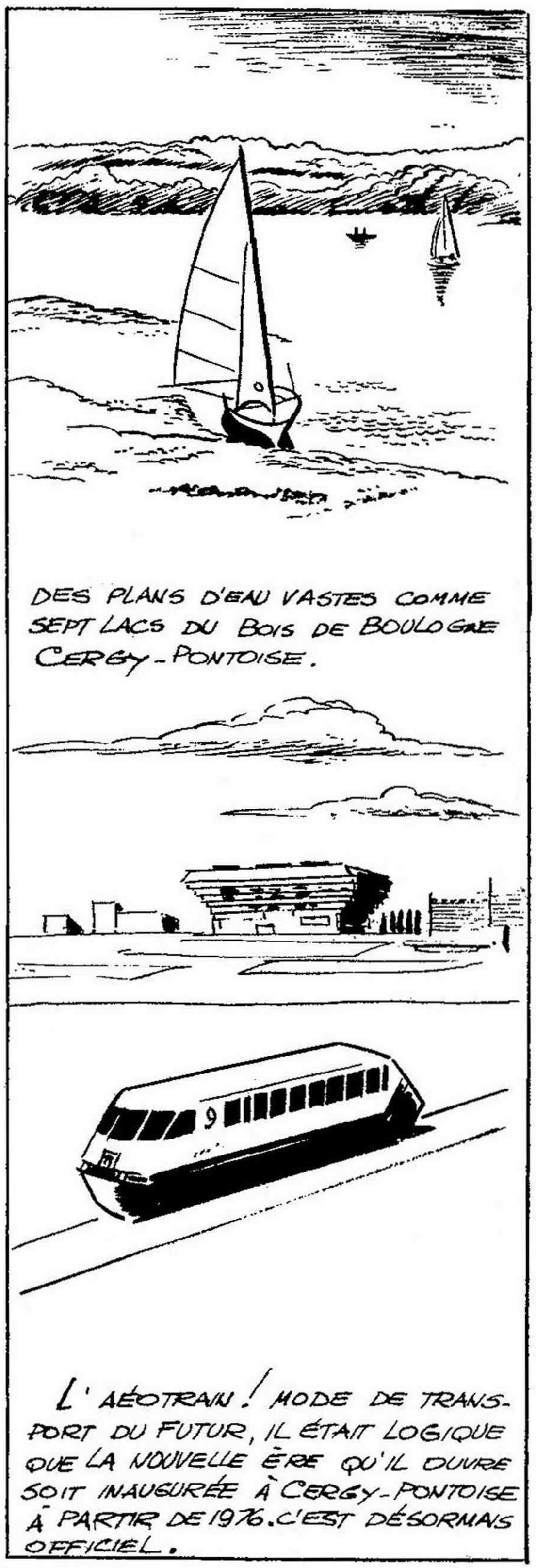
La place centrale d'Evry répond à une vaste ambition : celle de ressusciter l'atmosphère de l'antique cité grecque avec son « agora ». C'est l'agora qui, peut-être !, réussira à donner une âme à Evry. Car la grande ville nouvelle a déjà tué le « Petit Bourg » et il faut qu'elle naisse à son tour !

L'agora d'Evry rassemble autour de lui tous les services de la cité. Qu'ils soient administratifs, culturels, sportifs, sociaux. Y compris le centre commercial de Marie-Bernadette Raimbault. Donc, pour un habitant d'Evry, il est pratiquement impossible d'éviter l'agora. Ainsi s'effectueront le plus naturellement du monde les contacts humains, les échanges, les amitiés issues des rencontres.

Pour ces « rencontres », Evry propose déjà tout autour de sa grande place, une salle omnisports de 3 000 places. Ajoutez à cela un théâtre de 600 places ! Plus cinq cinémas et douze bowlings. Quant à ceux que le jeu de boules... magnifiquement représenté à Evry !... laisse indifférents, ils peuvent se consoler avec la discothèque, la bibliothèque, la piscine, la patinoire, le musée. Oui, l'agora d'Evry est vraiment complet : il offre tout ce qui peut satisfaire l'esprit et le corps, la tête et les jambes. Pour obtenir, selon la belle maxime antique, « une âme saine dans un corps sain » !

Les « villes nouvelles » sont un pari sur l'avenir que, pour sa part, Evry a déjà presque gagné. Souhaitons aux quatre autres cités des débuts aussi prometteurs, aussi riches d'espérances...

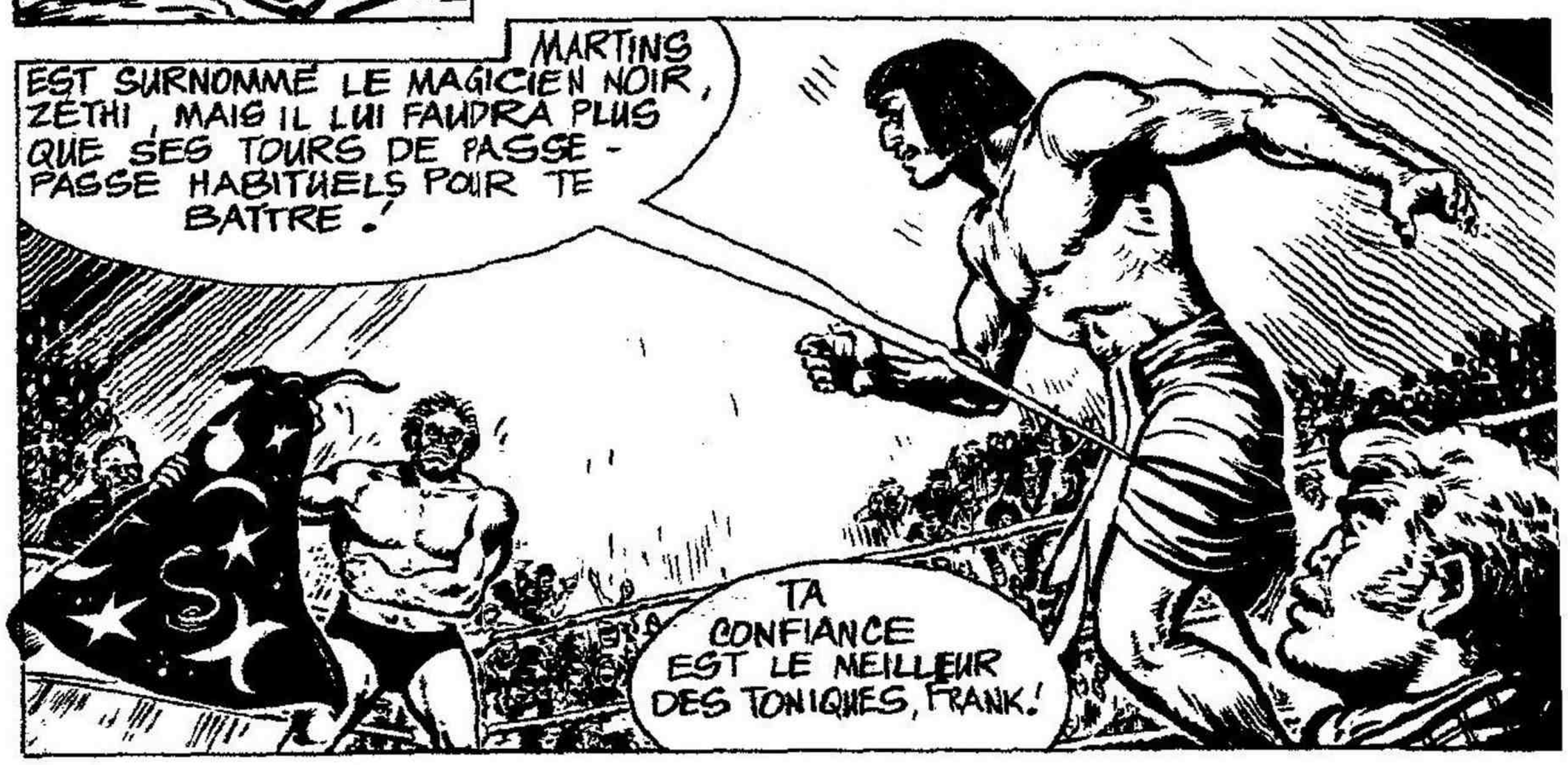
Sylvain SERGENT

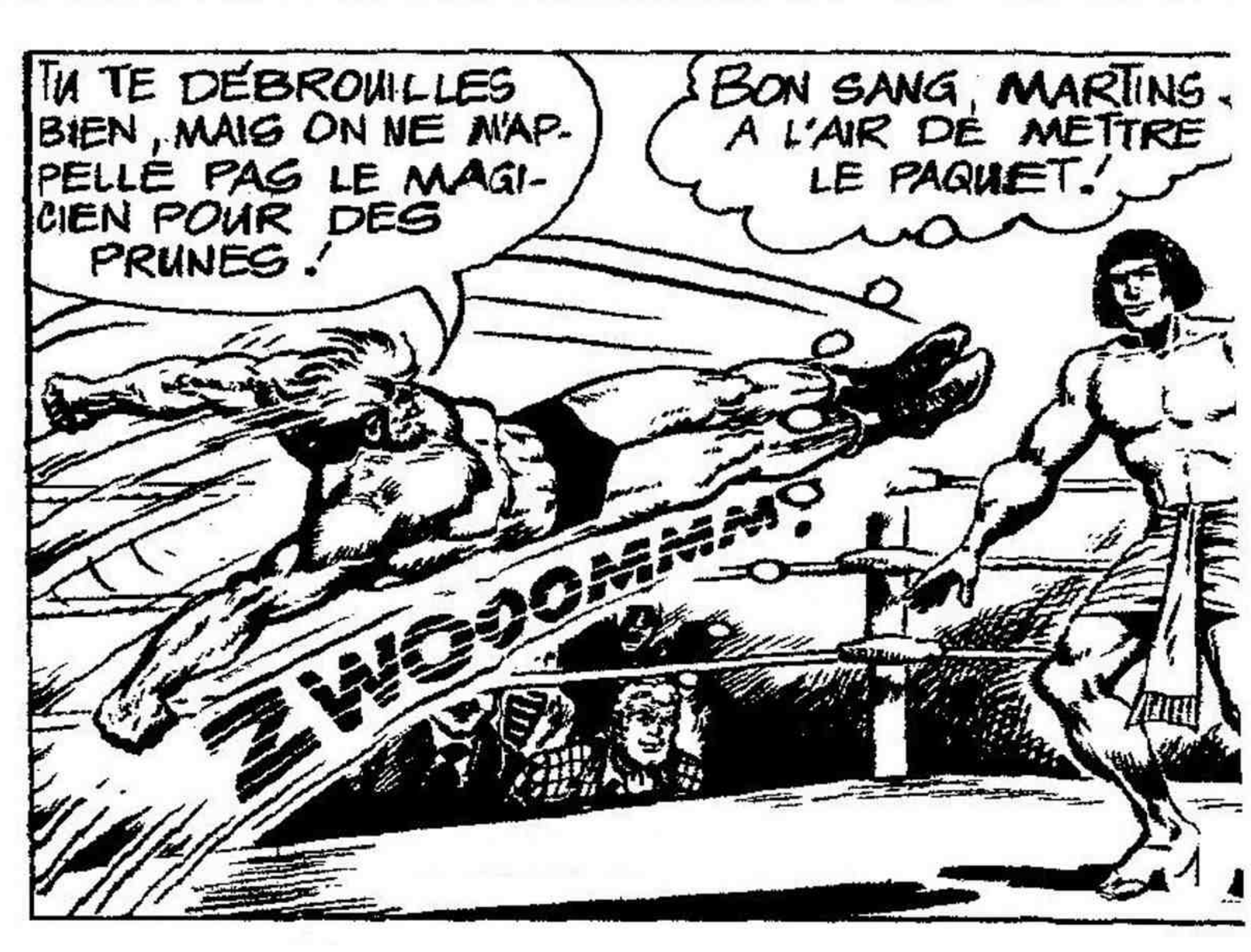


KID PHARAON

C'EST DANS UNE PYRAMIDE ÉGYPTIENNE ENCORE INVIOLÉE QUE FRANK JENNINGS A DÉCOUVERT ZÉTHI LE JEUNE PHARAON CONDAMNÉ TROIS MILLE ANS PLUS TÔT "À DORMIR TANT QUE RÉGNERONT LES TÉNÈBRES" PAR L'ABBTIEUX GRAND PRÊTRE THOTHEK. ARRIVÉ EN ANGLETERRE OÙ, SOUS LE PSEUDONYME DE KID PHARAON IL COMMENCE UNE BRILLANTE CARRIÈRE DE LUTTEUR, ZÉTHI CROIT RECONNAÎTRE EN MUNSEN, UN BARON AUX ACTIVITÉS LOUCHES, LA RÉINCARNATION DE THOTHEK...

L'HOMME DE FER





UUGH!

JE CONNAIS AUSSI QUELQUES PETITS TRUCS!

TOMBÉ!

C'EST GAGNÉ! ET MUNSEN ÉLIMINÉ, JE NE VOIS PAS CE QUI POURRAIT EMPÊCHER ZÉTHI DE DEVENIR CHAMPION DU MONDE!

QUELQUES MOTS POUR CEUX DE VOS ADMIRATEURS QUI N'ONT PAS EU LA CHANCE D'ASSISTER À CE MATCH SENSATIONNEL, KID!

IL DOIT SE MOQUER, FRANK! COMMENT POURRAIS-JE PARLER À DES GENS QUI NE SONT PAS LÀ?

GRÂCE À CE PETIT INSTRUMENT QU'ON APPELLE UN MICRO, ZÉTHI!

BON... SI TU LE DIS!

JE PROFITERAI DE CETTE OCCASION POUR RENDRE HOMMAGE AU ROMAIN BRUTUS QUI, PENDANT SON SÉJOUR AU PALAIS DU PHARAON MON PÈRE, M'A ENSEIGNÉ LA LUTTE! C'EST À LUI QUE JE DOIS DE NE PAS VOUS DÉCEVOIR MES AMIS!

MA PAROLE, JE TIENS UN SCOOP!

PRESS

UN PEU PLUS TARD...

C'EST BIEN TA VOIX, ZÉTHI! CE REPORTER L'A ENREGISTRÉE SUR MAGNÉTOPHONE... ENCORE UNE INVENTION DU 20ème SIÈCLE, COMME LES ROBOTS ET LES ORDINATEURS!

DÈS DEMAIN, IL FAUDRA QUE TU ME FASSES VOIR TOUTES CES CHOSES INCROYABLES, FRANK!

ET LE LENDEMAIN...

SI JE N'ÉTAIS PAS TENU PAR LE SECRET, JE VOUS MONTRERAIS LE PROJET AUQUEL NOUS TRAVAILLONS ACTUELLEMENT... UN ROBOT HUMAIN, SI JE PUIS DIRE !

BRUMMMM !

ALORS LES HOMMES DU VINGTIÈME SIÈCLE SERAIENT CAPABLES DE CRÉER DES MACHINES À LEUR IMAGE, PROFESSEUR ?

REGARDE ! C'EST KRAMP, LE MAÎTRE D'HÔTEL DE MUNSEN... IL A SURVÉCU À L'EXPLOSION DE LA MINE !

JE SUIS AU CHÔMAGE, MONSIEUR ZÉTHI ! ON M'A DIT QUE LE PROFESSEUR DEAN POURRAIT M'ENGAGER ! SI VOUS VOULIEZ ME DONNER UN PETIT COUP DE MAIN...

BIEN SÛR ! FRANK VA ARRANGER ÇA !

J'ESPÈRE NE PAS AVOIR COMMIS D'ERREUR EN POUSSANT LE PROFESSEUR DEAN À PRENDRE KRAMP À SON SERVICE, ZÉTHI !

TU AS VU COMME MOI MUNSEN ENSEVELI SOUS DES TONNES DE PIERRES ! SI TU VEUX UNE PREUVE SUPPLÉMENTAIRE DE SA MORT, C'EST FACILE ! TU N'AS QU'À ÉTEINDRE LA LUMIÈRE !

GRANDS DIEUX, LE RE-VOILÀ DANS LE COMA !... JE N'AI PLUS QU'À RALLUMER !

3

MUNSEN EST VIVANT.!
ET EN INTRODUISANT SON HOMME DE MAIN CHEZ L'UN DES PLUS GRANDS SAVANTS D'ANGLETERRE, JE PARIERAIS QUE NOUS N'AVONS FAIT QUE SERVIR LES PLANS DE CE FORBAN.!

DÉPÊCHONS-NOUS D'ALLER PRÉVENIR DEAN.!

COMMENT CE DIABLE DE MUNSEN A-T-IL PU S'EN TIRER?
JE ME CHARGE DE PERSUADER KRAMP DE NOUS LE DIRE, FRANK.!
TAXI

JENNINGS! MAIS...
OÙ EST KRAMP?
VITE, PROFESSEUR! NOUS AVONS AFFAIRE À UN BANDIT!

CEPENDANT...
BRAVE KRAMP, C'EST UNE VRAIE PERLE.! IL A RÉUSSI À ME FAIRE SORTIR DE CETTE MAUDITE MINE PAR UN PUITS D'AÉRATION ET MÊME À SE FAIRE ENGAGER PAR LE PROFESSEUR DEAN.! JE VAIS FAIRE LE PLUS JOLI COUP DU SIÈCLE.!...
BANQUE
4

C'EST LA SEULE PIÈCE QUE NOUS N'AYONS PAS FOUILLÉE... MAIS JE NE CROIS PAS QU'IL PUISSE S'INTÉRESSER À MON ROBOT !
PROJET "R" ENTRÉE INTERDITE

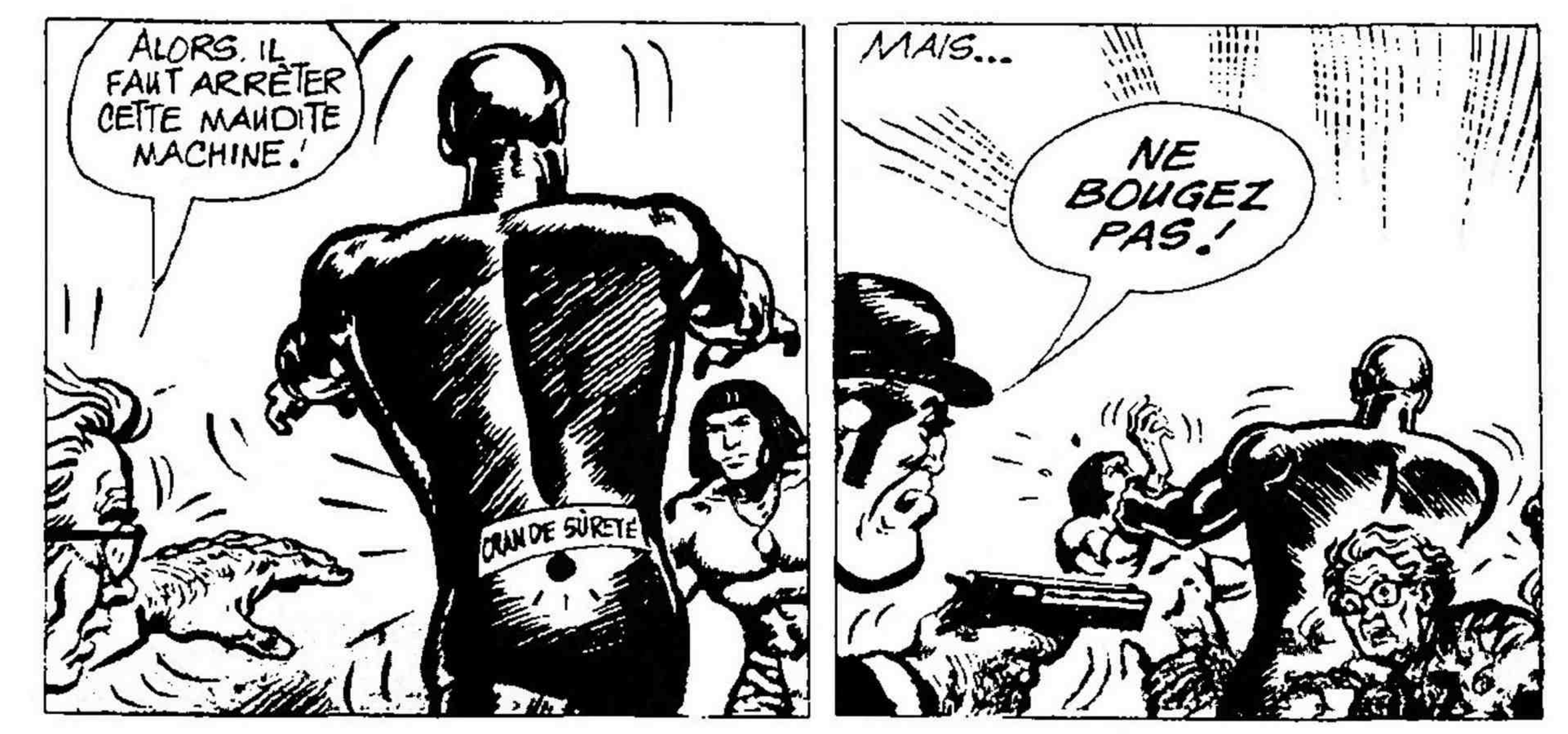
ENTRÉE INTERDITE
WHIRRRR - KLIK - BURRRM!
FERMÉE À CLEF !
VOUS ENTENDEZ ? C'EST MON ROBOT QUE KRAMP FAIT FONCTIONNER...

IL FAUT APPELER LE SERVICE DE SÉCURITÉ ET FAIRE DÉCOUPER LA PORTE AU CHALUMEAU !
NOUS SOMMES TROP PRESSÉS POUR UTILISER CES MÉTHODES MODERNES, PROFESSEUR !

VOILÀ !
ZWAAAAM !
THRUPPP !
KRA-SPLINTER !
5

TU DEVRAIS SAVOIR QUE NUL NE SE MOQUE IMPUNÉMENT DU PHARAON KRAMP!
CAUSE TOUJOURS, J'AI DE QUOI RÉPONDRE!

NON, ZÉTHI!... CE ROBOT EST ASSEZ FORT POUR ÉCRASER UN TANK!
INUTILE, PROFESSEUR, ZÉTHI N'A PAS LA MOINDRE IDÉE DE CE QUE PEUVENT ÊTRE UN ROBOT OU UN TANK!
BZZZZZ
WIIIIRR!


ALORS, IL FAUT ARRÊTER CETTE MAUDITE MACHINE!
CRAN DE SÛRETÉ
MAIS...
NE BOUGEZ PAS!

BZZZZZ

JE LE CRAINS, FRANK ! CE ROBOT EST PROGRAMME POUR RESSERRER SA PRISE TANT QU'IL RENCONTRE UNE RÉSISTANCE !

IL VA LE BROYER !

DONC, C'EST ZÉTHI QU'IL FAUT EMPÊCHER DE LUTTER !

BANG !

WHIRRRR

BZZZZZ

JE L'AI EU !

KLIK !

BAAANG !

OUF ! RESTE À NEUTRALISER KRAMP !

QUAND MES YEUX SERONT HABITUÉS À L'OBSCURITÉ, VOUS NE POURREZ PLUS FAIRE LE MALIN !

IL A DÛ LÂCHER LA BOÎTE DE CONTRÔLE DU ROBOT ! JE POURRAIS ESSAYER D'ATTEINDRE LA PORTE... MAIS COMMENT EMMENER ZÉTHI ?

NOUS ARRIVONS APRÈS LA BATAILLE, N'EST-CE PAS ?

PEUT-ÊTRE POURREZ-VOUS LUI FAIRE DIRE POURQUOI IL A TENTÉ DE VOLER MON ROBOT ?

SOUDAIN... LE BARON MUNSEN !

J'AI L'IMPRESSION QUE MON MALHEUREUX SERVITEUR N'A PAS TOUT À FAIT TERMINÉ SON TRAVAIL !

AUCUN MASQUE RITUEL NE POURRA T'ÉPARGNER LE CHÂTIMENT, MISÉRABLE !

ATTENDS ! C'EST UN MASQUE À GAZ, ZÉTHI !

JE VOUS JURE, BARON, QUE JE N'AI FAIT QU'ESSAYER DE...

TAIS-TOI ET METS ÇA, IMBÉCILE ! JE N'AI QUE FAIRE DE TES EXCUSES !

HISSSSS !!

9

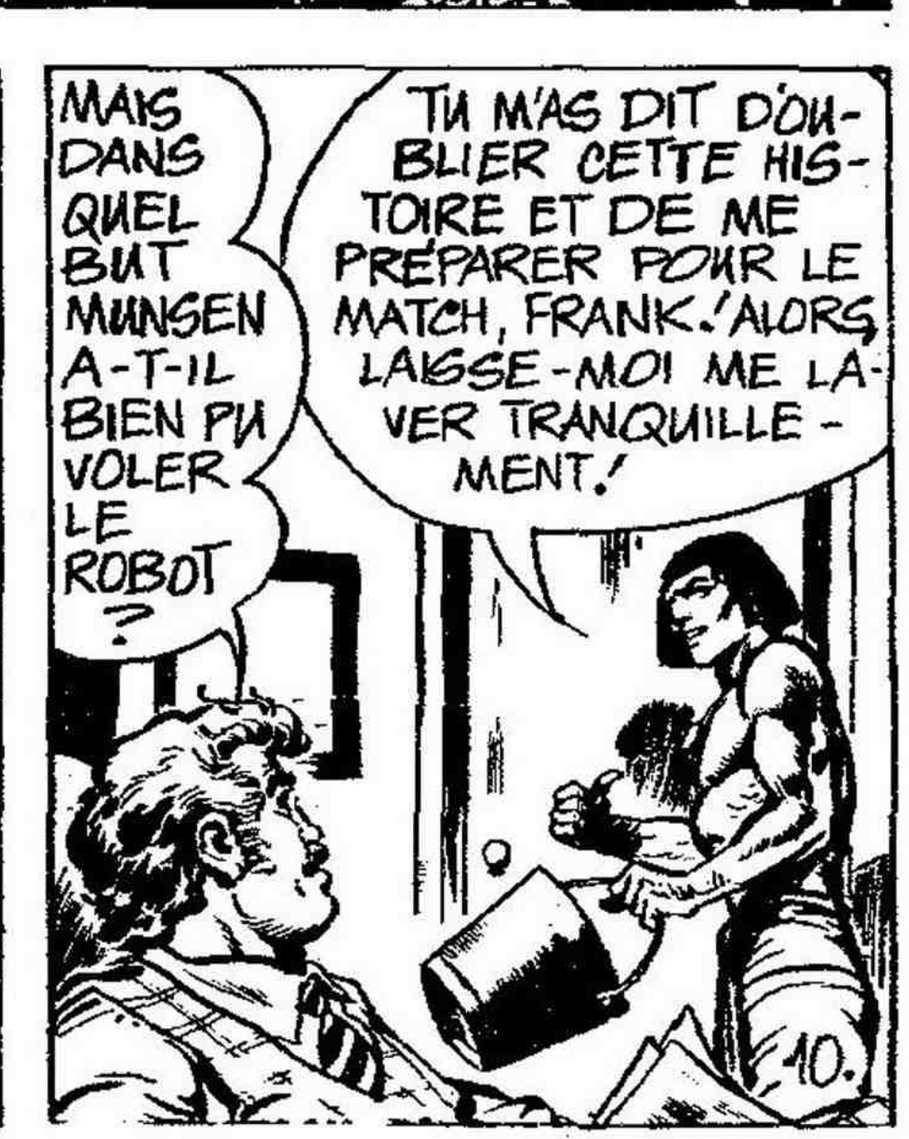
C'EST L'OCCASION OU JAMAIS DE NOUS DÉBARRASSER DE LUI, BARON!
TU AS ASSEZ FAIT DE GÂCHIS AUJOURD'HUI KRAMP! NOUS SOMMES ICI POUR PRENDRE LE ROBOT, C'EST TOUT!

UNE HEURE PLUS TARD...
OOOH...! LE BOUGRE N'Y EST PAS ALLÉ DE MAIN MORTE!
MUNSEN VIENT DE COMMETTRE SA PREMIÈRE FAUTE, FRANK! LE POLICIER L'A VU À L'ŒUVRE! IL EST TÉMOIN!

DÉSOLÉ, MAIS JE L'AI À PEINE APERÇU... JE SERAIS INCAPABLE DE LE RECONNAÎTRE!
ALORS JE SUIS SEUL À POUVOIR RETROUVER CE MISÉRABLE ET L'HOMME DE FER QU'IL A EMMENÉ AVEC LUI!
TU N'AS PAS LE TEMPS DE JOUER AU DÉTECTIVE, ZETHI! N'OUBLIE PAS QUE C'EST UN CHAMPION QUE TU VAS RENCONTRER DEMAIN SOIR... IL FAUT T'ENTRAÎNER!

HEH, HEH! COMMENT QU'ON LES A EUS, BARON! SI SEULEMENT VOUS NE M'AVIEZ PAS EMPÊCHÉ DE LIQUIDER L'ÉGYPTIEN!
JE PRÉFÈRE ÉVITER LA VIOLENCE! JE NE VEUX QUE M'ENRICHIR ENCORE, ET CE ROBOT VA ME LE PERMETTRE!

VOUS NE M'AVEZ TOUJOURS PAS DIT CE QUE VOUS COMPTIEZ EN FAIRE!
JE SUIS CERTAIN QUE TU N'ES PAS LE SEUL À TE POSER CETTE QUESTION!


MAIS DANS QUEL BUT MUNSEN A-T-IL BIEN PU VOLER LE ROBOT?
TU M'AS DIT D'OUBLIER CETTE HISTOIRE ET DE ME PRÉPARER POUR LE MATCH, FRANK! ALORS LAISSE-MOI ME LAVER TRANQUILLEMENT!
10.

ZÉTHI ! SI TU TE DÉCIDAIS À TE SERVIR DE LA DOUCHE AU LIEU DE TES SEAUX D'EAU ?
C'EST VRAI ! IL FAUT QUE JE M'ADAPTE À LA VIE MODERNE !

APRÈS LE MATCH, JE POURRAIS ME METTRE À LA RECHERCHE DU BARON, NON ?
LAISSE LA POLICE S'OCCUPER DE LUI ET N'Y PENSE PLUS, ZÉTHI !
LE RING

ET CE SOIR-LÀ...
COMMENT VEUX-TU QUE J'OUBLIE MUNSEN ALORS QU'IL EST LE SEUL À POUVOIR ME DÉLIVRER DE LA MALÉDICTION DES TÉNÈBRES !
FAIS UN EFFORT, ZÉTHI ! CE MATCH EST TRÈS IMPORTANT POUR TA CARRIÈRE !

À LA PREMIÈRE SECONDE D'INATTENTION L'AUTRE L'ENVERRA AU TAPIS !

WOP ! J'AI TORT DE ME CASSER LA TÊTE !
11

SI JE GAGNE, FRANK SERA PEUT-ÊTRE D'ACCORD POUR QUE JE REPRENNE MON ENQUÊTE!

MAIS...
UN VRAI COLOSSE!

... MAIS MA TECHNIQUE EST TRÈS SUPÉRIEURE À LA SIENNE!
THUDD!
ET ZETHI CONSERVA L'AVANTAGE JUSQU'À CE QUE...
KID PHARAON VAINQUEUR!
VIVE KID!
BRAVO!
YOUPIII!

LE LENDEMAIN MATIN...

JE VOUDRAIS ACHETER D'AUTRES JOURNAUX SPORTIFS,

FRANK ! ILS DOIVENT PARLER DU COMBAT !

ALLONS-Y ! J'EN PROFITERAI POUR PASSER À LA BANQUE !

ILS APPORTENT PROBABLEMENT DES BILLETS NEUFS !

LA BOÎTE A L'AIR BIEN LOURDE ! ELLE DOIT CONTENIR UNE FORTUNE !

BANK

UNE SECONDE PLUS TARD...

C'EST LE MOMENT !

WIIRRRR

BZZ

KLIK !

SNICK

QUEL AIR DÉCIDÉ ! C'EST ÇA UN HOMME D'AFFAIRES, FRANK ?

POSSIBLE ! EN TOUT CAS, IL PORTE DES CHAUSSURES NEUVES... TU LES ENTENDS CRAQUER ?

RRRRRRRRR !

KREEAK !

TE RENDS-TU COMPTE QUE NOUS SOMMES LES PREMIERS À UTILISER L'ÉLECTRONIQUE POUR DÉVALISER UNE BANQUE KRAMP ?

TERRIBLE, BARON !

SNICK !

BUP-BLIP !

13

DONNEZ-MOI LE COFFRE-
QUOI ?
JE M'EN CHARGE, JOE ! IL N'EST MÊME PAS ARMÉ !
MAIS...
WHIRRRROOOSH!
KLUNGGGG!
LAISSEZ-MOI FAIRE. JE SUIS LUTTEUR !
ATTENTION, ZÉTHI ! CE TYPE EST FORT COMME UN TURC !
HÉ ! JE VOUS RECONNAIS ! VOUS ÊTES KID PHARAON !
14

NUL N'AURA L'AUDACE D'ENFREINDRE LA LOI SOUS LES YEUX DU PHARAON !

THUNK!

CEPENDANT, DANS LA CAMIONNETTE...

BON SANG ! ENCORE CET ÉGYPTIEN DE MALHEUR !

AUCUNE IMPORTANCE ! PLUS LE ROBOT RENCONTRE DE RÉSISTANCE, PLUS SA FORCE AUGMENTE, KRAMP !

BLIP!

SNIK!

INCROYABLE ! KID PHARAON A L'AIR D'UNE PLUME DANS LES MAINS DE CE GARS-LÀ !

WHOOOOMM

WHIRREEEE-

THWUMM!

PRENEZ SOIN DE VOTRE AMI, MONSIEUR !

LAISSE-MOI, FRANK ! LE PHARAON NE SE LAISSE PAS BATTRE AINSI !

DOUCEMENT, ZETHI ! TU AS DÉJÀ REÇU DE QUOI ASSOMMER TROIS BOEUFS ! CE BANDIT A UNE FORCE SURHUMAINE !

J'AI TOUJOURS DIT QUE LES COMBATS DE CATCH DE LA TÉLÉ ÉTAIENT TRUQUÉS ! RESTEZ OÙ VOUS ÊTES ET REGARDEZ-MOI FAIRE, LUTTEUR À LA NOIX !

JE N'AI PEUT-ÊTRE PAS L'HABITUDE DES RINGS, MAIS JE SAIS ME SERVIR D'UNE MATRAQUE !

16.

UNE DRÔLE DE RACLÉE QU'IL A PRIS, L'ÉGYPTIEN!
BLIP!
BLEP!
TRÈS AMUSANT!

THWACK!
SNAP!
LA MATRAQUE S'EST BRISÉE CONTRE SON BRAS!

LES EMPLOYÉS ONT APPELÉ LA POLICE! MAIS CES GREDINS SERONT LOIN QUAND ELLE ARRIVERA!

L'OISEAU S'EST ENVOLÉ, COMME VOUS DITES EN ANGLETERRE, MONSIEUR L'AGENT!
ET IL PARAÎT QU'ON PEUT EN DIRE AUTANT DE VOS TALENTS DE LUTTEUR!

MAIS CE BANDIT AVAIT UNE FORCE SURHUMAINE!
IL FAUT BIEN RECONNAÎTRE QU'IL M'A ENVOYÉ AU TAPIS, FRANK!
17

IL OUBLIE CE QUI EST ARRIVÉ À SA MATRAQUE !
LAISSONS TOMBER ! IL FAUT QUE TU TE REPOSES AVANT LE MATCH DE CE SOIR !

MAIS... AU FOND, CET HOMME A PEUT-ÊTRE RAISON ! QUI SAIT SI MES ADVERSAIRES NE M'ONT PAS LAISSÉ GAGNER PARCE QUE J'ATTIRAIS LE PUBLIC ?
JE VAIS TE FAIRE DORMIR AU LIEU DE TOURNER EN ROND, MOI, MON GARS !

VOILÀ ! CE SOIR, TU SERAS FRAIS ET DISPOS !
AAAH !
KLIK !

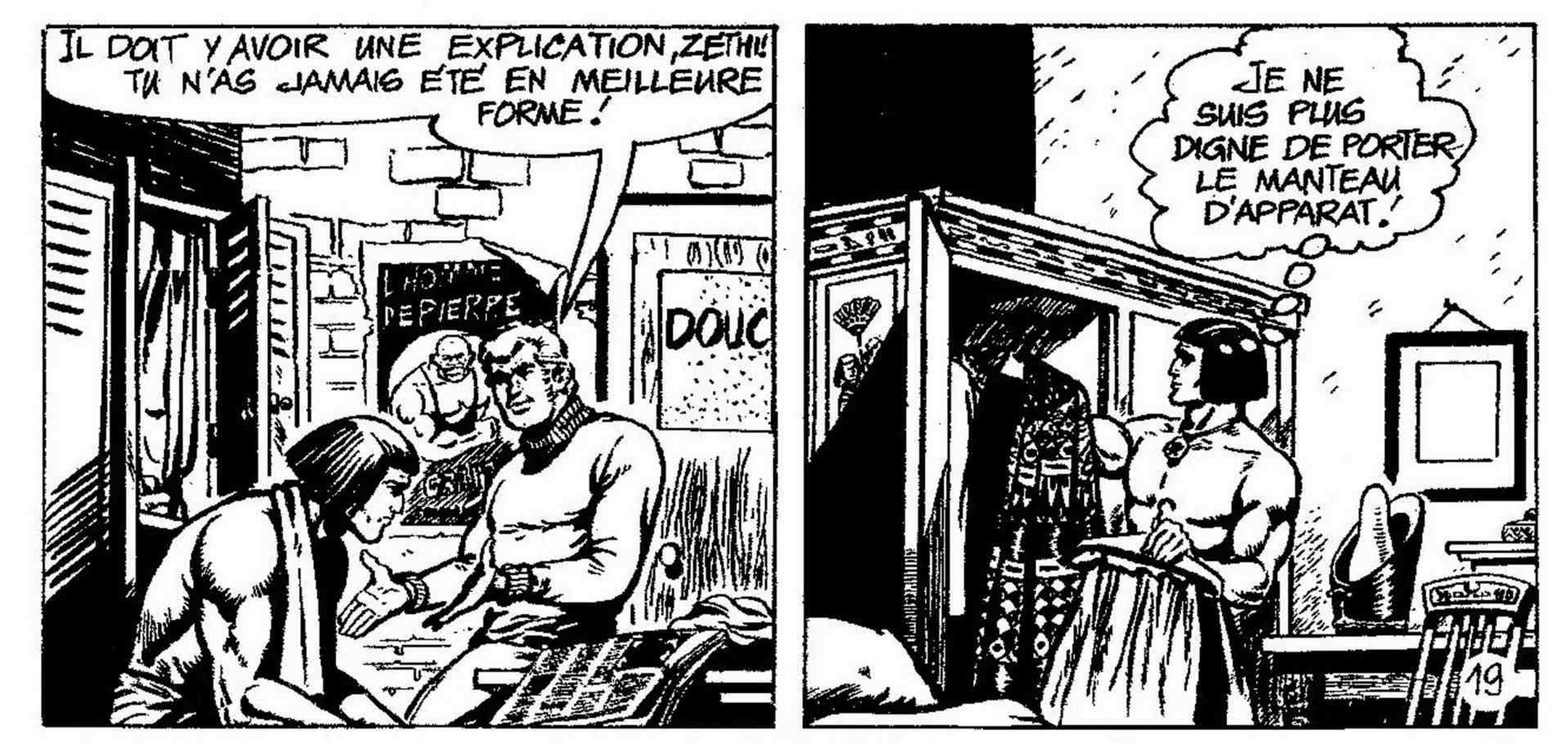
ET LE MÊME SOIR...
JE VAIS LEUR MONTRER QUE CE QUE JE FAIS N'EST PAS DU BIDON, FRANK !
ÇA C'EST PARLER MON GARS.

HOU !
HOU !
HOU !
HOU !
HOU !
BOO !
JE N'AI JAMAIS AUSSI BIEN LUTTÉ ET POURTANT, LE PUBLIC N'ARRÊTE PAS DE ME HUER !

TOUS LES SPECTATEURS SAVENT CE QUI T'EST ARRIVÉ CE MATIN À LA BANQUE !
18.

REGARDE !
LES SPORTS
UN CONVOYEUR DE FONDS TRAITE KID PHARAON D'IMPOSTEUR!
Il prétend avoir vu le lutteur egyptien "voler comme une plume"
PAR OSIRIS ! JE SUIS DESHONORÉ !

LA RENCONTRE SE TERMINA SUR UNE SPLENDIDE VICTOIRE, MAIS...
JE NE REMONTERAI SUR UN RING QUE LORSQUE J'AURAI PROUVÉ QU'AUCUN LUTTEUR N'AURAIT RÉUSSI À BATTRE CE BANDIT!
HOU! C'EST TRUQUÉ ! SORTEZ-LE!
HOU!
HOOOUUU!


IL DOIT Y AVOIR UNE EXPLICATION, ZETH! TU N'AS JAMAIS ÉTÉ EN MEILLEURE FORME !
L'HOMME DE PIERRE
DOUC
JE NE SUIS PLUS DIGNE DE PORTER LE MANTEAU D'APPARAT !
19

TOUT À COUP...

JE SUIS LE PROFESSEUR DEAN... VOUS VOUS SOUVENEZ ? VOUS AVEZ ESSAYÉ D'EMPÊCHER DES BANDITS DE VOLER MON ROBOT !

L'HOMME DE FER... BIEN SÛR, JE ME SOUVIENS !

OUI ! SA FORCE NE CESSAIT D'AUGMENTER... COMME CELLE DU VOLEUR QUAND J'AI RÉSISTÉ !

POUVEZ-VOUS ME CONDUIRE CHEZ LES POLICIERS ? J'AI QUELQUE CHOSE À LEUR DIRE, PROFESSEUR !

AU... AU COMMISSARIAT ? TRÈS BIEN, VENEZ !

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

INSPECTEUR ! LE VOLEUR QUI M'A BATTU N'ÉTAIT PAS UN HOMME, MAIS UNE MACHINE CAPABLE DE MARCHER !

IL VEUT PARLER DU ROBOT QU'ON A VOLÉ DANS MON LABORATOIRE, INSPECTEUR !

UN ROBOT QUI SERAIT L'INSTRUMENT DU BARON MUNSEN, QUI N'EST LUI-MÊME QUE LA RÉINCARNATION DE THOTHEK, LE GRAND PRÊTRE FÉLON !

JE N'AI PAS LE TEMPS DE JOUER AUX DEVINETTES ! MUNSEN EST UN CITOYEN TOUT À FAIT RESPECTABLE ! LAISSEZ-MOI TRAVAILLER !

ALLONS JUSQU'À LA BANQUE ! JE VEUX PARLER À L'HOMME QUI A TERNI MA RÉPUTATION !

NE T'EN FAIS PAS, ZÉTHI ! ILS OUBLIENT TRÈS VITE ! TU LES ENTENDRAS BIENTÔT T'ACCLAMER !
PEUT-ÊTRE, FRANK ! MAIS JE VEUX QUAND MÊME RETROUVER L'HOMME DE FER AVANT QU'IL NE COMMETTE D'AUTRES MÉFAITS !

PAS MAL, VOTRE DÉGUISEMENT, BARON !
IL NOUS A EN TOUT CAS PERMIS DE NOUS PLACER ASSEZ PRÈS DU RING POUR SURPRENDRE LES PAROLES DE L'ÉGYPTIEN !

MES ADMIRATEURS ONT ENFIN COMPRIS QU'UN PHARAON NE TRICHE PAS !
SAVOURE TA VICTOIRE, PHARAON ! DES MILLIERS DE SPECTATEURS ASSISTERONT BIENTÔT À TON ULTIME DÉFAITE !
AAAAAHH !

MAIS ÇA NE VOUS ENNUIE PAS QUE L'ÉGYPTIEN SACHE QUE VOUS VOUS SERVEZ DE CE ROBOT ?
CELA M'ENNUIE SURTOUT POUR LUI, KRAMP ! J'AI DÉJÀ PENSÉ À LA FAÇON DONT JE L'ANÉANTIRAI DÈS QUE MON VOLEUR ÉLECTRONIQUE M'AURA RAPPORTÉ ASSEZ D'ARGENT !
22

LE LENDEMAIN...
LA POLICE NE ME CROIRA QUE LORSQUE J'AURAI RÉUNI DES PREUVES DE LA CULPABILITÉ DE MUNSEN.
SI SEULEMENT TU POUVAIS L'OUBLIER, CELUI-LÀ, ET CONSACRER TON ÉNERGIE À TA CARRIÈRE.

BRIIING! BRIIING!
AH... C'EST PROBABLEMENT POUR FIXER LA DATE DE TON PROCHAIN MATCH.

VOILÀ! TU RENCONTRERAS "HIMALAYA" BARTON DANS DEUX JOURS! PROMETS-MOI DE TE TENIR TRANQUILLE JUSQUE-LÀ!
D'ACCORD, FRANK!

DEUX JOURS PLUS TARD...
SI JE NE VEUX PAS MANQUER À MA PROMESSE, IL FAUT QUE JE M'OCCUPE L'ESPRIT!

MAIS C'EST UN REPAIRE DE CRIMINELS... EN PLEIN CENTRE DE LONDRES!
LE GANG DES VOLEURS DE DIAMANTS

ÉCARTEZ-VOUS ! C'EST AU PHARAON D'ÉGYPTE DE S'ATTAQUER À CES BANDITS !

IL N'EST PAS BIEN !?

LA DIRECTION SERA HONORÉE DE VOUS SAVOIR DANS LA SALLE, MONSIEUR PHARAON ! INSTALLEZ-VOUS ET REGARDEZ TRANQUILLEMENT LE FILM !

MERCI ! C'EST EXACTEMENT CE QU'IL ME FAUT POUR ME DÉTENDRE AVANT LE MATCH !

MAIS...

HÉ ! REMBOURSEZ !

LUMIÈRE !

WHIRRRRR !

CHUG-

SNAPP !

CHUUUEEEE !

AAAH !

ILS EXAGÈRENT ! AU MOMENT LE PLUS PASSIONNANT !

VOUS N'AVEZ PAS VU SORTIR KID PHARAON, LE LUTTEUR ? JE VOUDRAIS LUI DEMANDER UN AUTOGRAPHE !

LA SEMAINE PROCHAINE

BARBE

QU'EST-CE QU'IL FAIT LÀ ?... HEUREUSEMENT QUE J'AI EU L'IDÉE DE REVENIR LE CHERCHER DANS LA SALLE !

CLIC!

VOUS ÊTES SÛR QUE ÇA VA ALLER, MONSIEUR PHARAON ?

OUI ! OUI ! JE ME SUIS ENDORMI QUAND LA LUMIÈRE S'EST ÉTEINTE...

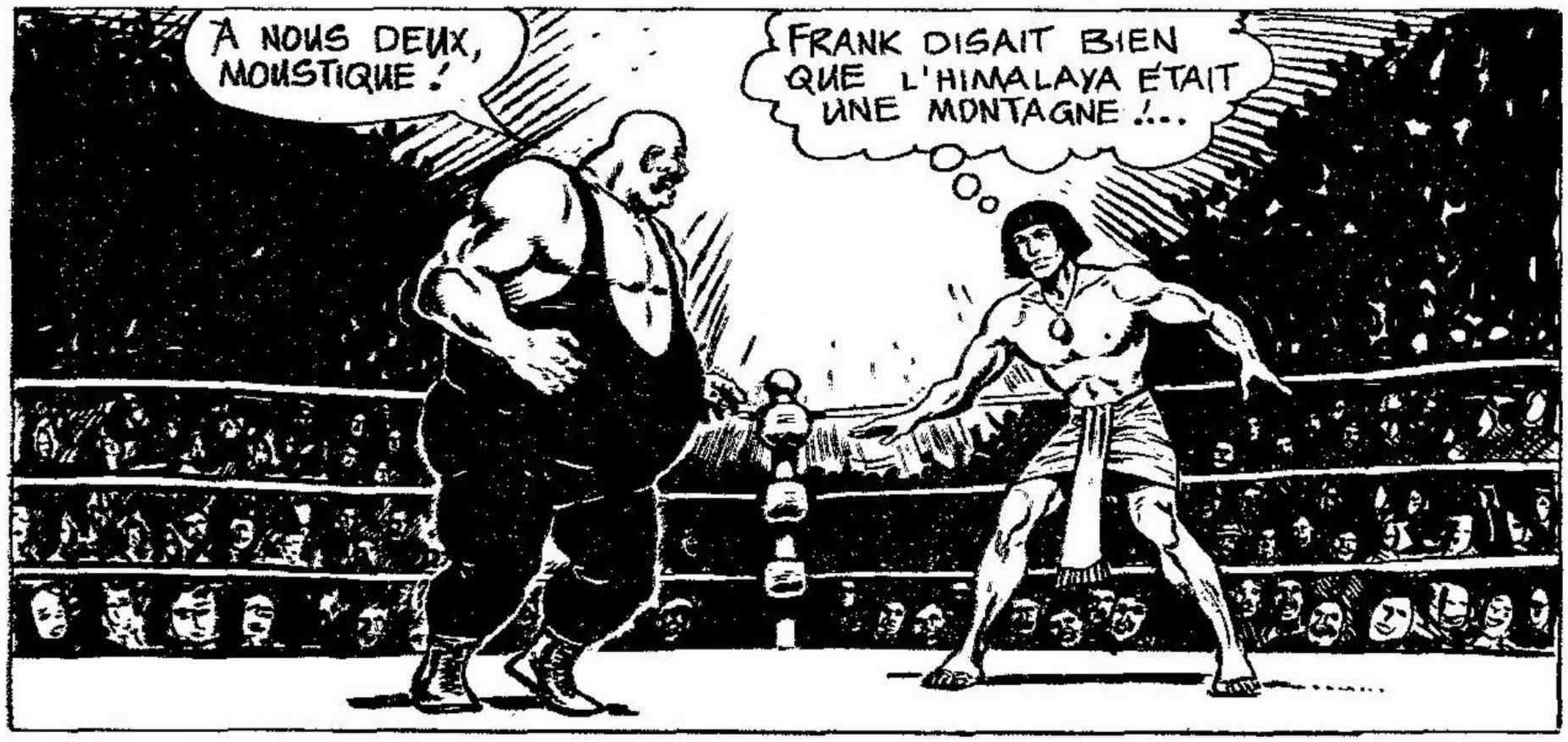
...MAIS J'AI BIEN PEUR D'ARRIVER EN RETARD POUR LE MATCH !

SÛREMENT PAS ! JE VAIS VOUS CONDUIRE !

AH ! CET ENGIN VAUT TOUS LES PUR-SANG D'ÉGYPTE !

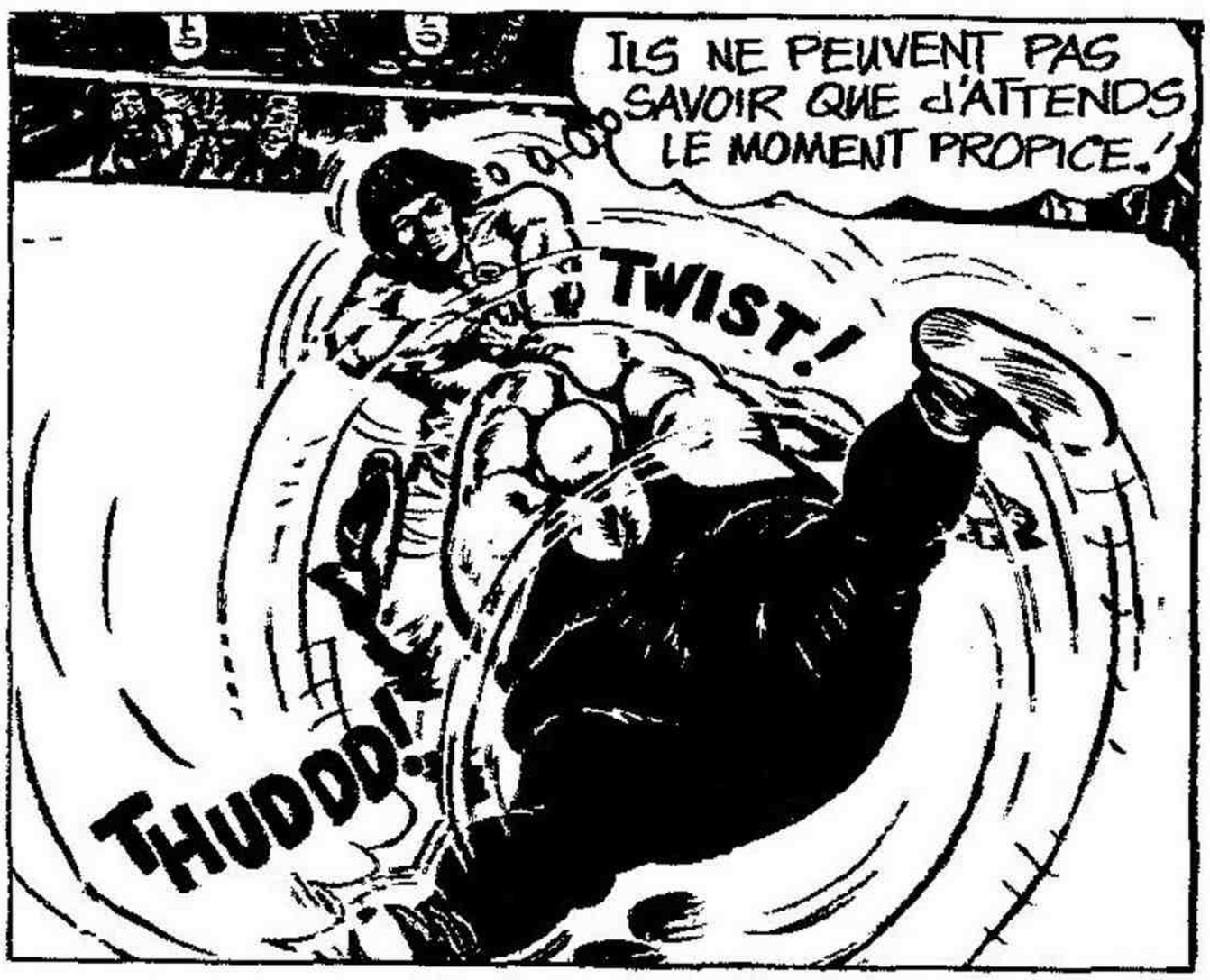
OÙ ÉTAIS-TU PASSÉ, ZÉTHI ? TU DEVAIS TE REPOSER CET APRÈS-MIDI !

JE ME SUIS ATTAQUÉ À DES PERSONNAGES DE FILM ! ET CROIS-MOI, AUCUN ADVERSAIRE DE CHAIR ET D'OS NE PEUT M'IMPRESSIONNER APRÈS ÇA !


À NOUS DEUX, MOUSTIQUE !
FRANK DISAIT BIEN QUE L'HIMALAYA ÉTAIT UNE MONTAGNE !...

...C'EST MÊME UNE MONTAGNE DE GRANIT !

HOOOOOUUU !
CETTE FOIS, JE NE PEUX PAS LEUR REPROCHER DE ME HUER !


ILS NE PEUVENT PAS SAVOIR QUE J'ATTENDS LE MOMENT PROPICE !
TWIST !
THUDDD !

VAS-Y, KID !

ZÉTHI, VOILÀ MONSIEUR CYRUS RANCE, UN ADMIRATEUR QUI VIENT TOUT DROIT DU TEXAS!

CONTENT DE VOUS CONNAÎTRE, KID! JE VOUS ENGAGE QUAND VOUS VOUDREZ!

LA DEUXIÈME REPRISE COMMENÇA...

CET HOMME DU TEXAS A L'AIR RICHE... LE TEXAS... OÙ EST-CE ?.. JE ME... ÀAARGH!...

BLAAAAMB!

THWUMPF!

THRUMM!

PAR AMON, HIMALAYA A BIEN FAILLI M'AVOIR!

C'ÉTAIT UN BEAU COMBAT, HIMALAYA!

SÛR, KID! ET TU AS BIEN GAGNÉ TA VICTOIRE!

UN PEU PLUS TARD...

LES JOURNAUX N'EN ONT QUE POUR CYRUS RANCE, ZÉTHI! UNE TOURNÉE EN AMÉRIQUE TE RAPPORTERAIT PAS MAL D'ARGENT, TU NE CROIS PAS?

TU SAIS BIEN QUE L'ARGENT M'INDIFFÈRE! MAIS CET HOMME DU TEXAS M'INTÉRESSE, FRANK! J'AI LA CERTITUDE QU'IL ME METTRA SUR LA PISTE DU BARON MUNSEN!

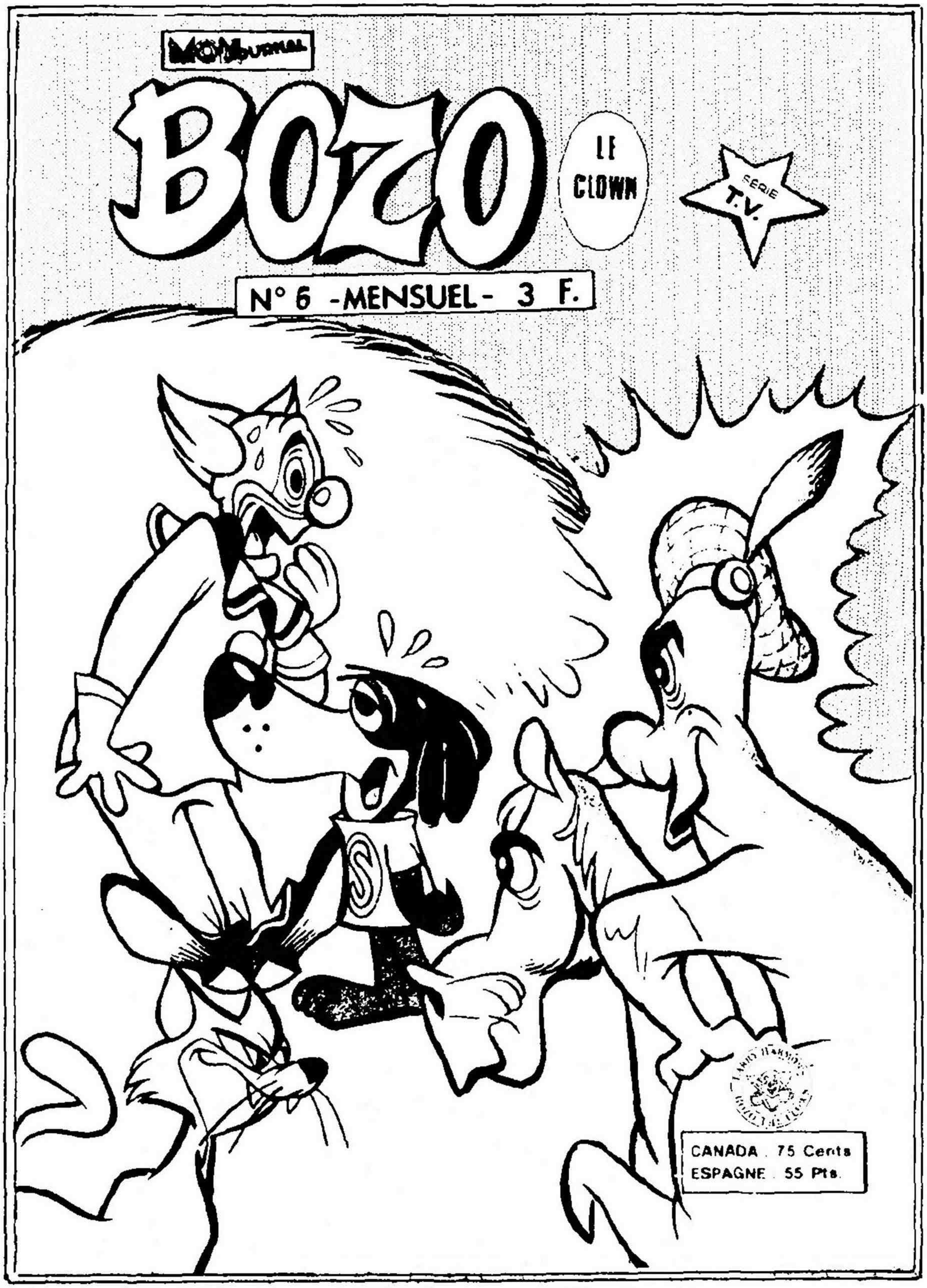
UN MILLIONNAIRE AMÉRICAIN VIENT ENGAGER NOS MEILLEURS LUTTEURS

LA COURSE CONTRE L'INSAISISSABLE ALLAIT DONC CONTINUER... ENCORE PLUS PALPITANTE... ALORS... RENDEZ-VOUS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO DE SAFARI!...

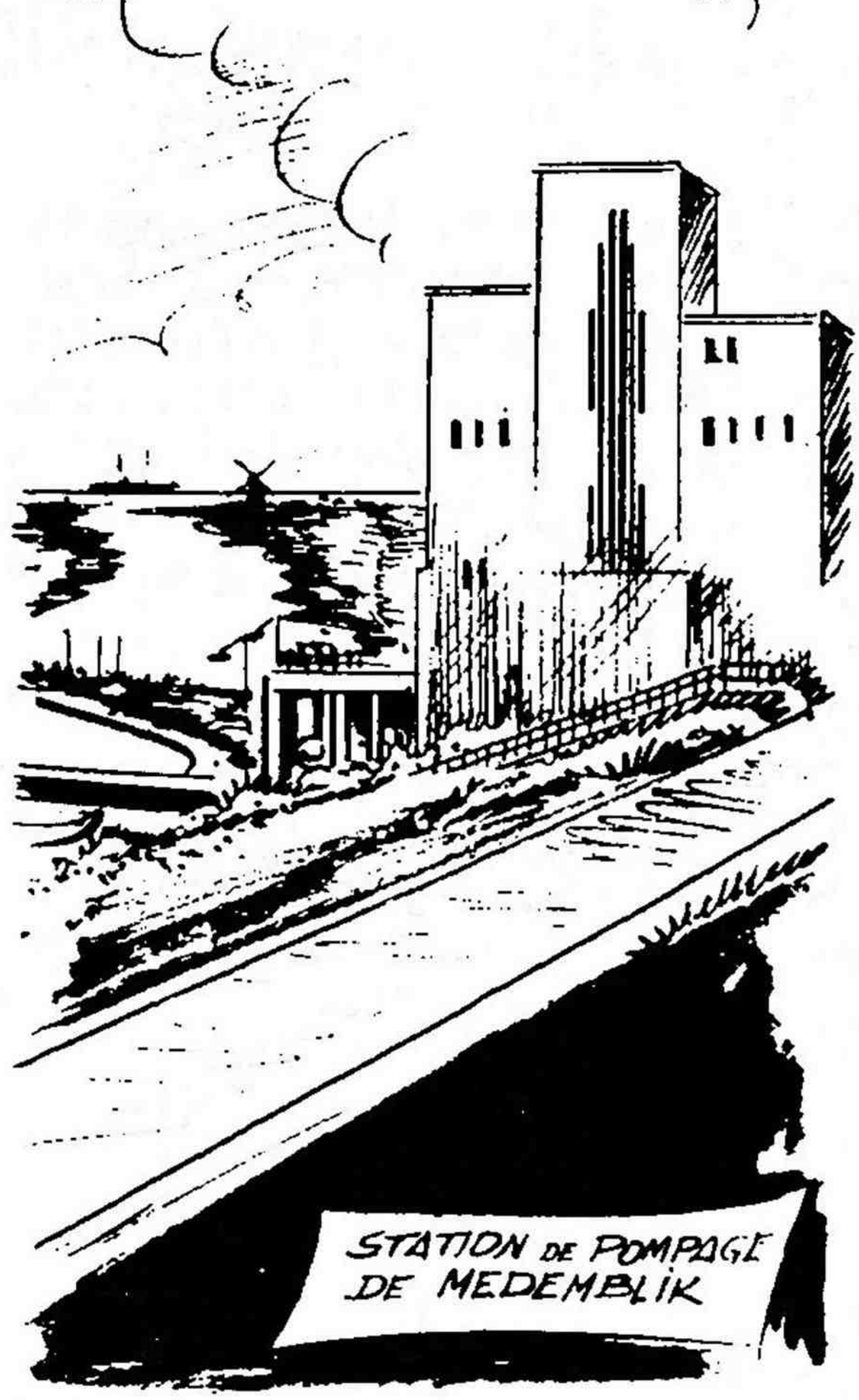
FIN DE L'ÉPISODE.

28.

Ohé les amis ! Riez tous avec



WESTDIJK: 32 KLM. de lutte contre la Mer

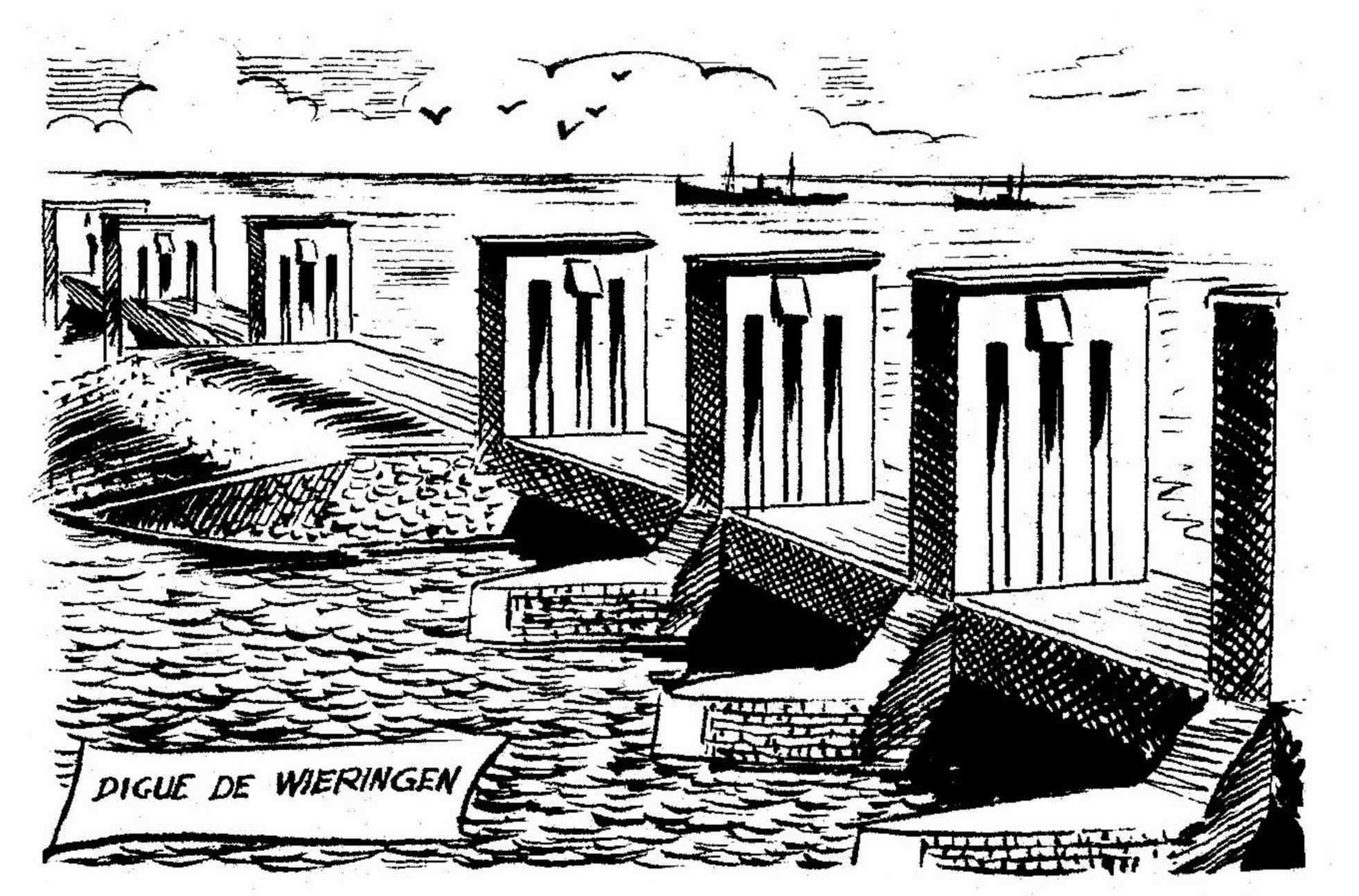


LA voiture s'engage sur la grande digue et, immédiatement, l'impression naît. L'impression que le gouffre vous attire, que l'on va plonger dans la mer.

Oui, la route se jette, s'enfonce dans l'eau. Il semble qu'un Dieu marin attende, à quelques centaines de mètres à peine pour frapper, happer les imprudents qui menacent son domaine.

Et voici que la mer recule au fur et à mesure que le véhicule avance. Impression d'optique ? oui. Mais l'illusion est extraordinaire.

La grande digue s'allonge sur 32 km. Elle sépare la mer du Nord et le Wod, barré par trois îles, de l'Ijsselmeer, cette énorme « flaque d'eau » asséchée peu à peu et remplacée par les polders. Elle symbolise la plus grande conquête actuelle des Hollandais sur la mer, leur éternelle complice et ennemie.



Quand, au début du siècle, l'ingénieur Lély présenta un projet destiné à donner 220 000 hectares de terre à son pays, les Pays-Bas ne manquèrent pas de bonnes âmes pour crier « Au fou ». Certes, on n'en était pas à l'édification d'une première digue puisque des barrages avaient déjà été construits dès le VIIe siècle. Mais de là à vouloir dompter le Zuiderzee, à en faire une mer intérieure qu'on éliminerait ensuite, paraissait tenir de l'utopie. Bien entendu, ceux qui criaient le plus fort étaient ceux qui n'avaient qu'une connaissance vague des plans de Lély. Pour l'ingénieur, le Zuiderzee devait se diviser en deux parties : l'une, complètement asséchée, offrirait ses polders à l'exploitation agricole. L'autre deviendrait réservoir d'eau douce grâce, en particulier au Rhin qui, par son affluent l'Ijssel, apporte une partie de son débit.

L'idée fit lentement son chemin. Enfin, en 1920, on commença les travaux. Aujourd'hui, la grande digue est terminée. Elle contient la mer et borde le lac d'Ijssel. Celui-ci doit garder un plan d'eau de 120 000 hectares. Il aide à la fertilisation des cinq polders.

La poldérisation n'est d'ailleurs pas encore terminée. Elle

s'achèvera en 1980, lorsque le polder Markerwaard sera complètement asséché. Les terres ainsi gagnées couvriront exactement 226 000 hectares.

Si on demande à un Néerlandais à quel moment on commença à se battre avec la mer, il répond :

— Depuis que la Hollande existe.

Il a raison. Les Pays-Bas — ils méritent bien ce nom — étaient formés, avant l'ère chrétienne, de régions marécageuses, de vastes tourbières où les fleuves zigzaguaient avant d'atteindre leur embouchure. Les premières tribus qui s'installèrent dans cette zone et qui, probablement, avaient été chassées par des envahisseurs, se réfugièrent sur des bandes de terre sèches, appelées « terp », que la marée haute n'atteignait pas. On commença alors à gagner sur les eaux en élevant ce « terp ». Puis on édifia les premiers barrages qui allaient d'un tertre à l'autre.

Il se créa ainsi un réseau de digues qu'il fallut entretenir, consolider, tandis que des villes s'établissaient dans des régions situées au-dessous du niveau de la mer. Les digues devinrent la préoccupation majeure de toute la Hollande. La rupture d'une seule d'entre elles pouvait provoquer une catastrophe épouvantable.

L'érosion de l'eau salée ne constituait pas le seul danger pour les habitants. A l'intérieur des barrages, l'accumulation des eaux de pluie pouvait amener des inondations non moins dangereuses. Ce fut alors qu'on vit apparaître les moulins, ces fameux moulins qui servaient à pomper et à rejeter le trop-plein d'eau. Installés généralement par batterie de trois, ils n'avaient une réelle efficacité que lorsque le vent soufflait... et qu'il soufflait dans la bonne direction. On imagina alors des moulins à tête mobile, orientable et on put ainsi contrôler le niveau des eaux dans les polders.

Mais il y avait des périodes où le vent restait nul ou presque. On imagina des stations de pompage à vapeur qui ont été ensuite remplacées par des stations de pompage diesel. Aujourd'hui, il ne reste que quatre moulins à remplir leur tâche initiale. Les autres ne subsistent que pour le décor... et le folklore.

Dans le Zuiderzee, il y avait aussi un réseau de digues dont la longueur totale atteignait 300 kms... Derrière elles on découvrait une multitude d'îlots de

terre. La grande digue a permis une unification totale.

Cette grande digue se compose en réalité de deux parties. La première qui ferme un chenal de 2,5 km ne fut achevée qu'au bout de cinq ans. Elle servit de test et l'expérience acquise, après quelques échecs, fut extrêmement utile lorsqu'on s'attaqua à la deuxième digue longue, elle, de 30 km et large de 90 m.

Pour mener à bien l'opération, on choisit des points où la mer était la moins profonde et on construisit des tronçons qui, peu à peu, se rapprochèrent et s'unirent. Les difficultés grandirent lorsque les espaces entre les tronçons devinrent d'étroits chenaux. La force du courant augmentait et créait de véritables tourbillons qui, eux-mêmes creusaient des gouffres profonds parfois de plusieurs dizaines de mètres. Il fallut construire des « contre-digues » pendant qu'on « bouchait les trous » avec des fascinages faits de claies et de joncs tressés.

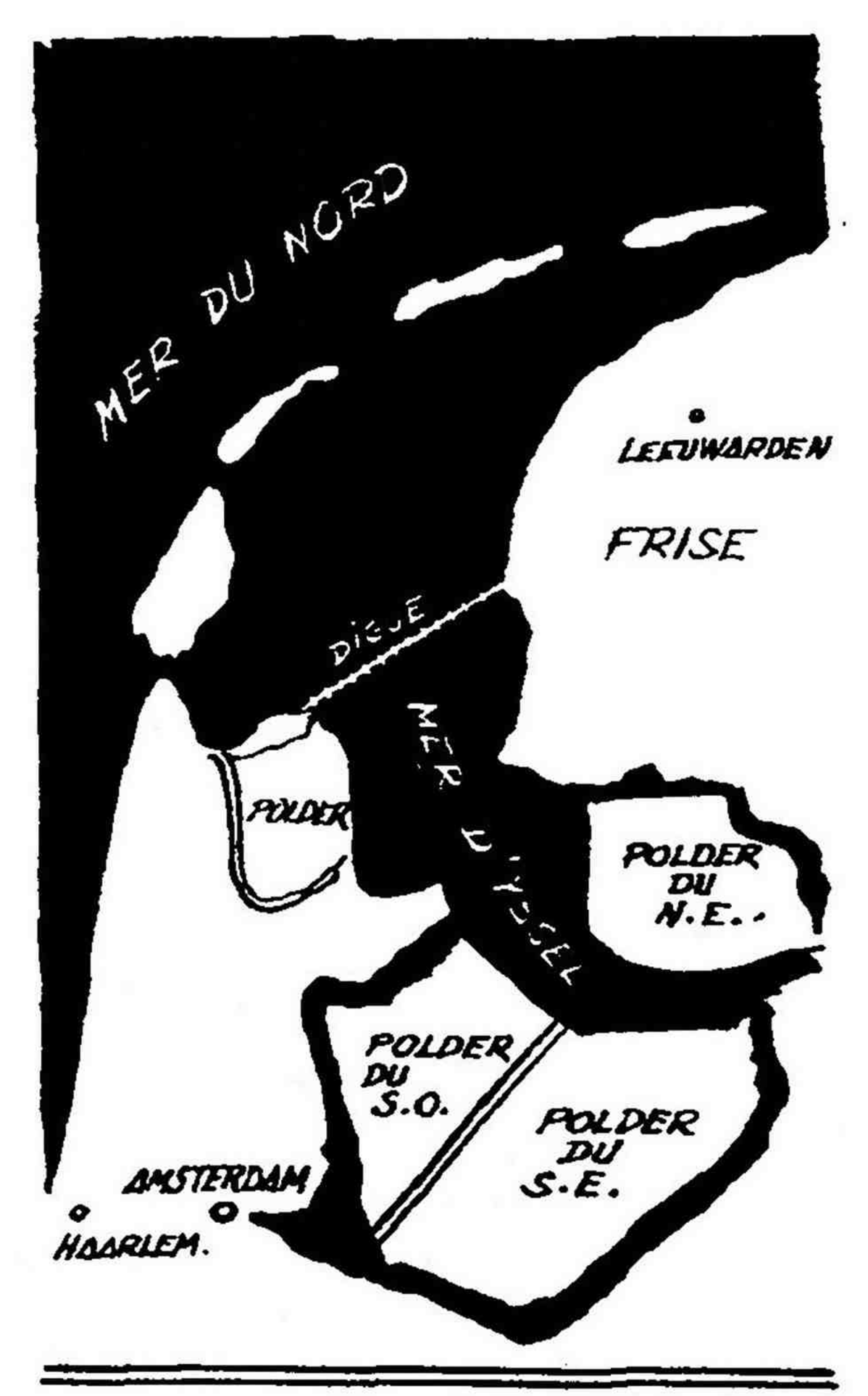
Lorsqu'on parvint à la réunion des deux derniers tronçons, on choisit un jour de beau temps et le moment où la mer était étale, entre le flux et le reflux. Ce jour de fermeture se situa le 28 mai 1932.

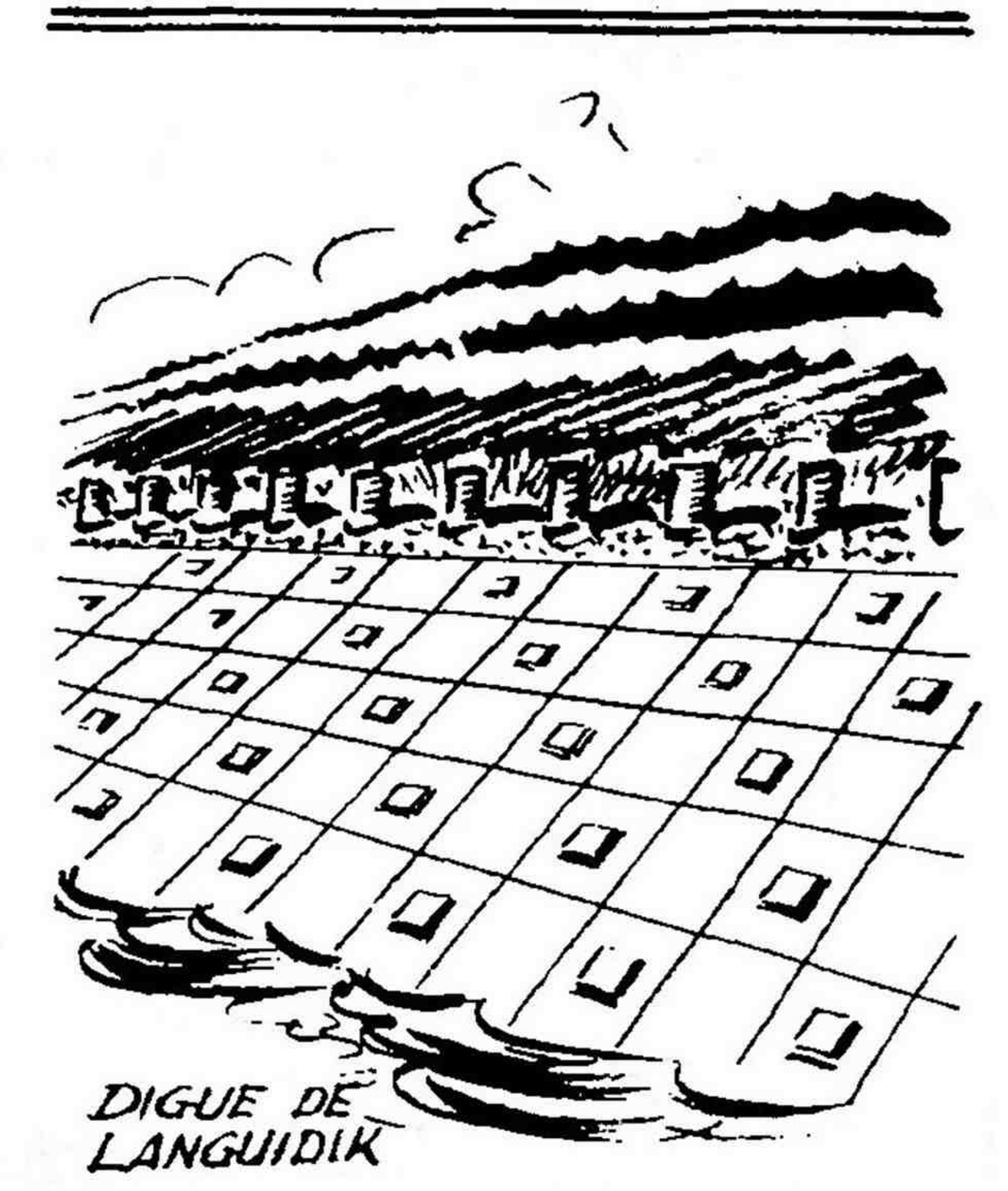
Les Néerlandais n'en avaient pourtant pas fini leur combat millénaire contre la mer. Après avoir repris leur souffle et, aussi, après avoir laissé passer la guerre et ses séquelles, ils se sont remis à la tâche. Depuis 1957, ils travaillent à la réalisation du plan « Delta ». Le nom dit bien ce qu'il veut dire. Il s'agit de barrer, dans la région du delta, quatre bras de mer avec des digues gigantesques qui réuniront les provinces de Walcheren, Noord Beveland, Schouven, Goere et Voorne. La ligne côtière sera ainsi raccourcie de 700 kms, des réservoirs d'eau douce seront créés et le réseau routier très amélioré. Comme pour le Zuiderzee, la désalinisation des eaux et des terres permettra un meilleur rendement de l'agriculture et de l'horticulture.

Quand seront terminés ces nouveaux travaux ?

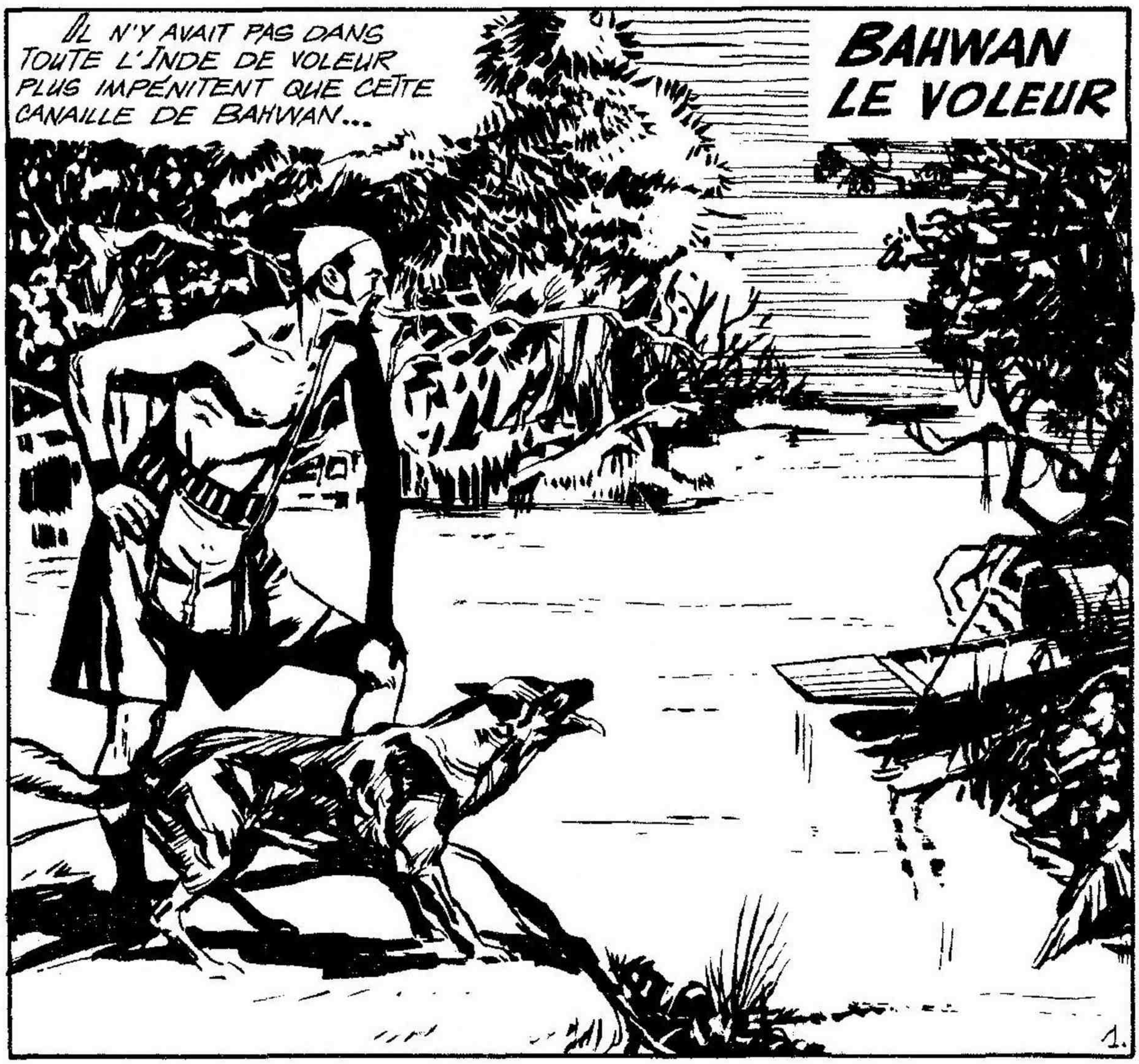
— Peut-être, répondent les Hollandais, goguenards, on regardera de nouveau vers le Nord... Il y a encore des hectares de bonne terre à gagner par-là... au-delà du Zuiderzee.

MONNERIE





TEDDY


IL N'Y AVAIT PAS DANS TOUTE L'INDE DE VOLEUR PLUS IMPÉNITENT QUE CETTE CANAILLE DE BAHWAN...
BAHWAN LE VOLEUR

... QUI, CETTE NUIT-LÀ, NON LOIN DE KALONG...

HU! HU! UN BEAU TROUPEAU DE BÊTES BIEN GRASSES, HEIN, MON VIEUX GOOR!

... VOIS!... CELUI-LÀ, DEVANT, DOIT AVOIR DES CÔTELETTES SUPERBES... VA, GOOR!

DANS SA HUTTE, LE BERGER FINISSAIT DE DÎNER...

...LORSQUE...
BÊÊÊÊÊÊÊÊ
PAR TOUS LES DIEUX!... QU'EST-CE QUE...

VITE! VITE!... FILONS, GOOR!

UN VOLEUR !... ATTENDS UN PEU, CANAILLE !
BANG !

MAIS BAHWAN AVAIT D'EXCELLENTES JAMBES ET DU SOUFFLE À REVENDRE, SI BIEN QU'UNE HEURE PLUS TARD...

ÉPATANT, CE MOUTON, HEIN, GOOR !... NOUS AVONS À MANGER PENDANT TROIS JOURS AU MOINS ET DE QUOI NOUS FAIRE QUELQUES PIÈCES DE MONNAIE...

CE TYPE VEND ET ACHÈTE N'IMPORTE QUOI... VOYONS UN PEU CE QU'IL ME DONNERA POUR CETTE PEAU...

LE LENDEMAIN, AU MARCHÉ DE KALONG...
3.

UNE PEAU DE MOUTON TOUTE FRAÎCHE... HMMM.! COMBIEN EN VEUX-TU, L'AMI ?

FAIS TON PRIX ET JE TE DIRAI SI ÇA ME CONVIENT...
DISONS ÇA... ET PUIS ÇA... ET PUIS ÇA...

ALORS...
HUH!

CETTE PEAU M'APPARTIENT, CANAILLE !
AH !... QU'EST-CE QUI TE FAIT DIRE ÇA ?

CETTE MARQUE AUX OREILLES !... OOOHH !... NE T'EN VA PAS !
HUM !... EXCUSE ! UN RENDEZ-VOUS URGENT !
4.

AU VOLEUR !, AU VOLEUR !... ARRÊTEZ-LE !

MAINTENANT, C'ÉTAIT UNE BELLE PAGAILLE DANS TOUT LE MARCHÉ...

...QUE BAHWAN TRAVERSAIT COMME UNE FLÈCHE, RENVERSANT TOUT SUR SON PASSAGE...

POURQUOI A-T-IL FALLU QUE CE BERGER DE MALHEUR VIENNE TRAÎNER ICI SES SAVATES ÉCULÉES...

UNE VEINE QUE JE CONNAISSE BIEN LA VILLE !...
5.

IL A DISPARU COMME PAR ENCHANTEMENT !
C'EST UN VRAI DÉMON !

MAINTENANT, VOUS POUVEZ TOUJOURS COURIR POUR M'AVOIR !...

CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ, KHAMAR ARRIVAIT SUR LE DOS DE L'ÉNORME LAHANI...

ATTENDONS ICI, MON GROS ! TEDDY ET PAKI NE DEVRAIENT PAS TARDER À NOUS REJOINDRE !
6.

HÉÉÉÉÉ !... TU VEUX VENIR À MON AIDE, MON GARÇON ?

JE NE DIS PAS NON !... QUI ES-TU ?

BAHWAN, UN TYPE TRÈS BIEN LOYAL, HONNÊTE, MAIS PAS CHANCEUX ! FIGURE-TOI QU'EN CE MOMENT TOUTE LA VILLE EST À MES TROUSSES...

POURQUOI DONC ?

BEN... CE MATIN, J'AI TROUVÉ UNE PEAU DE MOUTON ! JE ME SUIS DIT QUE LES DIEUX L'AVAIENT MISE SUR MON CHEMIN POUR ME RÉCOMPENSER DE MES VERTUS ET QUE JE POUVAIS LA VENDRE...

MANQUE DE CHANCE, IL PARAÎT QU'ELLE AVAIT ÉTÉ VOLÉE...

J'ATTENDS MES AMIS !... SI TU VEUX, TU LEUR RACONTERAS TON HISTOIRE...

PEU APRÈS, TEDDY ET PAKI ARRIVAIENT ET "L'HONNÊTE" BAHWAN REFIT À SA MANIÈRE LE RÉCIT DES ÉVÉNEMENTS...

HUMMM !... JE LA TROUVE UN RIEN EXTRAVAGANTE, TON HISTOIRE... QUE POUVONS-NOUS FAIRE POUR TOI ?...

BEUH !... VOUS N'AURIEZ PAS UN PETIT QUELQUE CHOSE À MANGER POUR MOI ?...

QUELQUES FRUITS ET C'EST TOUT !

MERCI, MON JEUNE AMI !... POUR UN SAINT HOMME DE MON ESPÈCE, IL N'Y A RIEN DE MEILLEUR QUE LES FRUITS...

TU VEUX GOÛTER, TOUT PETIT ? J'ADORE LES ANIMAUX, MOI !
IIIIIH-IIIIHHH !

HMMM !... JE NE VOIS PAS POURQUOI TU TE MONTRES AUSSI MÉFIANT AVEC LUI, TEDDY !...
SHIMMY FAIT AMI-AMI AVEC LUI !... C'EST CERTAINEMENT UN BRAVE TYPE !...

LA NUIT TOMBA ET, TOUT À COUP, AU MOMENT OÙ LA LUNE SE LEVAIT...
AAAAAUUUUUU...

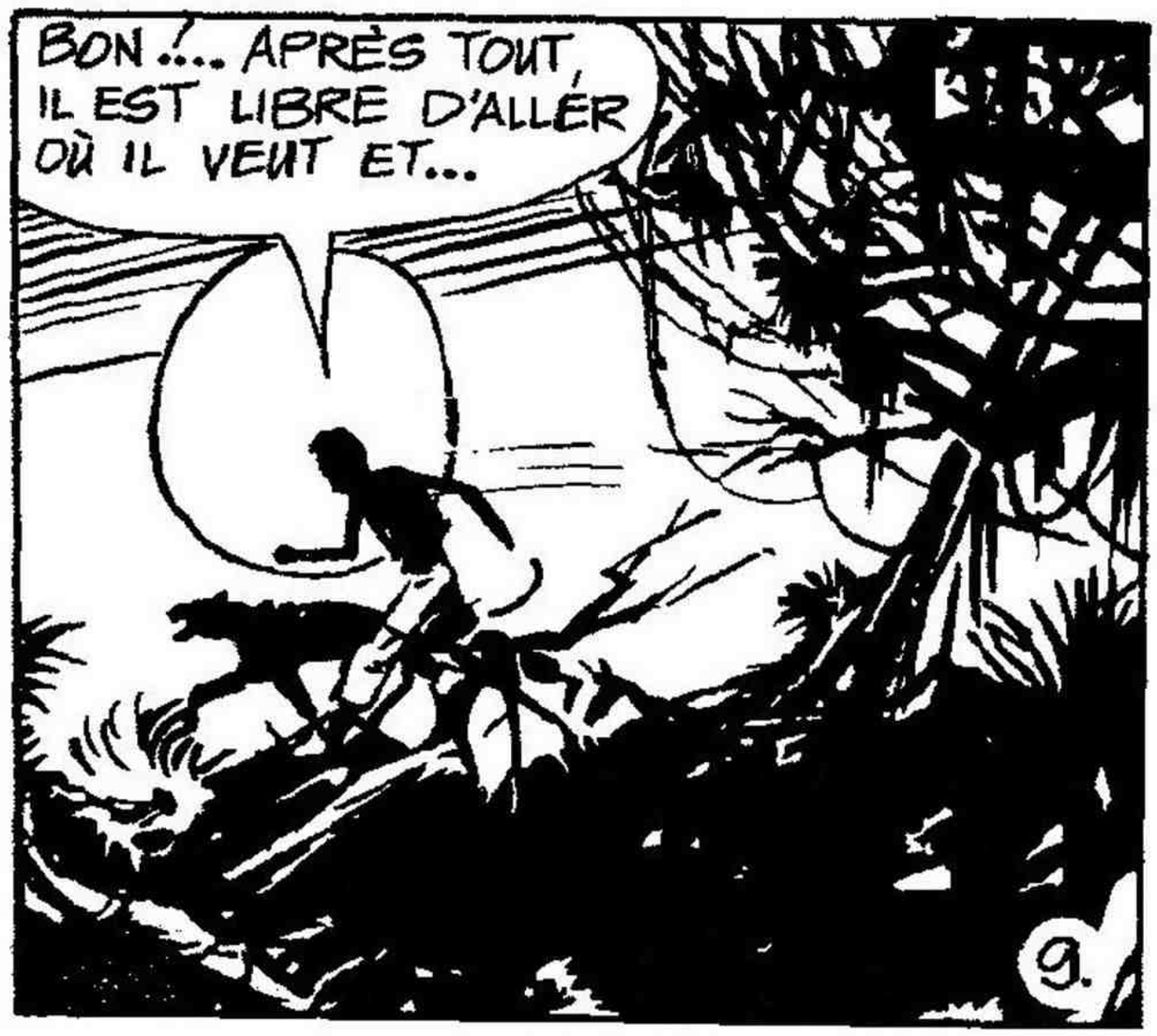
AUUUUUUU !
8.

GOOR! JE SAVAIS BIEN, QUE TU NE TARDERAIS PAS À TE MANIFESTER, MON VIEUX...

C'EST UNE CHANCE D'AVOIR UN ANIMAL SI BIEN DRESSÉ...

SHEETA!... QU'EST-CE QUE TU ME VEUX ?

BAHWAN NOUS A QUITTÉS ET IL EST PARTI PAR LÀ ?...


BON !... APRÈS TOUT, IL EST LIBRE D'ALLER OÙ IL VEUT ET...

ALORS, QUELQUE CHOSE TOMBA SUR LES ÉPAULES DE KHAMAR...
SHIMMY!... TOI NON PLUS TU NE DORS PAS ?... QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

OH!... BAHWAN, AVEC UN CHIEN BLESSÉ...
MON PAUVRE GOOR! TU T'ES PRIS LA PATTE DANS UN PIÈGE À LOUP, HEIN?... JE TE L'AI DÉJÀ DIT, DE NE RIEN VOLER SANS MOI...

NOUS TRAVAILLONS ENSEMBLE ET, QUAND JE SUIS LÀ, TU SAIS BIEN QUE TU NE RATES JAMAIS UN COUP...

BON!... NOUS NE POUVONS PAS NOUS ÉTERNISER ICI!... MAINTENANT QUE J'AI PANSÉ TA PLAIE, TU PEUX COURIR!

C'EST DONC VRAIMENT UN VOLEUR, COMME LE DISAIT TEDDY!... SUIVONS-LES, SHEETA!...

MAIS...
HEIN!... QU'EST-CE QUE TU AS SENTI, GOOR ?... NOUS SOMMES SUIVIS, N'EST-CE PAS ?...
GRRRRR!...
10.

PASSE DEVANT POUR ATTIRER NOS POURSUIVANTS À TA SUITE... JE TE RETROUVERAI PLUS TARD...

PLUS VITE, SHEETA!... ILS SE DIRIGENT VERS LA RIVIÈRE!...

TIENS, TIENS, TIENS!... C'EST LE JEUNE KHAMAR, QUI ME POURSUIT AVEC UNE PANTHÈRE NOIRE... LAISSONS GOOR LES SEMER GENTIMENT!... J'AI MA PETITE IDÉE...

LA MINUTE D'APRÈS, LORSQUE KHAMAR ET SHEETA ARRIVÈRENT À LA RIVIÈRE...
PAR CIVA!... IL ME SEMBLE ENTENDRE UN CLAPOTIS... MAIS JE NE VOIS RIEN!... ILS ONT TRAVERSÉ
LA RIVIÈRE OU ILS LA DESCENDENT... À MOINS QU'ILS NE LA REMONTENT...

HUM!... AUTANT LAISSER TOMBER POUR LE MOMENT ET TENIR CONSEIL AVEC TEDDY ET PAKI AVANT DE PRENDRE UNE DÉCISION...

C'EST ÇA!... ET MOI JE ME TOURNERAI LES POUCES PENDANT CE TEMPS... TIENS, TIENS!... JUSTE LES PLANTES QU'IL ME FAUT POUR RÉALISER MON PETIT PLAN...
11

AUCUN ANIMAL AU MONDE NE S'EN MÉFIE... MÊME PAS LES PANTHÈRES... MAINTENANT, ALLONS FAIRE UN TOUR AU VILLAGE LE PLUS PROCHE...

UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
C'EST BIEN LE DIABLE SI JE NE TROUVE PAS ICI CE QUE JE CHERCHE...

HEIN !... QU'EST-CE QUE JE DISAIS ? UN SUPERBE PIÈGE À FAUVES !...

AU CAS OÙ ON LANCERAIT DES CHIENS À MA POURSUITE...

...RIEN NE VAUT LE FEU POUR FAIRE ÉVAPORER LES ODEURS !

C'EST INDISPENSABLE, TOUT DE MÊME, D'AVOIR DE BONNES JAMBES, QUAND ON A MON GENRE D'ACTIVITÉ...
12

AU FEU! AU FEU!
C'EST ÇA!... JOUEZ AU POMPIER!... JE SUIS LOIN!

QUELQUES HEURES PLUS TARD...
BIZARRE! SHEETA S'EST LANCÉE À LA RECHERCHE DE CE VOLEUR ET ELLE N'EST PAS REVENUE!

ELLE A PEUT-ÊTRE TROUVÉ LA PISTE DE CE BAHWAN?

VOUS PARLIEZ DE MOI?
OH!

AH! TE VOILÀ!... OÙ AS-TU LAISSÉ TON CHIEN?...
MON CHIEN?

... BAH!... IL DOIT VADROUILLER QUELQUE PART...

ALORS...
HÉ, VOUS !... NOUS CHERCHONS UN VOLEUR DE MOUTONS !... IL AVAIT AVEC LUI UNE BÊTE, UN CHIEN SANS DOUTE, QUI S'EST PRIS UNE PATTE DANS UN PIÈGE...

... NOUS AVONS SUIVI DES TRACES DE SANG, QUI NOUS ONT CONDUITS NON LOIN D'ICI !...
JE CROIS QUE JE PEUX TE RENSEIGNER, L'AMI...

... C'EST BIEN UN CHIEN QUI A ÉTÉ BLESSÉ ET IL APPARTIENT À CE TYPE !
EMPOIGNEZ-LE, LES GARS !

TU JOUES LES GRANDS POLICIERS, HEIN, PETIT ?...
JE NE FAIS QUE DIRE CE QUE JE SAIS !

PAUVRE IMBÉCILE SANS CERVELLE ! VOUS AVEZ UNE PANTHÈRE NOIRE, TES COPAINS ET TOI !... QUI NOUS DIT QUE CE N'EST PAS ELLE, LE VOLEUR DE MOUTON ?

MENTEUR !... SHEETA NE S'EST JAMAIS ATTAQUÉE AU BÉTAIL ET...
14.

UNE VOIX INTERROMPIT KHAMAR...
HÉ, CHEF !... NOUS AVONS TROUVÉ LE CHIEN DU VOLEUR !... LE VOILÀ !
... IL EST BLESSÉ À LA PATTE !...

TOUS LES JOURS DES CHIENS SE BLESSENT DANS LA JUNGLE !... ÇA NE VEUT PAS DIRE QUE LEURS PATRONS SONT DES VOLEURS !...
SUFFIT !... EMMENEZ-LE !

VOUS AVEZ TORT DE TRIOMPHER, GOSSES DE MALHEUR !... À VOTRE PLACE, JE ME FERAIS DU SOUCI POUR UNE CERTAINE PANTHÈRE NOIRE QUI N'EST PAS RENTRÉE !
UNE PANTHÈRE FÉROCE ET VOLEUSE...

QU'EST-CE QU'IL A VOULU DIRE ?
IL BLUFFE, POUR NOUS FAIRE PEUR !

JE NE SAIS PAS... UNE CHOSE EST CERTAINE : SHEETA N'EST PAS AVEC NOUS !... NOUS FERIONS BIEN DE NOUS METTRE À SA RECHERCHE !...

CONNAISSANT MERVEILLEUSEMENT LA RÉGION, EN COMPAGNIE DE LAHANI LES TROIS AMIS COMMENCÈRENT À BATTRE LE SECTEUR ET, TOUT À COUP...
15.

REGARDEZ !... LAHAMI NOUS INDIQUE CETTE GROTTE !...
BRRRUIIII !

NE BOUGEZ PAS, LES GARS !... JE VAIS VOIR !

OHÉ !... SHEETA !... TU ES LÀ ?

ENFIN !... POURQUOI TU NE RÉPONDS PAS ?

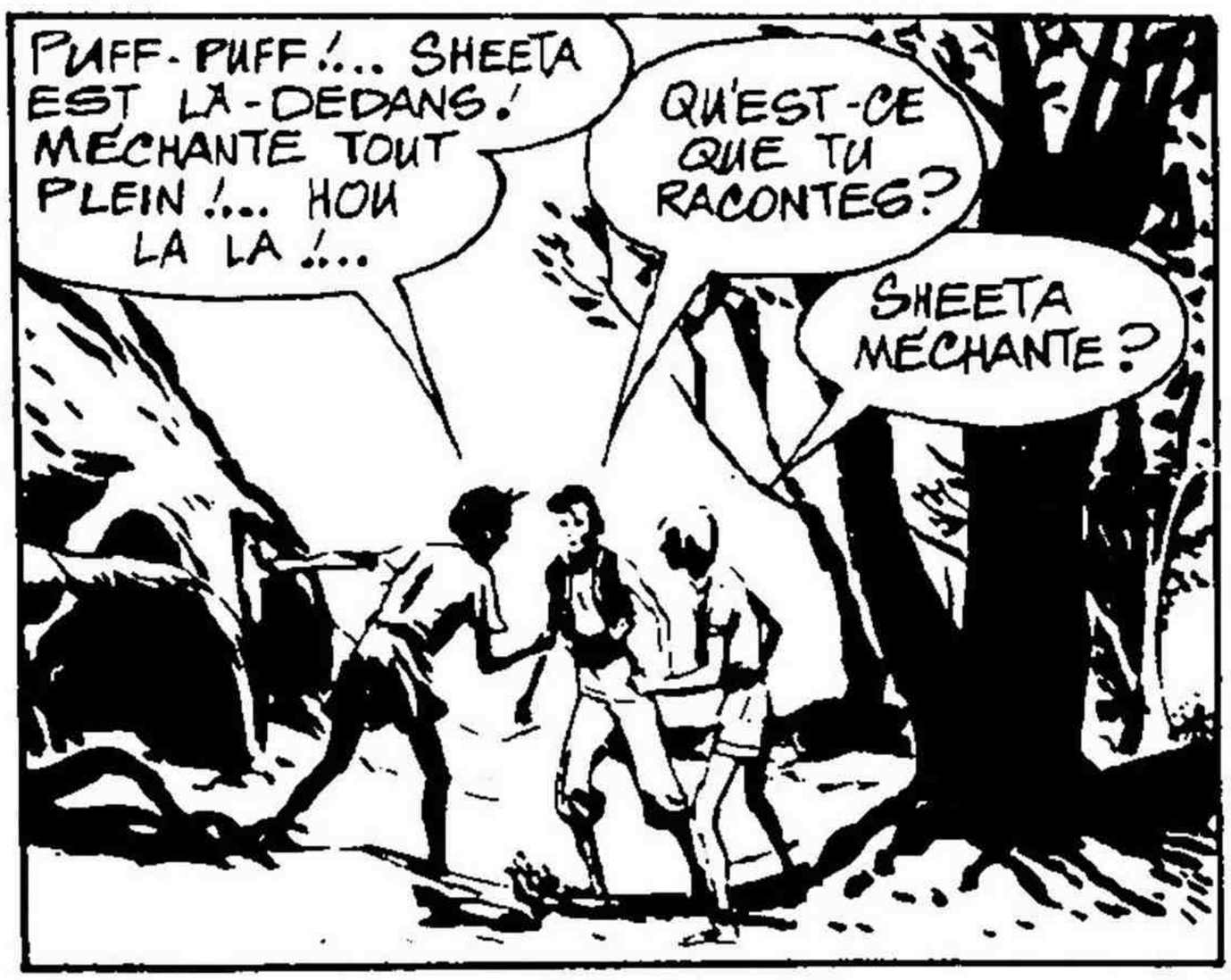
AH ! JE VOIS !... TU ES BLESSÉE À LA PATTE !... MONTRE UN PEU ÇA, QUE JE TE SOIGNE...

HÉÉÉÉ !... QU'EST-CE QUI TE PREND ?
GRRR
16

TU NE ME RECONNAIS PAS ?... PAKI !... TON COPAIN !...

RRRRAAAARGH !

AU SECOURS !... MAMAAAAN !
GRRR


PUFF-PUFF !... SHEETA EST LÀ-DEDANS ! MÉCHANTE TOUT PLEIN !... HOU LA LA !...
QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?
SHEETA MÉCHANTE ?

ON AURAIT DIT... QU'ELLE NE ME RECONNAISSAIT PAS !... ELLE EST BLESSÉE À LA PATTE !... ELLE RUGIT... COMME POUR ATTAQUER !

SI CE QUE TU DIS EST VRAI, IL NE FAUT PAS PRENDRE DE RISQUE... NOUS AVONS UN FILET ! NOUS NOUS EN SERVIRONS POUR LA CAPTURER... IL Y A UNE SORTE DE CHEMINÉE EN HAUT DE CETTE GROTTE !...
17.

... JETEZ LE PLUS DE BOIS VERT QUE VOUS POURREZ PAR CE TROU !...

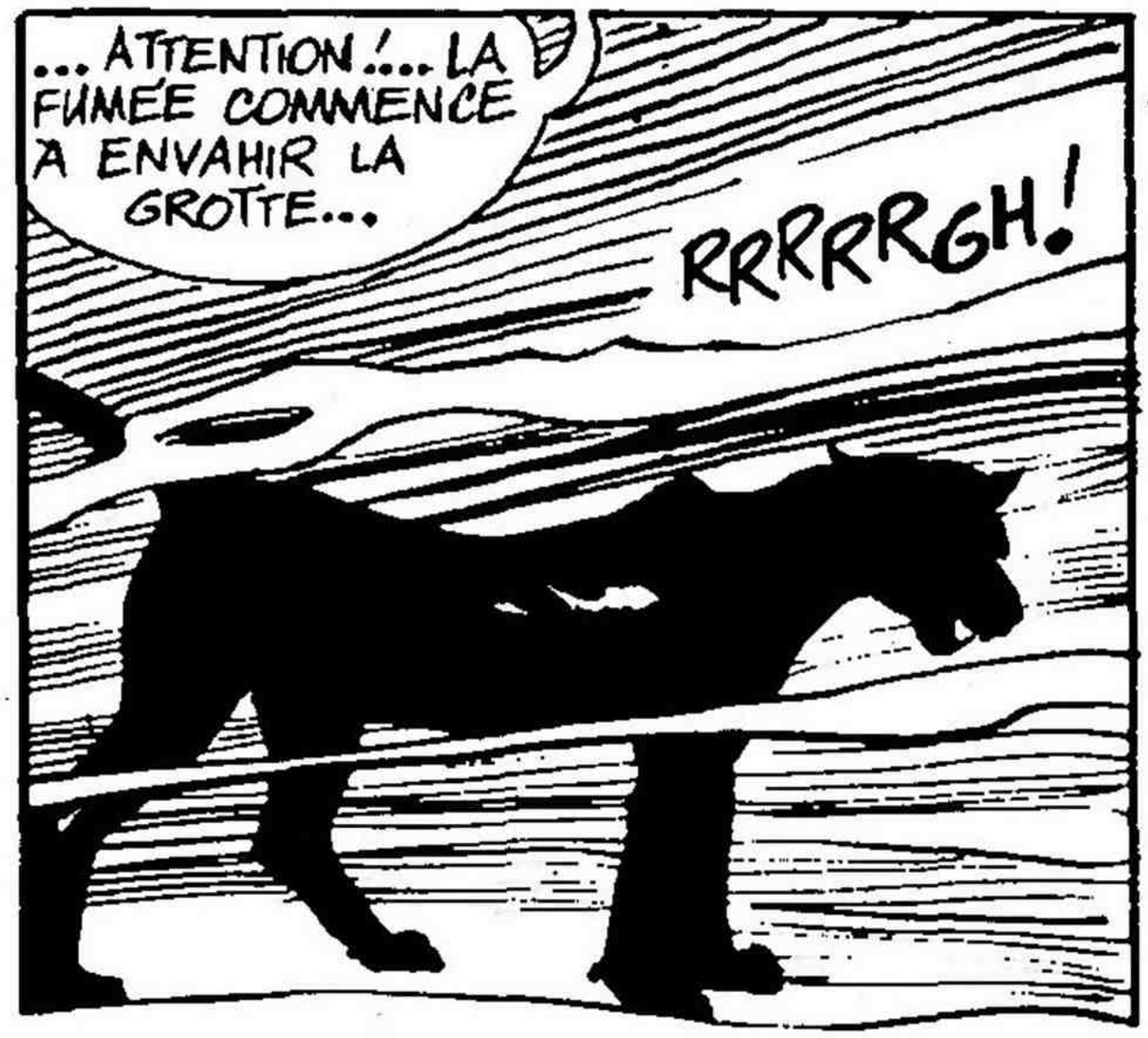
QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE, TEDDY ?

ÇA ME FAIT DE LA PEINE D'AGIR AINSI AVEC CETTE PAUVRE SHEETA, TEDDY !
IL N'Y A PAS D'AUTRE SOLUTION...

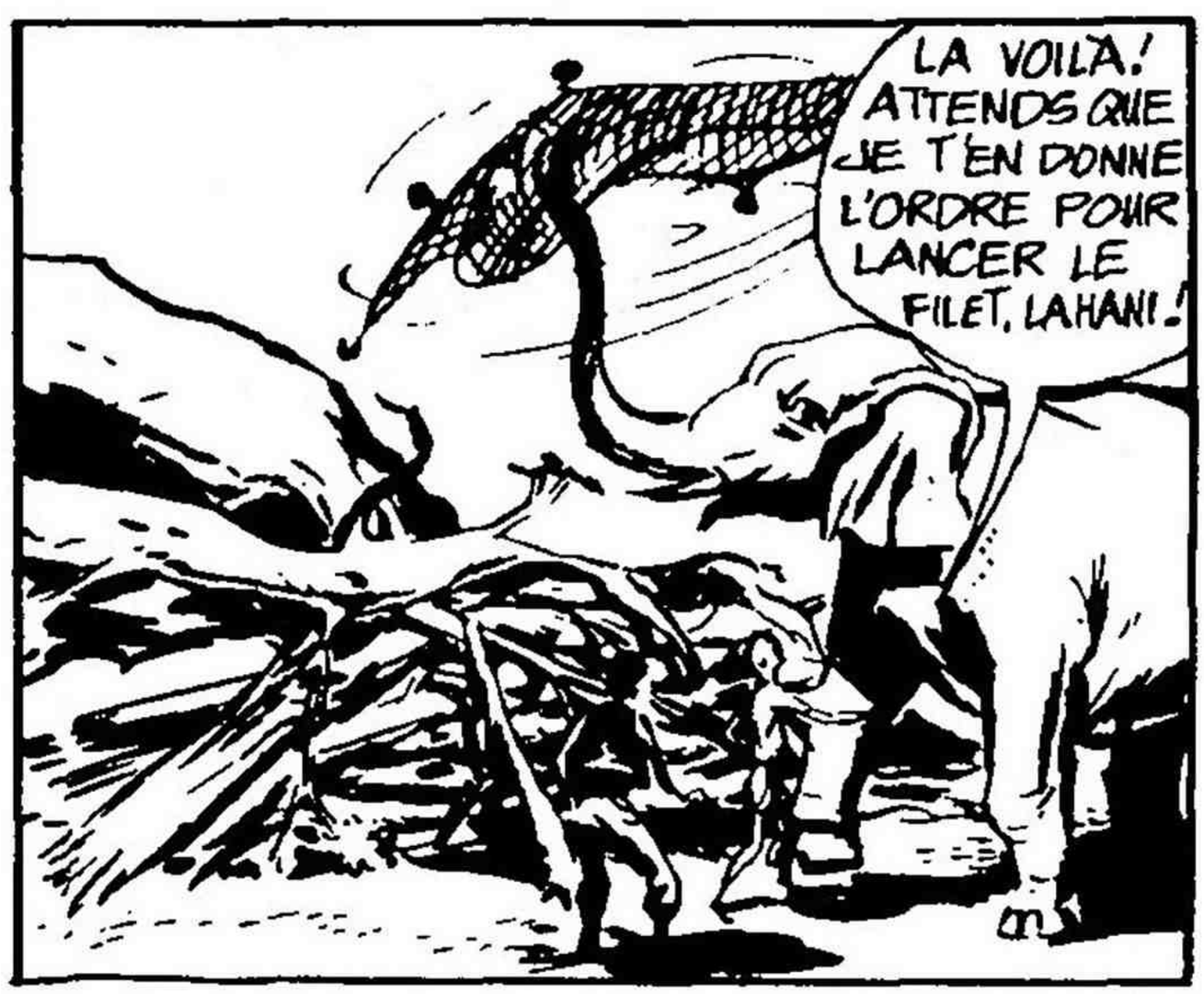
... CAR SI NOUS NE LA METTONS PAS HORS D'ÉTAT DE NUIRE, ELLE FERA PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE DE MAL...

... ET ON L'ABATTRA SANS PITIÉ !...

... DONC, POUR LE MOMENT, NOUS DEVONS L'IMMOBILISER... ENSUITE, NOUS LA SOIGNERONS DU MIEUX QUE NOUS POURRONS ET NOUS CHERCHERONS À SAVOIR CE QUI LUI EST ARRIVÉ...
18.


...ATTENTION !... LA FUMÉE COMMENCE À ENVAHIR LA GROTTE...
RRRRRGH!

PRÉPAREZ-VOUS ! ELLE VA SORTIR !


LA VOILÀ ! ATTENDS QUE JE T'EN DONNE L'ORDRE POUR LANCER LE FILET, LAHANI !

GRRRR

GRRRWARRR!
JETTE LE FILET, LAHANI !
19.

RAAAOOOARRRGH!

FAITES UNE BARRICADE TOUT AUTOUR ET AUSSI UNE CAGE, QUE VOUS PLACEREZ DEVANT UN TOUT PETIT PASSAGE...

C'EST MOCHE!... NOUS EMPLOYONS LES MÉTHODES QUE NOUS DÉPLORONS TANT DES CHASSEURS!...

JE SAIS BIEN!... C'EST MOCHE, MAIS TEDDY A RAISON... IL FAUT LE FAIRE DANS SON INTÉRÊT...

PEU À PEU, UNE VÉRITABLE MURAILLE S'ÉDIFIA AUTOUR DE LA PANTHÈRE QUI, COMME FOLLE, POUSSAIT DE TERRIFIANTS RUGISSEMENTS...
GRRRROOOÁAARRR...

ÇA SUFFIT COMME ÇA!... LA CAGE MAINTENANT!
20.

ENTENDU.!
LAHANI A PRÉPARÉ LES BOUTS DE BOIS.! CE SERA RAPIDE.!

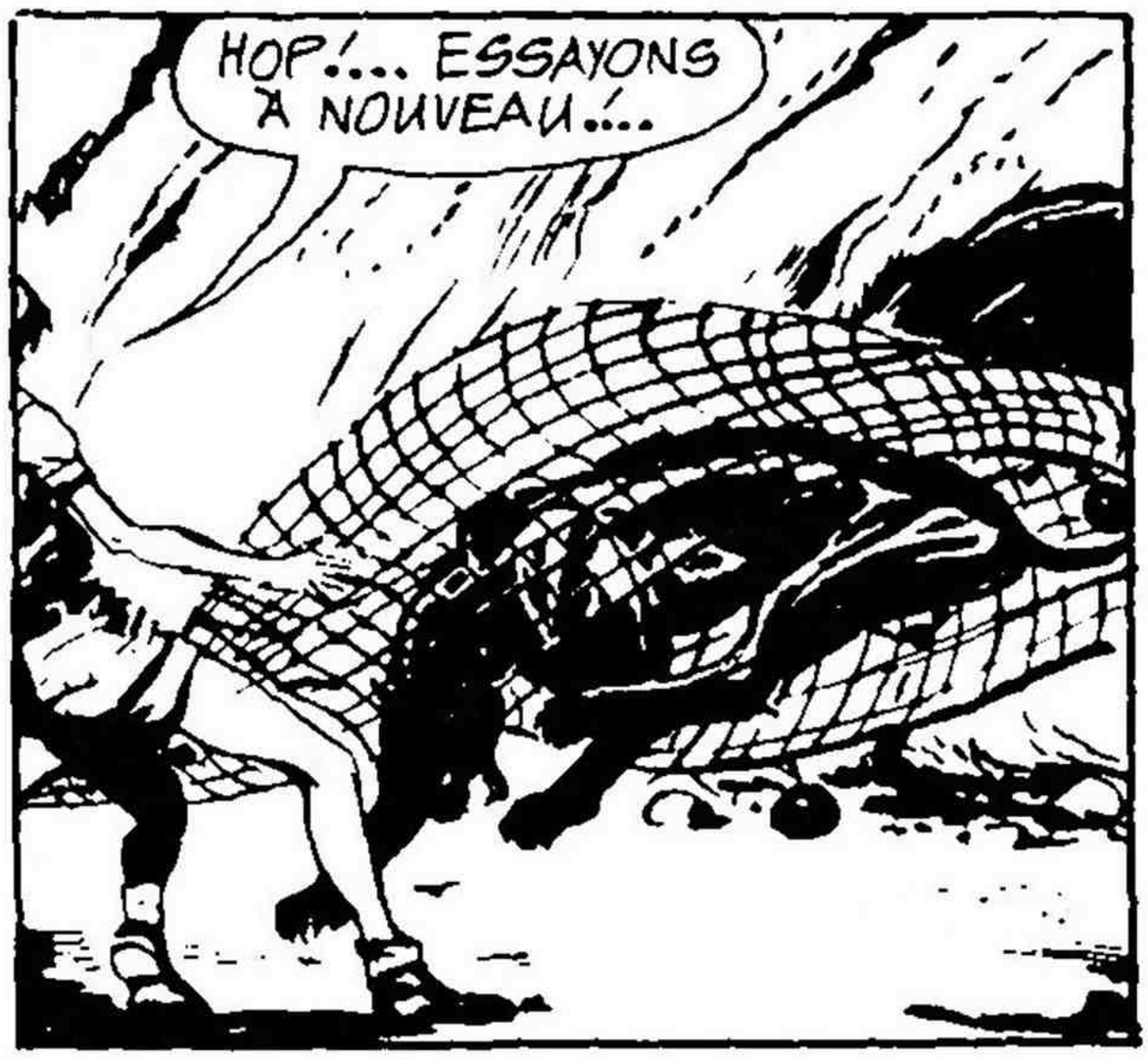
CE FUT TRÈS VITE FAIT, TANDIS QUE LA RAGE DE SHEETA NE CESSAIT DE CROÎTRE, SI BIEN QUE...
SKRRRR.!

LE FILET VIENT DE CÉDER.!

À MOI DE JOUER À PRÉSENT.!
GRRR

ELLE NE ME RECONNAÎT PAS DU TOUT.! SI JE POUVAIS L'ATTIRER VERS LE TROU DE L'AUTRE CÔTÉ DUQUEL EST PLACÉE LA CAGE...
GRRR

NON.!... RIEN À FAIRE.!... SHIMMY.!... RÉCUPÈRE LE FILET.!...
21


HOP !... ESSAYONS À NOUVEAU !...

TEDDY NE RÉUSSIT PAS À L'ATTIRER VERS LE TROU !... IL VIENT DE COIFFER À NOUVEAU SHEETA AVEC LE FILET !...

JE CROIS QUE ÇA VA ÊTRE À TOI D'ENTRER EN ACTION, LAHANI !... TU AS COMPRIS CE QUE TU DOIS FAIRE, HEIN ?

BRRRRUUUUIIIIII !

VAS-Y, LAHANI... MAIS PAS TROP FORT TOUT DE MÊME !

AAAARGH !
POK !
22.

DEUX HEURES PLUS TARD...

...AU VILLAGE D'AHIR...

QUE VOIS-JE ?... VOTRE PANTHÈRE... UNE AMIE... VOUS L'AVEZ MISE EN CAGE ?
ELLE EST BLESSÉE ET ELLE A UN PEU PERDU LA BOULE, MONSIEUR LE CHEF DE VILLAGE ! DANS SON INTÉRÊT, IL FALLAIT LA METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE !

C'EST AINSI QUE SHEETA SE RETROUVA PRÈS DE LA CAGE DANS LAQUELLE AVAIT ÉTÉ ENFERMÉ GOOR, LE CHIEN DE CETTE CANAILLE DE BAHWAN...

C'EST UNE BONNE PRÉCAUTION QUE VOUS AVEZ PRISE LÀ, LES ENFANTS... AH ! MAINTENANT IL NOUS FAUT DÉCIDER DU SORT DE BAHWAN !... VOTRE TÉMOIGNAGE NOUS SERA UTILE...

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
FAITES ENTRER L'ACCUSÉ !

BAHWAN, LES PLAINTES ABONDENT CONTRE TOI !... TU SAIS SANS DOUTE QUE TOUT LE MONDE T'ACCUSE D'ÊTRE UN FIEFFÉ VOLEUR...

MOI, TRÈS HONORABLE ANGULIMALA ? ... LES GENS SONT SI MÉCHANTS ! ... JE SUIS INNOCENT COMME L'AGNEAU QUI VIENT DE NAÎTRE...
HMMM !... LES AGNEAUX QUE TU AIMES TANT SUBTILISER, HEIN ? BON ! EXPLIQUE L'AFFAIRE DE CETTE NUIT !...

BEN... CETTE NUIT, IL PARAÎT QU'UNE BÊTE A ÉTÉ BLESSÉE PAR UN PIÈGE, ALORS QU'ELLE PÉNÉTRAIT DANS UN ENCLOS OÙ IL Y AVAIT DES MOUTONS... OR, MON CHIEN PORTE UNE BLESSURE, MAIS CE N'EST PAS LE SEUL ANIMAL DANS CE CAS !...

... IL Y A AUSSI LA PANTHÈRE QUI APPARTIENT À CES TROIS ENFANTS...
EH BIEN, NOUS ALLONS LES ÉCOUTER AUSSI ! KHAMAR, LE PREMIER...

J'AI ENTENDU BAHWAN PARLER À SON CHIEN !... IL LUI DISAIT QU'IL NE DEVAIT PAS VOLER SANS LUI...

OOOHH !... MOI, J'AURAIS TENU DE PAREILS DISCOURS À MON CHIEN ?...
24

...NE ME DIS PAS, TRÈS INTELLIGENT ET TRÈS HONORABLE ANGULIMALA, QUE TU VAS RETENIR CE RAGOT CONTRE MOI ?

MAIS, À CE MOMENT...
MOI, J'ACCUSE CE BANDIT DE M'AVOIR VOLÉ UN MOUTON !... MÊME QU'IL A VOULU EN VENDRE LA PEAU AU MARCHÉ !... J'AI DES TÉMOINS, POUR CONFIRMER CE QUE JE DIS !...

... J'AI D'AILLEURS APPORTÉ LA PEAU !... SI TU VEUX LA VOIR, TRÈS HONORABLE ANGULIMALA, TU VERRAS QU'ELLE PORTE MA MARQUE, COMME TOUTES MES BÊTES !...

ALORS, HONNÊTE BAHWÁN, QUE DIS-TU DE CELA ?

QUE JE SUIS VICTIME D'UNE HORRIBLE CONSPIRATION, TRÈS HONORABLE JUGE !... MAIS C'EST PAS DE ÇA QU'ON CAUSE EN CE MOMENT !... ON PARLE DE BÊTE BLESSÉE...

...ET LEUR PANTHÈRE AUSSI EST BLESSÉE !... PAR UN PIÈGE, JE L'AI ENTENDU DIRE...
25.

...DONC, C'EST UNE VOLEUSE ET JE N'ADMETS PAS QU'ON COLLE SES MÉFAITS SUR LE DOS DE MON CHIEN.!
QUE DIS-TU DE CELA, KHAMAR ?

C'EST VRAI, HONORABLE ANGULIMALA! ... SHEETA A ÉTÉ BLESSÉE PAR UN PIÈGE...

NOUS L'AVONS TOUS CONSTATÉ.!... LES DEUX BÊTES SONT BLESSÉES DE LA MÊME FAÇON...

...MAIS LA PANTHÈRE EST DANGEREUSE, EN PLUS.!

JE NE VOIS QU'UNE EXPLICATION, TRÈS HONORABLE ANGULIMALA: SHEETA A ÉTÉ DROGUÉE.!
C'EST BIEN POSSIBLE, KHAMAR..

...EN TOUT CAS, CELA NE CHANGE RIEN À L'AFFAIRE QUI TE CONCERNE, BAHWAN.!...

HÉ ! NON !... ÇA CHANGE TOUT !... MOI JE DIS QUE CETTE BÊTE EST NATURELLEMENT DANGEREUSE ET VOLEUSE ET QUE JE SUIS VICTIME D'INQUALIFIABLES CALOMNIES !
BON !... NOUS REPARLERONS DE ÇA DEMAIN ! QU'ON LE REMETTE EN PRISON !

TU CROIS VRAIMENT QUE SHEETA A ÉTÉ DROGUÉE, KHAMAR ?
IL EXISTE TOUT PLEIN DE PLANTES QUI PEUVENT RENDRE FÉROCE LE PLUS GENTIL DES ANIMAUX !

BIEN SÛR, TOUT LE MONDE CONNAÎT LA PANTHÈRE DES TROIS GOSSES QUI A TOUJOURS ÉTÉ INOFFENSIVE !... MAIS SI ELLE EST VRAIMENT FÉROCE, ÇA EXPLIQUERAIT TOUTES CES DISPARITIONS DE MOUTONS !

VOUS ENTENDEZ ?... LES GENS N'EN SONT PAS À CONSIDÉRER BAHWAN COMME UN TYPE HONNÊTE, MAIS ILS NE SONT PAS LOIN D'ACCUSER SHEETA !

LA NUIT SUIVANTE...
JE N'AI PAS MAL JOUÉ... SOMME TOUTE, JUSQU'À PRÉSENT ON NE PEUT M'ACCUSER QUE DU VOL DE CE MOUTON DE MALHEUR...

SEULEMENT, DEMAIN MATIN, L'EFFET DE LA DROGUE QUE J'AI ADMINISTRÉE À LA PANTHÈRE APRÈS L'AVOIR PRISE AU PIÈGE, CESSERA...

POUR BIEN FAIRE, IL FAUDRAIT QUE JE RENOUVELLE LA DOSE ... ATTENTION ! QUELQU'UN VIENT ME RENDRE VISITE, ON DIRAIT !

JE VEUX BIEN QUE TU LUI PARLES, MON GARS, MAIS NE TE LAISSE PAS IMPRESSIONNER PAR CETTE CANAILLE !
ÇA NE RISQUE PAS, N'AIE CRAINTE !

QUE ME VEUX-TU, KHAMAR ?... PEUT-ÊTRE ME DEMANDER PARDON, DE M'AVOIR INJUSTEMENT ACCUSÉ ?
JE VEUX SAVOIR CE QUE TU AS FAIT À SHEETA !

TU L'AS DROGUÉE, HEIN ?
HA ! HA !... BIEN SÛR QUE NON !...

TU MENS !... TU ES CAPABLE DE TOUT !...
PROUVE-LE DONC, QUE J'AI DROGUÉ CETTE SALE BÊTE, PUISQUE TU ES SI FORT ! TU NE PEUX PAS, HEIN ? ALORS, DEMAIN JE RÉPÈTERAI DEVANT LE CHEF DE VILLAGE, QUE C'EST ELLE QUI A COMMIS TOUTES LES HORREURS QU'ON ME REPROCHE INJUSTEMENT !
28.

CANAILLE!
LE PETIT MIGNON COMMENCE À S'É-NERVER, À CE QU'IL PARAÎT!

ALORS, ON CONTINUE LA CONVERSA-TION?

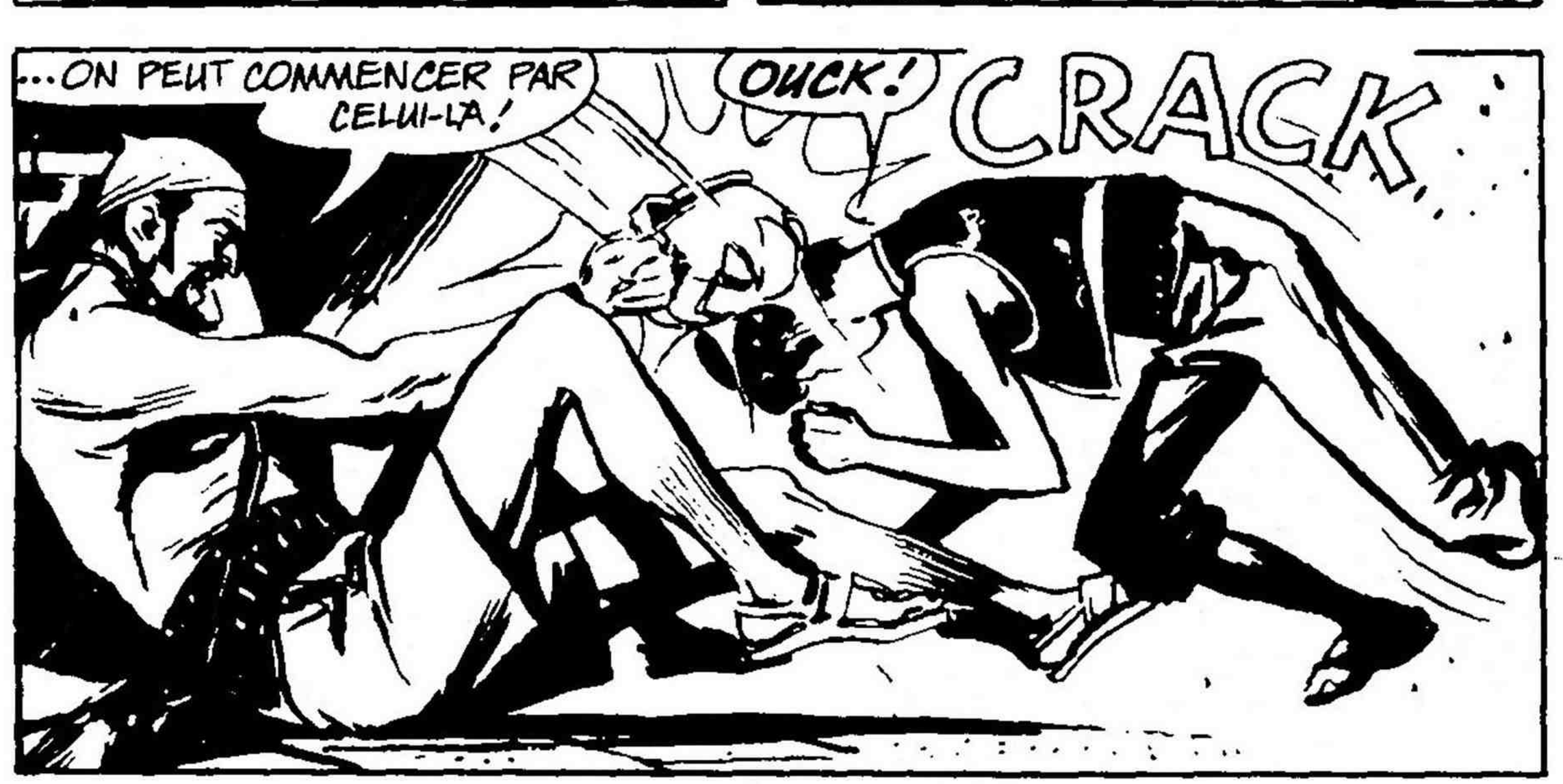
...MAIS IL NE FAIT PAS LE POIDS CONTRE L'HONNÊTE BAHWAN!
AAHH!
TCHAC!

TA PANTHÈRE EST UNE BÊTE MAUVAISE...

...ET ELLE PAIERA LES POTS CASSÉS!... C'EST-À-DIRE QUE...
29.

ON L'ABATTRA?... AH! NOOOON!...

JE PARLAIS À L'INSTANT DE POTS CASSÉS...


...ON PEUT COMMENCER PAR CELUI-LÀ!
OUCK!
CRACK

HÉ!... QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI?... KHAMAR! QU'EST-CE QUE... OH! BEN... ILS SONT ALLONGÉS TOUS LES DEUX!

KHAMAR! ... TU NE RÉPONDS PAS?
30

BAHWAN !... RÉPONDS !

NE BOUGE PAS !... TU VAS ÊTRE GÂTÉ !

UFF

PARFAIT ! LA VOIE EST LIBRE !...

TU ES FORMIDABLE, MON BON BAHWAN !

VOILÀ LES CAGES !...
31

UN PEU DE POUDRE DANS L'EAU DE LA PANTHÈRE ET DEMAIN ELLE SERA PLUS EN-RAGÉE QUE JAMAIS !...

LE GARDIEN ET CE SALE GOSSE SONT TOUJOURS AS-SOMMÉS...

...PASSONS À LA DEUXIÈME PARTIE DE MON PLAN !

QUAND ON RETROUVERA LE GARDIEN, ON PEN-SERA QUE C'EST KHAMAR QUI A FAIT LE COUP...

...POUR LA BONNE RAISON QU'ON NE LE RETROUVERA PAS !
32

HA ! HA !...
BIEN MALIN QUI IRA LE CHERCHER LÀ !

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, BAHWAN ÉTAIT DE RETOUR DANS SA CELLULE ET...
AAAAHHH !... AU SECOOOURS !

AU SECOOOURS !...

EN UN CLIN D'OEIL, TOUS LES HABITANTS D'AHIR FURENT DANS LA RUE...
QUI DONC CRIE AINSI ?
ON DIRAIT QUE ÇA VIENT DE LA PRISON...

DANS LA PRISON, EN EFFET...
C'EST MOI QUI AI APPELÉ !... CETTE BRUTE DE KHAMAR NOUS A ATTAQUÉS, LE GARDIEN ET MOI !
HEIN !... UN GOSSE QUI ATTAQUE DEUX ADULTES COSTAUDS COMME VOUS !

C'EST UN CONTE DE BONNE FEMME !
INCROYABLE, HEIN ?... MAIS, TU PEUX ME DIRE OÙ EST KHAMAR ?
33

KHAMAR A EN EFFET DISPARU!... IL FAUT LE RETROUVER, AINSI QUE LE GARDIEN!

AUSSITÔT, ON FOUILLA LES ALENTOURS, DE PLUS EN PLUS PROFONDÉMENT DANS LA JUNGLE...

À QUOI BON!?... ON NE VOIT RIEN DANS LE NOIR!...

LAISSONS TOMBER! NOUS REPRENDRONS LES RECHERCHES LE JOUR VENU!...

OÙ PEUT BIEN ÊTRE PASSÉ KHAMAR?
À MON IDÉE, IL N'EST PAS LOIN... MAIS À PROPOS D'IDÉE, IL M'EN EST VENUE UNE... ALLONS VOIR ANGULIMALA!...
34.

UN PEU PLUS TARD...

JE COMMENCE À CROIRE QUE NOUS AVONS ÉTÉ TROP DURS POUR CE PAUVRE BAHWAN !... BIEN SÛR, IL A VOLÉ UN MOUTON, MAIS ON NE PEUT PAS L'ACCUSER DE TOUS LES VOLS...

LE DOUTE N'EST PLUS PERMIS, BAHWAN !... SI LA PANTHÈRE NOIRE CONTINUE À SE MONTRER AUSSI FÉROCE, JE SERAI AMENÉ À CROIRE QUE C'EST ELLE QUI A COMMIS LA PLUPART DES CHOSES DONT ON VOUS ACCUSE, TOI ET TON CHIEN !...

...ON DIRAIT... ON DIRAIT... MILLE DÉMONS DES ENFERS!...
AUUU

GOOR!...
AUU

IL EST COMME EN-RAGÉ!

QUELQU'UN L'A DROGUÉ, HONORABLE ANGULIMALA!
TOI-MÊME, BAHMAN!... C'EST L'HONORABLE ANGULIMALA QUI, À MA DEMANDE, A ÉCHANGÉ LE POT REMPLI D'EAU DE SHEETA CONTRE CELUI DE TON CHIEN!...
36.

IL NE FAUT PAS CROIRE DE PAREILLES MENTERIES, HONORABLE ANGULIMALA !... AVEC QUOI AURAIS-JE FAIT UNE CHOSE PAREILLE ?
AVEC LA DROGUE QUE RENFERME LE SACHET QUE TU PORTES AU COU !

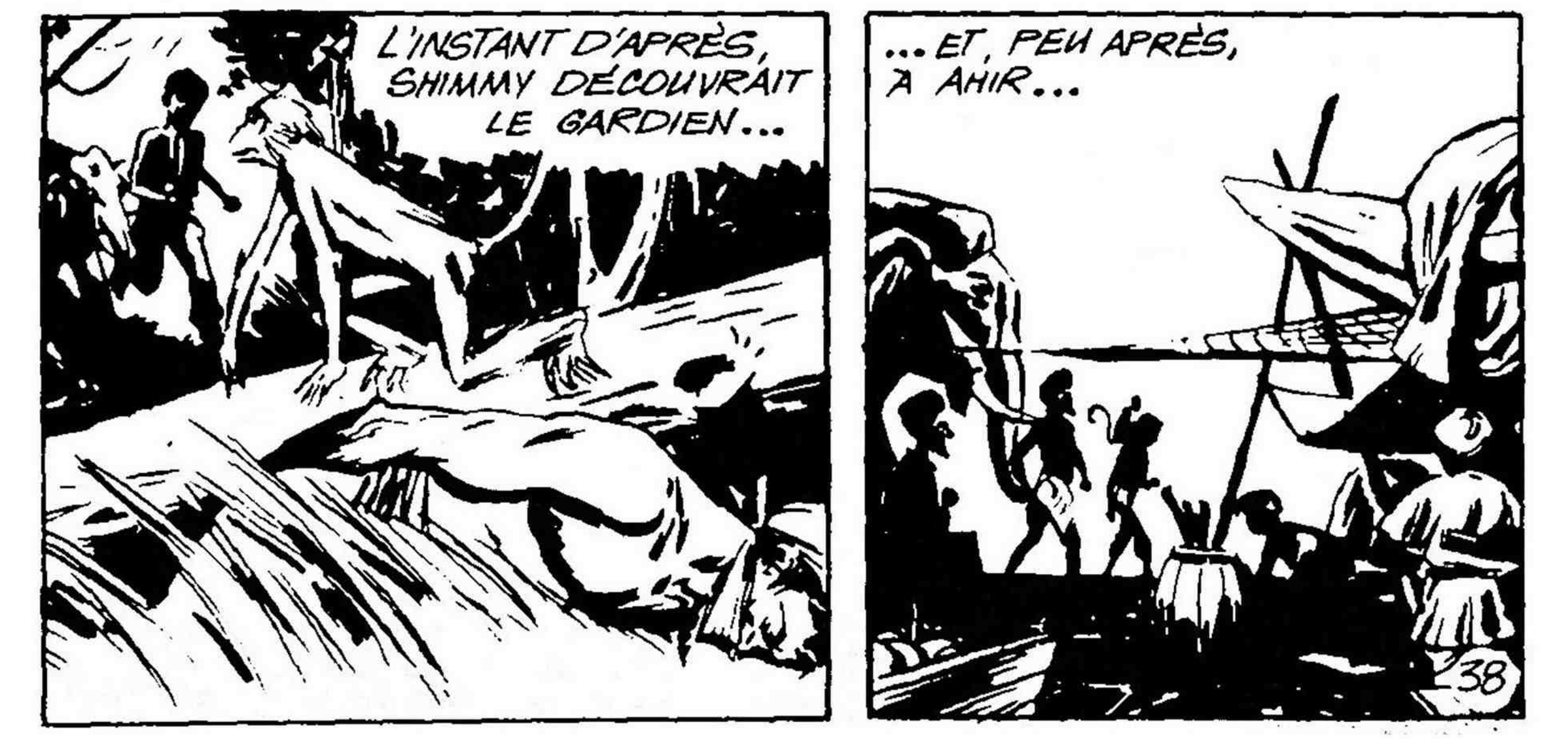
IL EST VIDE, CE SACHET !... TU VOIS BIEN, HONORABLE ANGULIMALA !

OR, PENDANT CE TEMPS...
RRRRRGH !

MAIS, PAR BONHEUR, SHIMMY ÉTAIT LÀ...
37.

... ET AUSSI LAHANI...

MERCI, LES AMIS !... VOUS M'AVEZ ENFIN RETROUVÉ !...


L'INSTANT D'APRÈS, SHIMMY DÉCOUVRAIT LE GARDIEN...
... ET, PEU APRÈS, À AHIR...
38

KHAMAR ET LE GARDIEN !... JE SUIS CUIT !...

AVEC MES LONGUES JAMBES, J'AI UNE CHANCE...

ARRÊTEZ-LE !

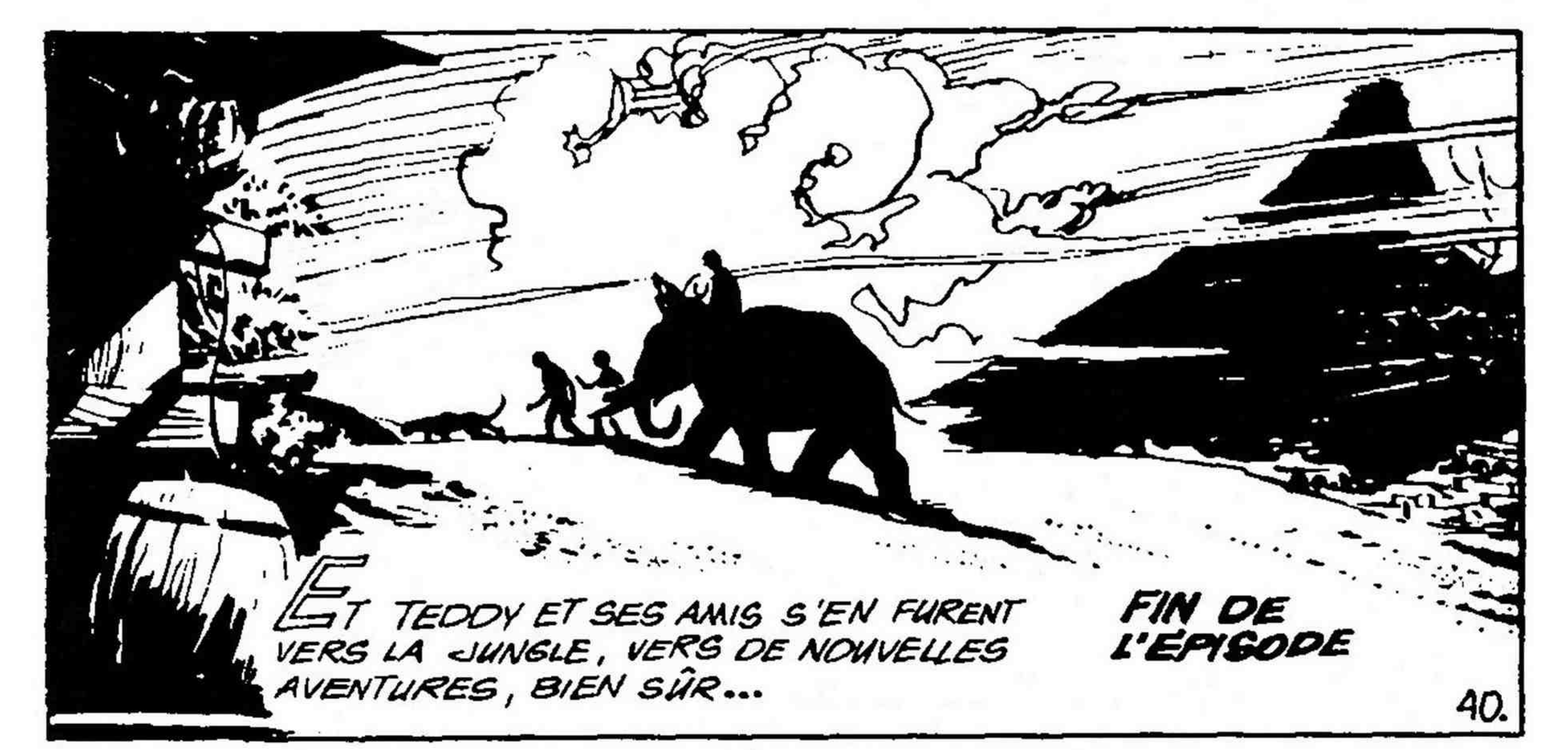
TA FUITE VAUT TOUS LES AVEUX, "HONORABLE" BAHWAN !

C'EST VRAI... HUUUUH !... J'AI PRIS LA PANTHÈRE AU PIÈGE ET... ET JE L'AI DROGUÉE...

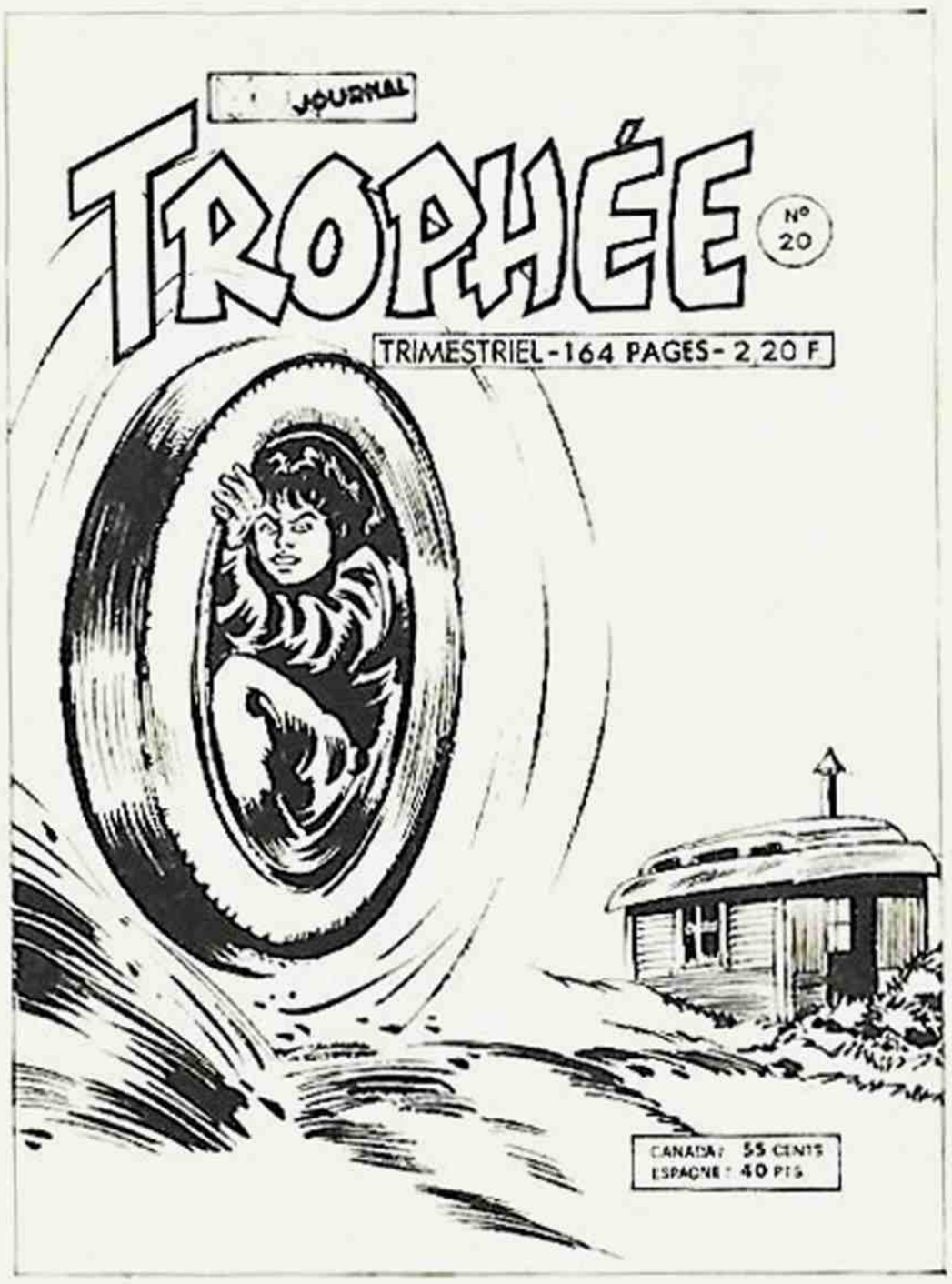
39.

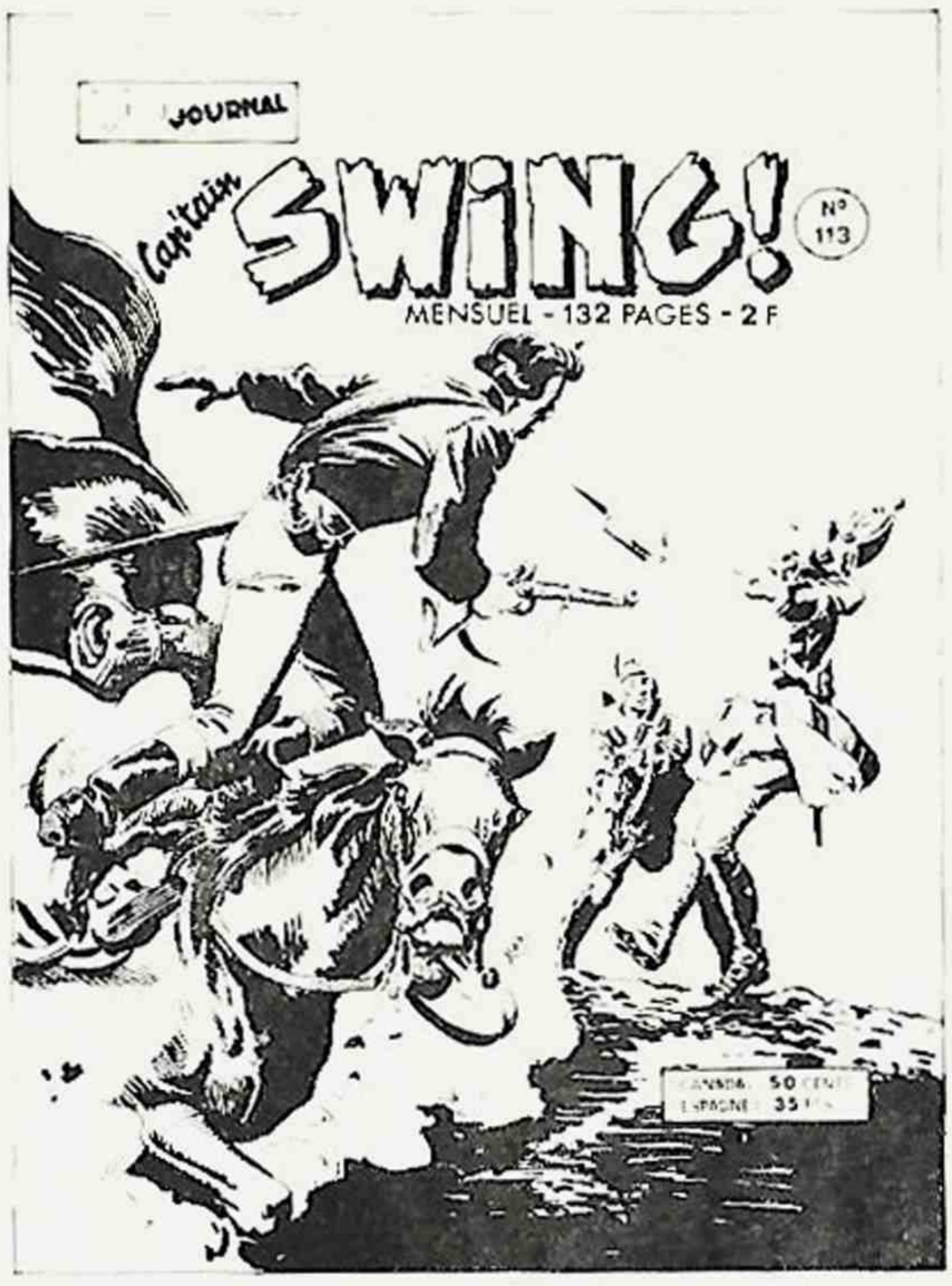
... À QUOI BON NIER LE RESTE, PAS VRAI ?
À QUOI BON, EN VÉRITÉ...

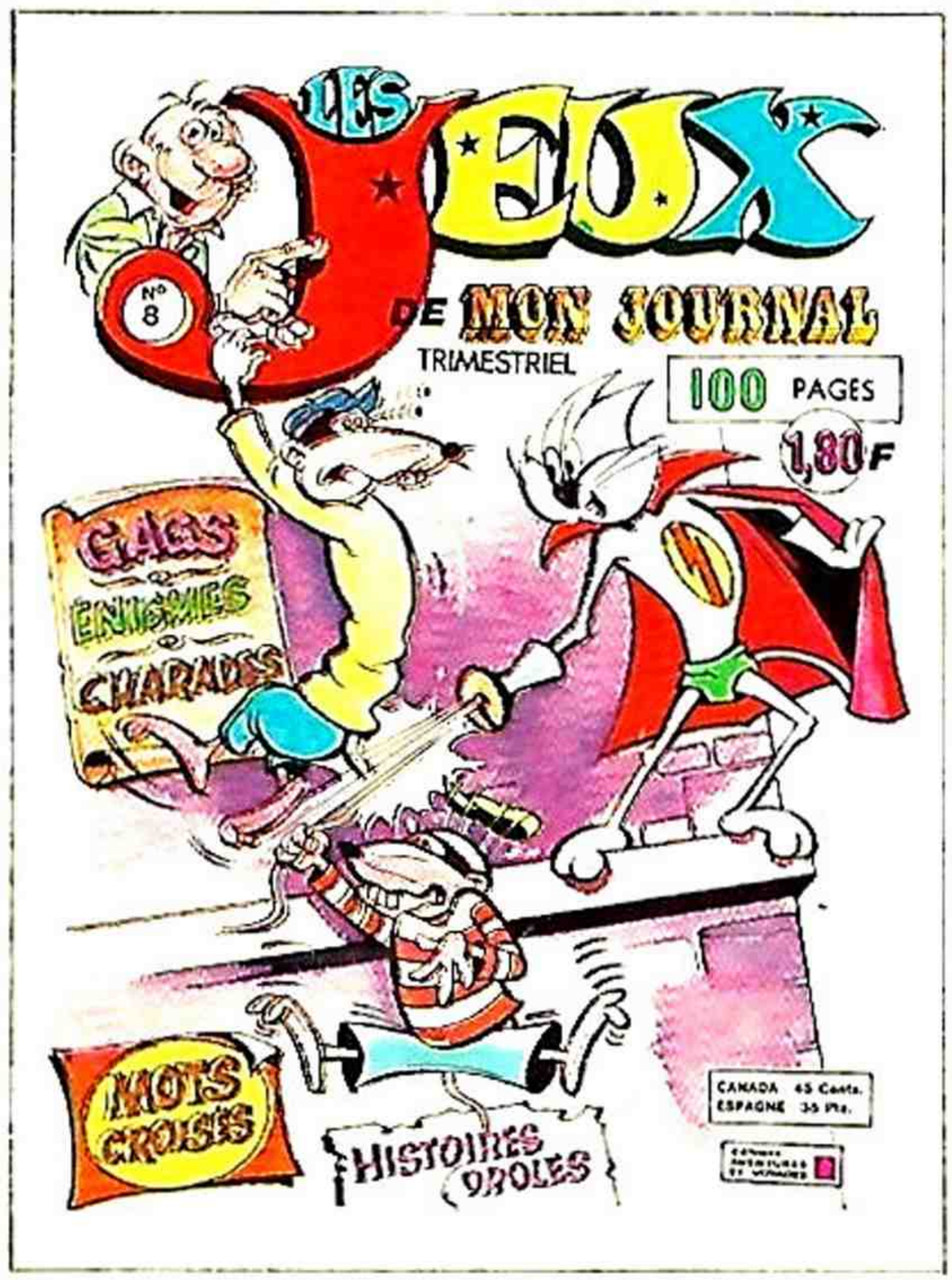
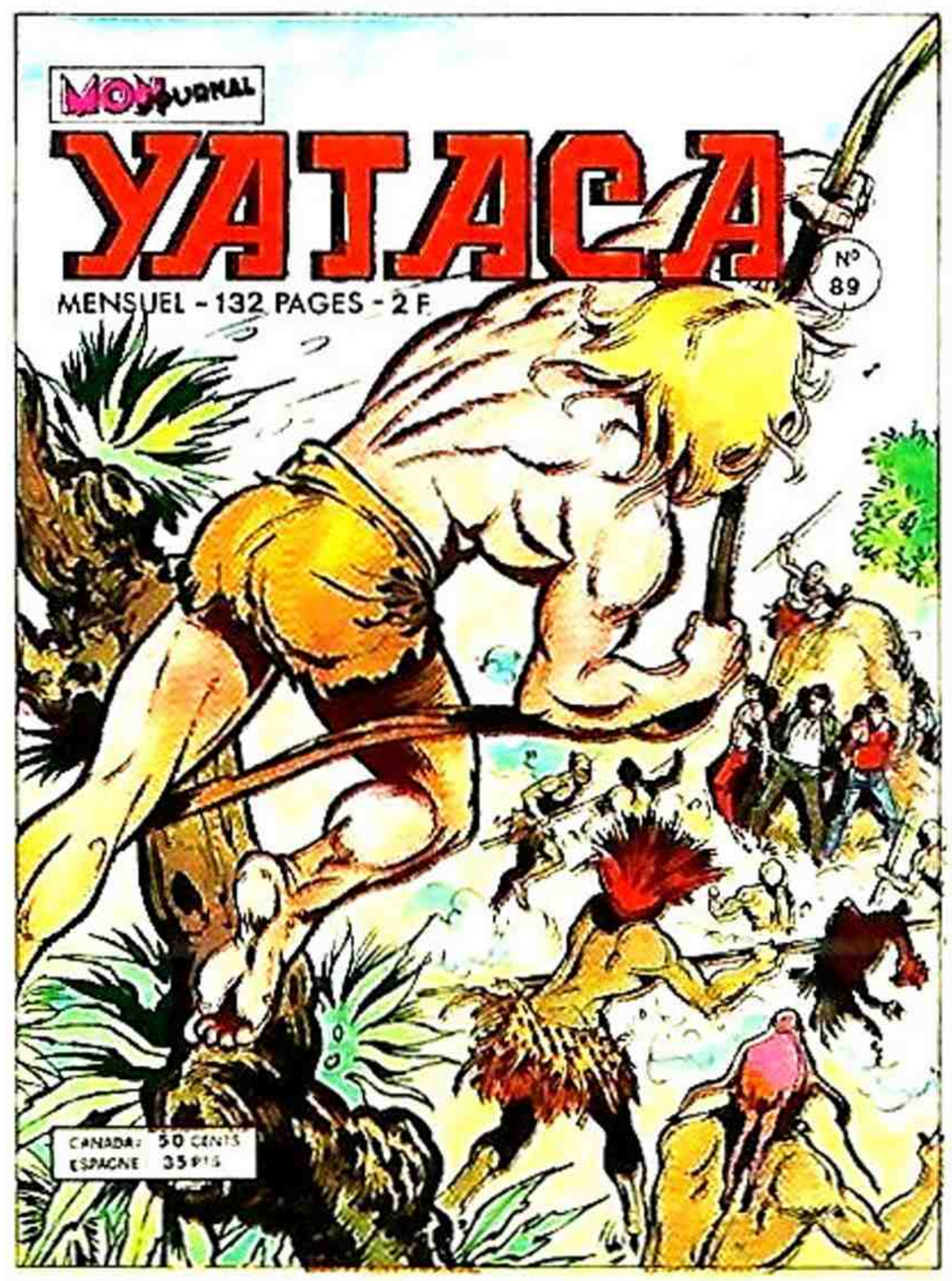
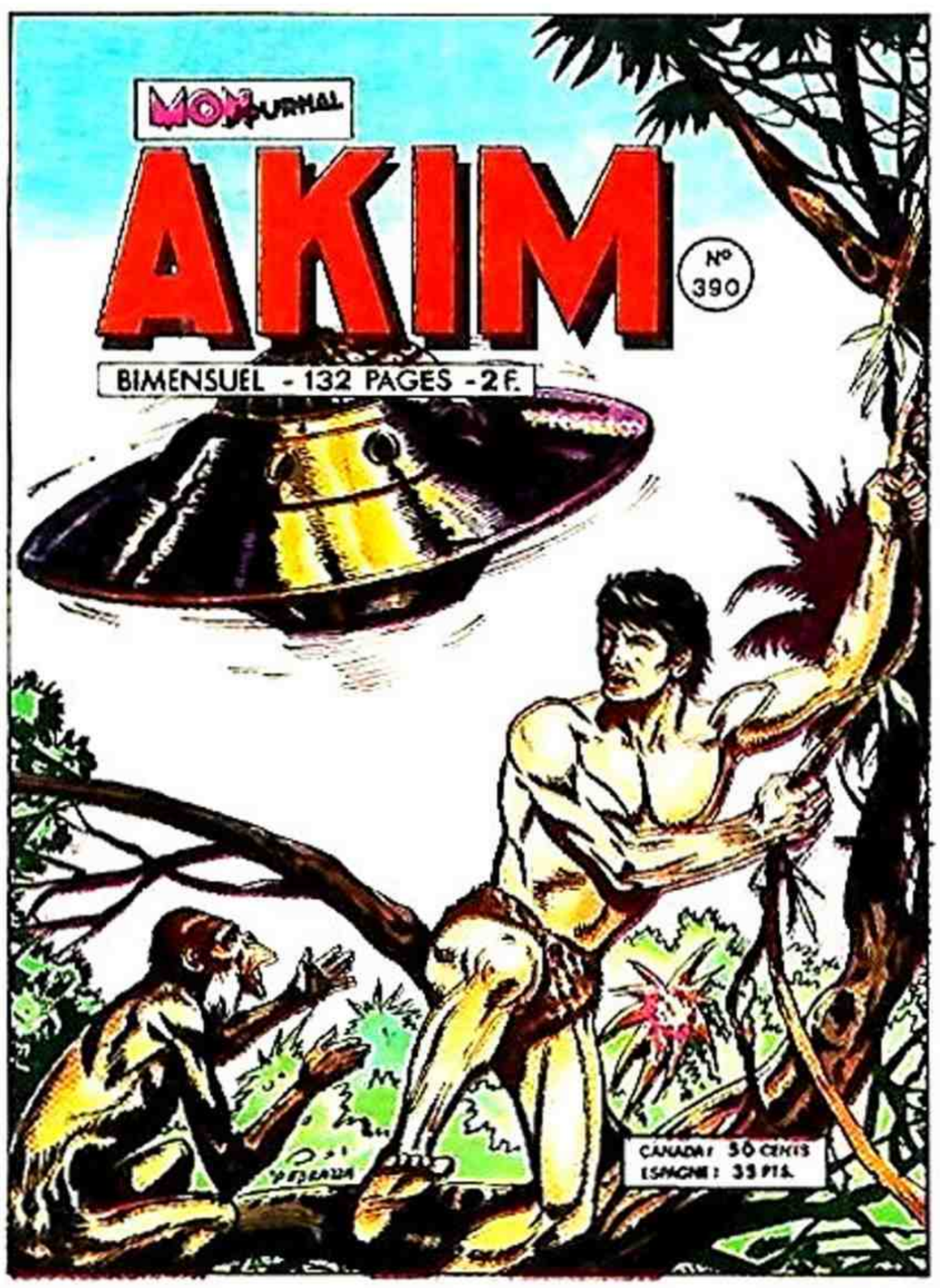
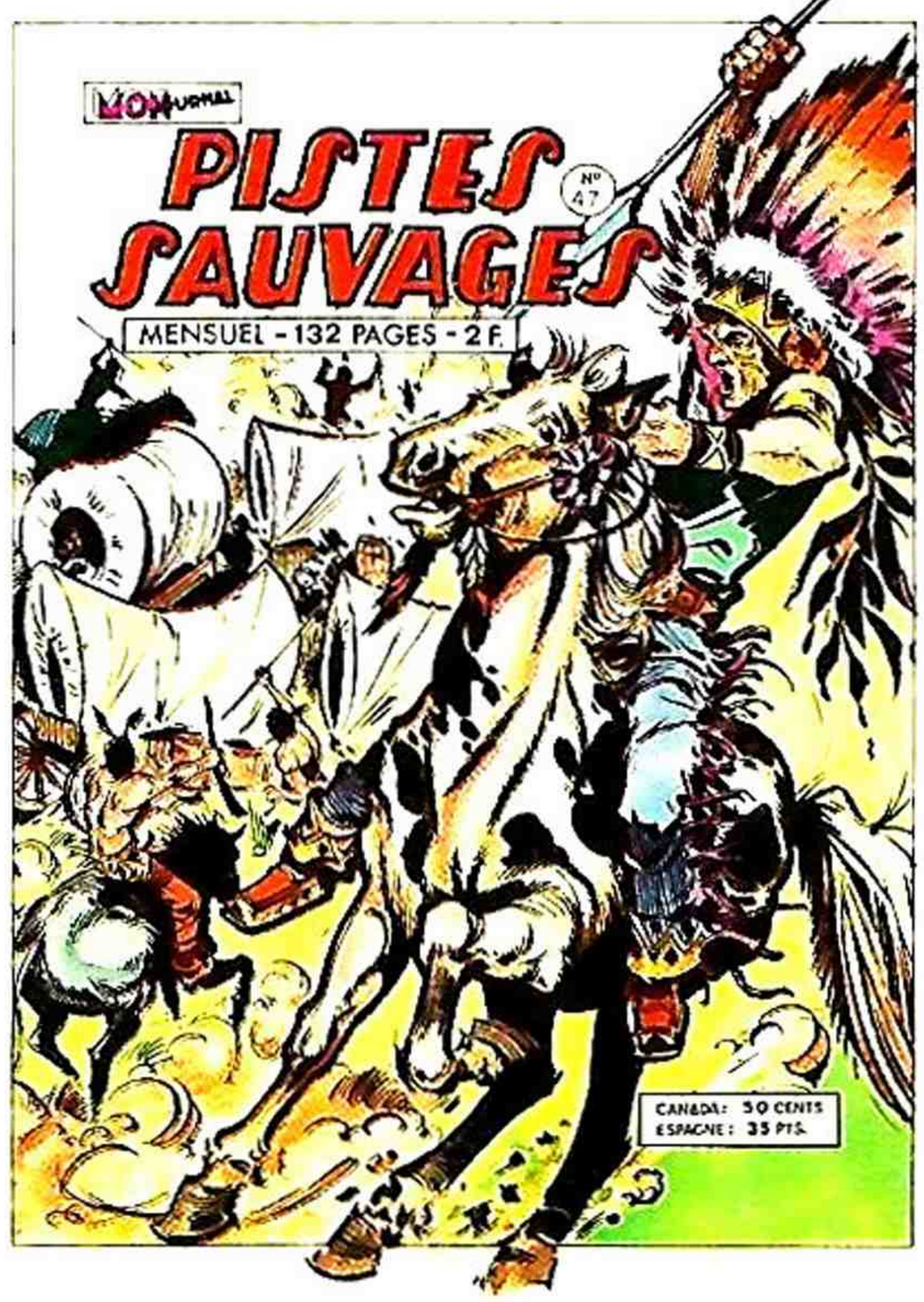
...JE CROIS QUE TU VAS PASSER UN CERTAIN TEMPS EN PRISON, MON PAUVRE BAHWAN ET TU N'Y MANGERAS PAS DE MOUTON, TOI QUI LES APPRÉCIES TANT !...
PEU APRÈS...
SHEETA EST REDEVENU TOUT À FAIT NORMALE !
OUF !... QUEL SOULAGEMENT !
ALLONS NOUS PROMENER POUR NOUS CHANGER LES IDÉES, HEIN, SHEETA...


ET TEDDY ET SES AMIS S'EN FURENT VERS LA JUNGLE, VERS DE NOUVELLES AVENTURES, BIEN SÛR...
FIN DE L'ÉPISODE
40.

De l'aventure de l'action du "suspense" avec





Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49'956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Nov. 1975. N° Imp. 439. Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imp. Mont-Louis P.R. Clermont-Ferrand. Distribué par N.M.P.P.

Les productions "MON JOURNAL" vous présentent